



ISTITUTO COMPRENSIVO “SAN G. BOSCO – MANZONI”

Via A. Diaz, 89 – 70028 Sannicandro di Bari (BA)

C. M. BAIC832007 – C. F. 93423400725 – C. U. U. UFRJT6

Telefono/fax 080 632036 – sito web www.icsgboscomanzoni.edu.it

e-mail: baic832007@istruzione.it – p.e.c: baic832007@pec.istruzione.it

Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

CURRICULO DELLE DISCIPLINE

e Rubriche di Valutazione

A.s. 2023/2024

A cura di Davide Pignatale
05/11/2023

REV. 1

Sommario

Premessa	7
Introduzione	8
Scuola dell'Infanzia	9
3-4 Anni	9
5 Anni	24
Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado	36
ITALIANO	36
<i>Primaria</i>	36
Classe Prima	36
Classe Seconda	41
Classe Terza	44
Classe Quarta	48
Classe Quinta	52
<i>Secondaria di Primo Grado</i>	57
Classe Prima	57
Classe Seconda	61
Classe Terza	64
MATEMATICA	69
<i>Primaria</i>	69
Classe Prima	69
Classe Seconda	71
Classe Terza	74
Classe Quarta	80

Classe Quinta.....	82
<i>Secondaria di Primo Grado</i>	86
Classe Prima.....	86
Classe Seconda	89
Classe Terza	91
INGLESE	96
<i>Primaria</i>	96
Classe Prima.....	96
Classe Seconda	98
Classe Terza	100
Classe Quarta.....	102
Classe Quinta.....	104
<i>Secondaria di Primo Grado</i>	107
Classe Prima.....	107
Classe Seconda	110
Classe Terza	113
STORIA.....	118
<i>Primaria</i>	118
Classe Prima.....	118
Classe Seconda	120
Classe Terza	122
Classe Quarta.....	124
Classe Quinta.....	125
<i>Secondaria di Primo Grado</i>	127
Classe Prima.....	127
Classe Seconda	130

Classe Terza	132
GEOGRAFIA	135
<i>Primaria</i>	135
Classe Prima.....	135
Classe Seconda	137
Classe Terza	139
Classe Quarta.....	141
Classe Quinta.....	143
<i>Secondaria di Primo Grado</i>	145
Classe Prima.....	145
Classe Seconda	148
Classe Terza	152
SCIENZE	156
<i>Primaria</i>	156
Classe Prima.....	156
Classe Seconda	158
Classe Terza	160
Classe Quarta.....	162
Classe Quinta.....	165
<i>Secondaria di Primo Grado</i>	167
Classe Prima.....	167
Classe Seconda	170
Classe Terza	173
ARTE e IMMAGINE	177
<i>Primaria</i>	177
Classe Prima.....	177

Classe Seconda	179
Classe Terza	180
Classe Quarta.....	182
Classe Quinta.....	183
<i>Secondaria di Primo Grado</i>	185
Classe Prima.....	185
Classe Seconda	188
Classe Terza	190
MUSICA	193
<i>Primaria</i>	193
Classe Prima.....	193
Classe Seconda	195
Classe Terza	197
Classe Quarta.....	199
Classe Quinta.....	201
<i>Secondaria di Primo Grado</i>	203
Classe Prima.....	203
Classe Seconda	204
Classe Terza	206
Pianoforte	208
Classe Prima.....	208
Classe Seconda	210
Classe Terza	212
Chitarra.....	214
Classe Prima.....	214
Classe Seconda	216

Classe Terza	219
Violino	221
Classe Prima.....	221
Classe Seconda	222
Classe Terza	225
Tromba	227
Classe Prima.....	227
Classe Seconda	228
Classe Terza	229
EDUCAZIONE FISICA	231
<i>Primaria</i>	231
Classe Prima.....	231
Classe Seconda	233
Classe Terza	234
Classe Quarta.....	237
Classe Quinta.....	238
<i>Secondaria di Primo Grado</i>	240
Classe Prima.....	240
Classe Seconda	243
Classe Terza	245
TECNOLOGIA	248
<i>Primaria</i>	248
Classe Prima.....	248
Classe Seconda	249
Classe Terza	251
Classe Quarta.....	253

Classe Quinta	256
<i>Secondaria di Primo Grado</i>	259
Classe Prima.....	259
Classe Seconda	262
Classe Terza	265
RELIGIONE	269
<i>Primaria</i>	269
Classe Prima.....	269
Classe Seconda	271
Classe Terza	274
Classe Quarta.....	276
Classe Quinta.....	279
<i>Secondaria di Primo Grado</i>	283
Classe Prima.....	283
Classe Seconda	285
Classe Terza	288

Premessa

Il curricolo delle discipline di un istituto comprensivo, che include la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, è un elemento fondamentale per garantire un'istruzione di qualità e un'esperienza di apprendimento efficace per tutti gli studenti. Questo curricolo è guidato da una serie di principi e normative chiave.

Le **Indicazioni nazionali** emanate nel 2012 e entrate in vigore dall'anno scolastico 2013/2014 sono il punto di riferimento per la progettazione del curricolo da parte delle istituzioni scolastiche. Queste indicazioni enfatizzano l'importanza delle competenze di cittadinanza, proponendo il loro rilancio e rafforzamento¹.

Inoltre, lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i Regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche costituiscono i riferimenti essenziali.

È importante notare che il curricolo deve essere progettato in modo da rispondere alle esigenze di tutti gli studenti, promuovendo l'equità, l'inclusione e l'apprendimento di alta qualità. Deve inoltre riflettere le esigenze locali e contestuali, pur rimanendo allineato con le aspettative nazionali.

Introduzione

Il presente documento costituisce il "Curricolo delle Discipline" dell'Istituto Comprensivo "San Giovanni Bosco - Manzoni" di Sannicandro di Bari, che offre un percorso formativo completo dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado. Il nostro istituto si impegna a fornire un'educazione di qualità, rispettando le disposizioni legislative e le linee guida nazionali.

Il nostro curricolo è progettato in conformità con le linee guida del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), in particolare con il Decreto Ministeriale n. 254 del 20 dicembre 2012 e Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018, il Decreto Legislativo 62/2017 e la Legge 107/2015, noti come "La Buona Scuola", che promuovono l'autonomia scolastica, l'innovazione didattica, l'inclusività, la differenziazione pedagogica e l'orientamento.

Il Curricolo delle Discipline mira a garantire un'istruzione equa, inclusiva e di qualità per tutti gli studenti, l'obiettivo principale è quello di fornire un ambiente di apprendimento stimolante e inclusivo, che promuova lo sviluppo integrale degli studenti. Ci impegniamo a fornire un'istruzione che rispetti i diritti e le esigenze di ogni studente, promuovendo al contempo l'eccellenza accademica.

È strutturato per garantire un percorso di apprendimento coerente e progressivo dall'infanzia alla secondaria di primo grado. Ogni fase del percorso educativo è progettata per costruire sulle competenze e le conoscenze acquisite nelle fasi precedenti, preparando gli studenti per i successivi passaggi del loro viaggio educativo. Le discipline insegnate nell'istituto sono progettate per promuovere lo sviluppo cognitivo, sociale ed emotivo degli studenti, nonché per fornire loro le competenze necessarie per affrontare le sfide del mondo contemporaneo. Il nostro curricolo riflette l'impegno a promuovere una cittadinanza attiva, il rispetto per l'ambiente, la diversità culturale e l'uso responsabile della tecnologia.

Questo documento fornisce un quadro generale delle discipline insegnate, dei programmi e degli obiettivi educativi per ciascun ciclo scolastico. È il frutto del lavoro e dell'impegno di tutto il corpo docente, in stretta collaborazione con le famiglie e le autorità locali, al fine di assicurare un percorso educativo completo e di qualità ai nostri studenti.

Rimaniamo aperti al dialogo, all'adattamento e al miglioramento costante del nostro Curricolo delle Discipline, con l'obiettivo di garantire il successo e il benessere di ogni studente nel nostro istituto. Ci impegniamo infatti a lavorare in stretta collaborazione con le famiglie e la comunità per garantire il successo di ogni studente e per costruire un futuro migliore per tutti.

Novembre 2023

DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Giuseppa Rita Digirolamo

Curricolo discipline e rubriche di valutazione

Scuola dell'Infanzia

3-4 Anni

CURRICOLO I DISCORSI E LE PAROLE–3-4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi Di Apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi Delle Competenze Attese
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Saper costruire una frase minima. – Formulare domande e richieste. – Riassume e individua i personaggi e gli ambienti del testo narrativo. – Esprimere bisogni, desideri e vissuti propri utilizzando frasi semplici in modo comprensibile. – Comunicare verbalmente nel piccolo e grande gruppo utilizzando le varie funzioni della lingua. – Pronunciare semplici fonemi. – Utilizzare termini riferiti a persone, animali, cose, legati al mondo delle esperienze. – Sviluppare una semplice storia partendo da un'immagine. – Porsi in atteggiamento di ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> – I Fonemi. – Semplice terminologia. – Filastrocche, rime e storie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare il linguaggio per interagire e comunicare. – Raccontare esperienze personali. – Esprimere bisogni e stati d'animo. – Migliorare le competenze fonologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Usa la lingua italiana. – Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. – Arricchisce e precisa il proprio lessico. – Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. – Si avvicina alla lingua scritta.
COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere semplici consegne. – Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. – Riconoscere e comprendere le prime parole in lingua inglese. – Eseguire semplici canti. – Utilizzare il corpo in risposta alle istruzioni verbali fornite. 	<ul style="list-style-type: none"> – Racconti, storie, canti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare e comprendere semplici storie, racconti e narrazioni. – Scoprire e confrontare lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascolta e comprende narrazioni, racconta e chiede spiegazioni. – Scopre la presenza di lingue diverse.

CURRICOLO IMMAGINI, SUONI, COLORI 3-4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi Di Apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi Delle Competenze Attese
	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere rumore e silenzio. - Distinguere i suoni della realtà circostante. - Ascoltare brani musicali. - Cantare semplici canzoncine. - Associare movimento e suono. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche. - Mimare semplici storie, filastrocche e poesie. - Utilizzare in modo guidato le diverse tecniche espressive con molteplici materiali manipolativi (acqua, farina, plastilina, carta, segatura, colla, creta, ecc...) e pittorici (colori a dita, tempere, pennelli, pennarelli, pastelli a cera, matite colorate, gessi colorati, chine, ecc...). - Leggere immagini e descriverle. - Identificare i personaggi e gli ambienti di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di rumore/silenzio. - Ascolto di brani musicali. - Poesie, filastrocche. - Movimento/suono. - Sequenze ritmiche. - Tecniche espressive. - Lettura dell'immagine. - Linguaggi non verbali 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed esplorare suoni diversi. - Esplorare le possibilità espressive della propria voce e del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione - ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base
<p>Comprende ed esegue correttamente consegne ed indicazioni impartite dall'insegnante.</p> <p>Ascolta con attenzione storie, racconti e conversazioni nel piccolo gruppo.</p> <p>Riferisce in modo semplice la trama di un racconto ascoltato.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con interesse.</p> <p>Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco.</p> <p>Nella coloritura, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</p> <p>Partecipa al gioco simbolico con interesse.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi creativi con materiali e strumenti non strutturati.</p> <p>Canta canzoncine, filastrocche in coro.</p>	<p>Comprende ed esegue correttamente semplici consegne.</p> <p>Ascolta storie e racconti che lo interessano.</p> <p>Riferisce per sommi capi la trama di un racconto ascoltato.</p> <p>Segue spettacoli per bambini.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica condiscuto realismo.</p> <p>Partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Produce semplici sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali strutturati e non.</p> <p>Canta canzoncine, filastrocche e conte anche in coro.</p>	<p>Comprende ed esegue semplici consegne, con l'aiuto dei compagni e/o dell'insegnante.</p> <p>Ascolta per tempi brevi e nel piccolo gruppo, semplici storie e racconti.</p> <p>Riferisce con domande stimolo le informazioni principali del testo ascoltato.</p> <p>Segue spettacoli per bambini per brevi periodi.</p> <p>Interagisce saltuariamente con i pari scambiando informazioni.</p> <p>Opera scelte fra due alternative.</p> <p>Usa diversi strumenti di coloritura, rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Partecipa saltuariamente al gioco simbolico.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce e con il corpo.</p> <p>Riproduce brevissimi canti.</p>

CURRICOLO CORPO E MOVIMENTO–3-4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi Di Apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi Delle Competenze Attese
	<ul style="list-style-type: none"> – Aver cura delle cose personali e di sé stesso. – Utilizzare in maniera autonoma spazi e materiali. – Acquisire corrette abitudini alimentari. – Seguire le norme igieniche. – Eseguire giochi motori a coppia. – Maturare la propria consapevolezza sessuale. – Sperimentare a livello di vissuto corporeo il seguente contrasto: alto/basso. – Sviluppare schemi motori, interagendo con gli altri. – Coordinare il proprio movimento in relazione allo spazio. – Muoversi spontaneamente e in modo guidato da solo e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni. – Riprodurre semplici movimenti asimmetrici. – Sviluppare la coordinazione oculo-manuale. – Avviare il controllo della motricità fine. – Riconoscere e nominare su di sé e sugli altri tutte le parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi motori. – Concetti topologici. – Schemi motori di base. – Conoscenza delle parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Curare in autonomia la propria persona, oggetti personali e materiali comuni. – Rispettare le regole di gioco e di movimento. – Riconoscere le diversità in ogni aspetto fisico. – Sviluppare le capacità senso-percettive. – Sincronizzare semplici schemi ritmici e di movimento. – Coordinare i movimenti degli occhi con i movimenti delle mani e dei piedi. – Coordinare movimenti degli occhi con movimenti delle mani. – Rappresentare e conoscere il proprio corpo nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il bambino adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione. – Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. – Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. – Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. – Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali, all'interno della scuola e all'aperto. – Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. – Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base
<p>Padroneggia schemi motori di base.</p> <p>Riconosce e sperimenta la realtà attraverso il corpo e i sensi.</p> <p>Utilizza le proprie capacità in tutte le situazioni.</p> <p>Sta costruendo una buona fiducia in sé: vive le difficoltà in modo sereno e chiede aiuto.</p> <p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, collaborando nel lavoro di gruppo.</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</p>	<p>Controlla i propri movimenti.</p> <p>Riconosce il proprio corpo attraverso i sensi.</p> <p>Accetta ed esegue le indicazioni-guida dell'insegnante acquisendo fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Per avere fiducia in sé, qualche volta ha bisogno di conferme da parte dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p>	<p>Mostra ancora alcune incertezze nel controllo psicomotorio.</p> <p>Riconosce il proprio corpo in relazione allo spazio e in relazione agli altri.</p> <p>Di fronte agli insuccessi, ha bisogno di rassicurazioni per proseguire il lavoro.</p> <p>Accetta serenamente le correzioni dell'insegnante.</p> <p>Sta costruendo fiducia in sé attraverso rassicurazioni da parte dell'adulto.</p> <p>Gioca con i compagni stabilendo accordi di breve durata.</p> <p>Rappresenta parzialmente la figura umana in modo statico.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento se sollecitato.</p>

CURRICOLO I DISCORSI E LE PAROLE–3-4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA**SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Nucleo	Obiettivi Di Apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi Delle Competenze Attese
	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la propria identità sessuale. – Svolgere in modo autonomo le azioni relative alla cura della propria persona. 	<ul style="list-style-type: none"> – Regole di convivenza. – Conoscenza di alcuni elementi della propria cultura e tradizione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Essere consapevole della propria identità. – Esprimere emozioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale. – Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere sé stesso e dimostrare una buona autostima (è sereno, sa aspettare, è fiducioso). - Riconoscere e manifestare i propri gusti e le preferenze personali. - Condividere emozioni e sentimenti con gli altri. - Riconoscere ed esprimere vissuti conflittuali. - Usare i giochi e i materiali in modo adeguato e riordinarli dopo averli utilizzati. - Organizzarsi nel gioco libero, sia nel piccolo che nel grande gruppo. - Dimostrare fiducia e disponibilità nei confronti delle insegnanti. - Rispettare le regole di routine. - Rispettare le regole delle attività organizzate. - Rispettare le regole di un gioco. - Collaborare con i coetanei, chiedendo e dando aiuto. - Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia. - Condividere momenti di festa comuni. - Riconoscere i bisogni degli altri. - Portare a termine le consegne nei tempi e nei modi prestabiliti. - Prestare attenzione durante lo svolgimento delle attività. 		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i comportamenti aggressivi. - Rispettare le regole stabilite nel gruppo. - Rispettare le regole della convivenza. - Eseguire un'attività senza distrarsi o distrarre gli altri nei tempi stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. - Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e dell'attività. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
--	---	--	--	---

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
<p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti.</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni.</p> <p>Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Rispetta l'autorità dell'adulto e le sue osservazioni.</p> <p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale.</p> <p>Dimostra interesse costante verso tutte le proposte di lavoro.</p>	<p>Rispetta quasi sempre le regole nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Partecipa con gli altri compagni, ideando anche giochi nuovi accettando parzialmente le sconfitte.</p> <p>Partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Rispetta l'autorità dell'adulto ed è sensibile alle sue osservazioni.</p> <p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Dimostra interesse verso tutte le proposte di lavoro.</p>	<p>Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta saltuariamente le regole.</p> <p>Partecipa alle attività collettive.</p> <p>Collabora se sollecitato dall'adulto.</p> <p>Saltuariamente presta aiuto ai compagni più piccoli.</p> <p>Rispetta l'autorità dell'adulto in modo discontinuo.</p> <p>Osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Mostra attenzione ed impegno strettamente legati all'interesse del momento e ha bisogno di frequenti sollecitazioni per portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti.</p>

CURRICOLO LA CONOSCENZA DEL MONDO 3-4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi Di Apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi Delle Competenze Attese
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i colori derivati. - Conoscere le forme degli oggetti (triangolo). - Percepire e denominare sensazioni di vario tipo: dolce, amaro, aspro, salato, odori sgradevoli e non. - Rispettare tutti gli esseri viventi. - Osservare semplici e comuni eventi naturali. - Attribuire significato ai simboli convenzionali riferiti al calendario di sezione. - Conoscere I seguenti concetti spaziali: davanti/dietro (rispetto alle cose), sopra/sotto (rispetto a sé). - Eseguire e rappresentare percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di dimensioni e forme. - Trasformazioni stagionali. - Concetti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate. - Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente. - Localizzare e collocare sé stesso, oggetti e persone nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Riferisce correttamente eventi del passato recente. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc... - Eseguisce correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
<p>Di fronte ad un problema concreto si attiva spontaneamente per risolverlo. Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo.</p> <p>Coglie in modo autonomo relazioni di tipo funzionale, topologico e causale tra gli oggetti, i fenomeni, gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare.</p> <p>Con sicurezza compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze, registrare trasformazioni, operare confronti.</p> <p>Compiutamente si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.</p>	<p>Di fronte ad un problema concreto si attiva utilizzando domande stimolo dell'insegnante per risolverlo. Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo.</p> <p>Su domande stimolo coglie relazioni di tipo funzionale, topologico e causale tra gli oggetti, i fenomeni, gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare.</p> <p>Su domande stimolo compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze, registrar trasformazioni, operare confronti.</p> <p>Dietro domande stimolo iniziali si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.</p>	<p>Cerca la guida dell'insegnante e richiede la sua approvazione mentre procede di fronte ad un problema concreto per risolverlo.</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante coglie relazioni di tipo funzionale e topologico tra gli oggetti e gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare.</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante raggruppa oggetti giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e seriazioni.</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante partecipa a semplici esperimenti fornendo semplici spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate.</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.</p>

CURRICOLO I DISCORSI E LE PAROLE–5 ANNI SCUOLA DELL’INFANZIA

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi Di Apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi Delle Competenze Attese
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Saper costruire una frase minima. – Formulare correttamente domande e richieste. – Descrivere situazioni ed eventi. – Riassumere racconti e letture rispettando la struttura narrative e individuando i personaggi, gli ambienti, le situazioni (testo narrativo). – Descrivere le regole di un gioco (testo regolativo). – Rievocare e rendere conto di un vissuto/un’esperienza in modo pertinente, efficace e in maniera cronologica usando gli indicatori temporali (prima/dopo), formulando frasi articolate. – Formulare semplici domande e dare risposte legate al suo vissuto. – Esprimere bisogni, desideri e vissuti propri utilizzando frasi articolate in modo comprensibile. – Comunicare verbalmente nel piccolo e grande gruppo utilizzando le varie funzioni della lingua. – Pronunciare correttamente tutti i fonemi. – Comprendere assonanze fonemiche. – Usare correttamente i termini: perché, quando, per. – Utilizzare i concetti temporali: ieri, oggi e domani. 	<ul style="list-style-type: none"> – Regole del gioco. – I fonemi. – I concetti temporali. – Semplice terminologia specifica. – Filastrocche, rime e storie. – Pregrafismo. – Pittoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare il linguaggio per interagire e comunicare. – Raccontare esperienze personali. – Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri. – Migliorare le competenze fonologiche. – Arricchire il lessico e la struttura delle frasi. – Cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati. – Giocare con le parole, costruire rime, inventare storie. – Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> – Usa la lingua italiana. – Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. – Arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. – Sperimenta rime, filastrocche drammatizzazioni. – Inventava nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. – Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare termini specifici riferiti a persone, animali, cose, azioni ed eventi legati al mondo delle esperienze. – Utilizzare in modo adeguato nuovi termini logico-matematici, orientamento spazio-temporale, scientifici, ... – Effettuare operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie). – Discriminare il significato di due parole affini. – Discriminare suoni iniziali e finali nelle parole. – Dato un racconto, ipotizzare finali originali. – Sviluppare una semplice storia a partire da una parola o da un'immagine. – Partecipa reattivamente alla creazione di semplici filastrocche rime, storie. – Osservare i segni della realtà quotidiana. – Distinguere i grafemi da altri segni grafici. – Formulare ipotesi sulla parola scritta suggerita dall'immagine. – Utilizzare i segni grafici per compiere attività di scrittura inventata (pregrafismo). – Elaborare prodotti scritti con segni inventati (pittoscrittura). – Porsi in atteggiamento di ascolto (postura corretta, contatto oculare, attenzione, tempo di ascolto). 			
--	---	--	--	--

COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici consegne (almeno due azioni consecutive). - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. - Ascoltare e comprendere i contenuti proposti. - Riconoscere e comprendere le prime parole in lingua inglese. - Eseguire semplici canti e rhymes. - Utilizzare il corpo in risposta alle istruzioni verbali fornite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, storie, canti e rhymes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere storie racconti e narrazioni - Scoprire e confrontare lingue diverse: riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. - Scopre la presenza di lingue diverse.
--------------------	--	---	---	---

CURRICOLO IMMAGINI, SUONI, COLORI-5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi Di Apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi Delle Competenze Attese
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere rumore e silenzio. - Distinguere i suoni della realtà circostante. - Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relative contesti. - Ascoltare brani musicali. - Ascoltare e riconoscere diversi repertori musicali (jingle, sigle tv, canti e filastrocche). - Scoprire gli strumenti musicali. - Controllare l'intensità della voce. - Recitare poesie, filastrocche e conte più complesse. - Cantare canzone o brani musicali. - Associare movimento e suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di rumore/silenzio. - Ascolto di brani musicali. - Poesie, filastrocche e conte. - Movimento/sonoro. - Coreografie. - Sequenze ritmiche. - Simbologia musicale. - Tecniche espressive. - Lettura dell'immagine. - Linguaggi non verbali 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed esplorare suoni diversi. - Esplorare le possibilità espressive della propria voce e del proprio corpo - Rappresentare un linguaggio musicale simbolico in relazione a un codice gestuale. - Usare parole, gesti e suoni per modificare schemi prestabiliti. - Esplorare i materiali che ha a disposizione e 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. - Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività musicale. - Eseguire una semplice coreografia seguendo un ritmo musicale. - Esprimere utilizzando la voce e/o semplici strumenti musicali una scala crescente e decrescente. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche. - Utilizzare e inventare simboli per leggere e creare sequenze musicali. - Mimare semplici storie, filastrocche e poesie. - Improvvisare situazioni e semplici storie con i burattini. - Manifestare abilità creative nelle diverse forme teatrali. - Utilizzare in modo creativo, spontaneo e guidato le diverse tecniche espressive con molteplici materiali manipolativi (acqua, farina, plastilina, carta, segatura, colla, creta...) e pittorici (colori a dita, tempere, pennelli, pennarelli, pastelli a cera, matite colorate, gessi colorati, chine...). - Riprodurre, personalizzandole, opere d'arte, utilizzando varie tecniche. - Riprodurre e inventare segni, luce, sagome e tracce. - Comunicare attraverso la costruzione e l'utilizzazione di burattini e marionette. - Manipolare, smontare, rimontare seguendo indicazioni verbali. 		<p>utilizzarli con creatività per produrre elaborati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e documentare i propri vissuti, un avvenimento, un testo usando il linguaggio iconografico. - Individuare i nuclei essenziali di un racconto per drammatizzarlo. - Decodificare messaggi non verbali (di tipo simbolico, mass-media ligrafico, pittorici, gestuali, sonori). - Utilizzare in autonomia il mezzo informatico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">– Costruire con materiale vario un oggetto e/o un semplice plastico con l'aiuto dell'insegnante.– Utilizzare immagini, foto, disegni e computer in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni.– Leggere immagini (da semplici a complesse) e le descrive.– Identificare i personaggi e le azioni di una storia.– Leggere una striscia composta da 5 immagini.– Comprendere una sequenza di immagini durante la visione di un filmato e/o l'utilizzo di un programma per il computer.			
--	---	--	--	--

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
<p>Comprende ed esegue correttamente consegne ed indicazioni complesse impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</p> <p>Ascolta con attenzione e per un tempo adeguato, storie, racconti e conversazioni sia nel piccolo che nel grande gruppo.</p> <p>Individua le informazioni esplicite.</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente, la trama di un racconto ascoltato.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con interesse; riferisce il loro contenuto e li rielabora in forma grafica.</p> <p>Manifesta interesse e apprezzamento per le forme d'arte del proprio territorio, valutandole secondo il proprio gusto estetico personale.</p> <p>Utilizza un linguaggio verbale appropriato, ricco di frasi articolate, per esprimere emozioni e bisogni, esperienze personali e conoscenze.</p> <p>Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni.</p> <p>Partecipa attivamente alle conversazioni, interviene in modo pertinente, rispetta il proprio turno, si relaziona in modo adeguato alla situazione comunicativa, ascolta i contributi degli altri.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p>	<p>Comprende ed esegue correttamente semplici consegne, che implicano l'esecuzione di due azioni.</p> <p>Ascolta per tempi adeguati storie e racconti che lo interessano.</p> <p>Comprende l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti.</p> <p>Riferisce per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze logiche e temporali, nella costruzione della frase.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con interesse, sapendoli riferire per sommi capi.</p> <p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Usa un linguaggio corretto e appropriato per esprimere bisogni, emozioni e raccontare le proprie esperienze, sia con gli adulti che con i pari.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Partecipa alle conversazioni di gruppo e, se sollecitato, interviene in modo pertinente. Con l'aiuto dell'insegnante aspetta il proprio turno per parlare e ascolta chi parla.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p> <p>Traduce, in modo comprensibile e accurato, sequenze, contenuti recepiti, attraverso i linguaggi non verbali.</p>	<p>Comprende ed esegue semplici consegne, con l'aiuto dei compagni e/o dell'insegnante, espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici.</p> <p>Ascolta, per tempi brevi e nel piccolo gruppo, semplici storie e racconti.</p> <p>Comprende l'argomento generale del testo attraverso domande stimolo, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Riferisce con domande stimolo le informazioni principali del testo ascoltato.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, riferendo alcune vicende della storia.</p> <p>Manifesta attenzione e, se stimolato, esprime semplici giudizi, secondo il proprio gusto estetico.</p> <p>Usa un linguaggio essenziale, per esprimere bisogni e raccontare esperienze del proprio vissuto.</p> <p>Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p> <p>Nelle conversazioni di gruppo interviene se sollecitato dall'insegnante.</p> <p>Sta consolidando la comprensione delle regole della conversazione.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Sollecitato dall'adulto spiega con frasi molto semplici le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p> <p>Racconta le proprie esperienze attraverso i linguaggi non verbali, sollecitato dall'adulto, aggiunge particolari.</p>

<p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista degli altri.</p> <p>Rielabora le conoscenze in modo personale e creativo attraverso i diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Nella coloritura, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</p> <p>Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e viceversa.</p> <p>Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi creativi con materiali e strumenti non strutturati.</p> <p>Canta canzoncine, filastrocche e conte in coro, portando contributi personali e originali.</p> <p>Scrive da solo e con padronanza il proprio nome.</p> <p>Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.</p>	<p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.</p> <p>Produce autonomamente sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta canzoncine, filastrocche e conte anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p> <p>Distingue autonomamente i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>Scrive il proprio nome.</p>	<p>Usa diversi strumenti di coloratura, rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Con l'aiuto della drammatizzazione, illustra un breve racconto in sequenze.</p> <p>Partecipa con interesse al gioco simbolico.</p> <p>Riproduce con piacere sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti.</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche e conte, canta semplici canzoncine</p> <p>imparate a memoria.</p> <p>Talvolta trova difficoltà a distinguere i grafemi da altri segni grafici.</p> <p>Riproduce segni grafici.</p>
---	--	---

5 Anni

CURRICOLO CORPO E MOVIMENTO–5 ANNI SCUOLA DELL’INFANZIA				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi Di Apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi Delle Competenze Attese
	<ul style="list-style-type: none"> – Aver cura delle cose personali e di se stesso. – Utilizzare in maniera autonoma spazi e materiali. – Acquisire corrette abitudini alimentari. – Seguire le norme igieniche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi motori. – Concetti topologici. – Destra e sinistra. – Schemi motori di base. – Conoscenza delle parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Curare in autonomia la propria persona, oggetti personali e materiali comuni. – Rispettare le regole di gioco e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il bambino adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. – Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire giochi motori a coppia e a squadra. - Progettare e poi eseguire un gioco motorio. - Maturare la propria consapevolezza sessuale. - Sperimentare a livello di vissuto corporeo i seguenti contrasti: davanti/dietro, alto/basso, veloce/lento. - Identificare sul proprio corpo la destra e la sinistra. - Identificare su altri e nello spazio la destra e la sinistra. - Sviluppare schemi motori, interagendo con gli altri. - Eseguire giochi motori che implicano un semplice ordine di spazio e di tempo. - Coordinare il proprio movimento. - Accomodare l'esecuzione degli schemi motori di base (corsa, salto, lancio...) ai parametri spaziali (distanza, altezza, direzione...). - Accomodare l'esecuzione degli schemi motori di base (corsa, salto, lancio...) ai pa- - rametri temporali (velocità, ritmo). - Muoversi spontaneamente e in modo guidato da solo e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica ed indicazioni. - Rimanere immobile per 6-10 secondi in posizione verticale a piedi uniti e braccia lungo i fianchi: sulle punte dei piedi, a braccia in fuori; su un piede solo, braccia in fuori; si accovaccia, tenendo i piedi uniti, senza cadere. 		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare le diversità in ogni aspetto fisico. - Sviluppare le capacità senso-percettive. - Scoprire e usare la propria late - ralità. - Identificare il proprio e l'altrui spazio di movimento. - Sincronizzare gli schemi ritmici e il movimento. - Discriminare le diverse posizioni dell'equilibrio. - Discriminare i movimenti più utili per risolvere problemi motori. - Coordinare i movimenti degli occhi con i movimenti delle mani e dei piedi. - Coordinare i movimenti degli occhi con i movimenti delle manie delle dita. - Rappresentare e conoscere il proprio corpo nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. - Prova piacere nel movimento sperimenta schemi posturale motori, li applica nei giochi - individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccolo attrezzi ed é in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Controlla l'esecuzione del gesto. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre posizioni di insieme o segmentarie. – Riprodurre semplici movimenti asimmetrici (per esempio alzare il braccio destro e la spalla sinistra). – Progettare la propria strategia motoria ed intuire/anticipare quella degli altri e le dinamiche degli oggetti. – Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e oculo-pedale. – Sviluppare il controllo della motricità fine. – Riconoscere e nominare su di sé e sugli altri tutte le parti del corpo. – Rappresentare graficamente se stesso in modo: non stereotipato, ricco di dettagli, significativo rispetto alle situazioni vissute. – Trasferire su spazio grafico esperienze motorie più complesse. 			
--	---	--	--	--

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
<p>Controlla I propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</p> <p>Ha cura di sé e padroneggia gli schemi motori per muoversi intenzionalmente nello spazio.</p> <p>Percepisce, riconosce e sperimenta la realtà attraverso il corpo e i sensi.</p> <p>Ha percezione delle proprie capacità e le utilizza abilmente in tutte le situazioni.</p> <p>Sta costruendo una buona fiducia in sé: vive le difficoltà in modo sereno e chiede aiuto.</p> <p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, collaborando proficuamente nel lavoro di gruppo.</p> <p>Riproduce graficamente in modo completo e autonomo, con ricchezza di particolari persone, animali, cose.</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine.</p> <p>Usa correttamente gli strumenti grafici, rispettando la direzionalità nello spazio-foglio.</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</p> <p>Controlla con precisione i propri movimenti, valuta la propria forza coordina I movimenti con attrezzi</p>	<p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base.</p> <p>Possiede autocontrollo psicomotorio per muoversi intenzionalmente nello spazio.</p> <p>Percepisce il proprio corpo attraverso I sensi.</p> <p>Accetta ed esegue le indicazioni-guida dell'insegnante acquisendo fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Per avere fiducia in sé, qualche volta ha bisogno di conferme da parte dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Rappresenta graficamente la figura umana in modo statico, con semplici movimenti e la descrive nelle sue parti e funzioni.</p> <p>Ha una coordinazione oculo-manuale e una motricità fine che gli permettono di raggiungere dei buoni risultati nella quotidianità.</p> <p>Impugna correttamente gli strumenti grafici(specificare se Dx o Sx),ma talvolta ha difficoltà nel rispettare la direzionalità nello spazio-foglio.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Controlla in maniera adeguata la coordinazione oculo-manuale in attività motorie con l'uso di attrezzi.</p>	<p>Mostra ancora alcune incertezze nel controllo psicomotorio.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici.</p> <p>Percepisce il proprio corpo in relazione allo spazio e in relazione agli altri.</p> <p>Di fronte agli insuccessi, ha bisogno di rassicurazioni per proseguire il lavoro.</p> <p>Accetta serenamente le correzioni dell'insegnante.</p> <p>Sta costruendo fiducia in sé attraverso rassicurazioni da parte dell'adulto.</p> <p>Gioca con i compagni stabilendo accordi di breve durata.</p>

CURRICOLO IL SÉ E L'ALTRO–5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi Di Apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi Delle Competenze Attese
	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed interiorizzare la propria identità sessuale. – Svolgere in modo autonomo le azioni relative alla cura della propria persona. – Riconoscere se stesso e dimostrare una buona autostima (è sereno, sa aspettare, è fiducioso). – Riconoscere e manifestare i propri gusti e le preferenze personali senza subire influenze. – Perseverare nelle scelte da lui effettuate ed accettare quelle riferite agli altri. – Vivere, manifestare, controllare e gestire in modo positivo ed adeguato le proprie emozioni. – Condividere emozioni e sentimenti con gli altri, esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni. – Attraverso il gioco-simbolico drammatico. – Acquisire progressivamente la capacità di canalizzare la propria aggressività. – Riconoscere ed esprimere vissuti conflittuali. – Usare i giochi e i materiali in modo adeguato e riordinarli dopo averli utilizzati. – Organizzarsi nel gioco libero, sia nel piccolo che nel grande gruppo. – Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti. – Affrontare e gestire nuove situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Regole di convivenza. – Conoscenza di alcuni elementi della propria cultura e tradizione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Essere consapevole della propria identità. – Esprimere emozioni e sentimenti. – Controllare i comportamenti aggressivi e superare i conflitti. – Assumere iniziative nei confronti di oggetti e materiali. – Osservare e valutare i propri comportamenti. – Riconoscere la diversità fra il ruolo degli adulti e dei compagni – Rispettare le regole stabilite nel gruppo. – Partecipare attivamente ad un progetto comune. – Identificarsi con il gruppo classe. – Rispettare le regole della convivenza. – Accogliere le diversità come valore positivo. – Sviluppare attitudini di concentrazione, precisione impegno. – Rendersi conto di non aver capito e chiedere chiarimenti. – Eseguire un'attività senza distrarsi o distrarre gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale. – Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. – Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. – Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. – Riflette, si confronta discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. – Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. – Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. – Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. – Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.

	<ul style="list-style-type: none"> – Gestirsi e organizzarsi autonomamente in situazioni problematiche trovando strategie adeguate. – Dimostrare fiducia e disponibilità nei confronti delle insegnanti. – Riconoscere l'autorevolezza degli adulti di riferimento. – Conoscere e impegnarsi ad – Utilizzare le regole della convivenza a scuola: aspettare il suo turno in un gioco e in una conversazione. – Rispettare le regole di routine. – Rispettare le regole delle attività organizzate. – Rispettare le regole di un gioco. – Collaborare con i coetanei, chiedendo e dando aiuto. – Imparare e collaborare, attraverso la condivisione dei valori universali. – Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia. – Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo e alla scuola e all'ambiente sociale. – Conoscere alcuni elementi della propria cultura e tradizione. – Condividere momenti di festa comuni. – Apprezzare le differenze di genere, di cultura, di età nelle rispettive famiglie, nella comunità scolastica e nelle tradizioni di appartenenza. – Rispettare e comprendere la necessità di regole nei giochi e nella vita comunitaria. – Riconoscere semplici gerarchie sociali. – Riconoscere e comprendere i bisogni degli altri. 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la diversità (Culturale, razziale, disabilità), accettarla e relazionarsi positivamente. – Imparare a riconoscere sentimenti positivi di fratellanza, impegno costruttivo, spirito di pace, unità del genere umano, in un contest di reciprocità. – Portare a termine le consegne nei tempi e nei modi prestabiliti. – Prestare attenzione durante lo svolgimento delle attività. 			
--	--	--	--	--

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
<p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili.</p> <p>Partecipa alle conversazioni. Intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Accetta i compagni portatori di “differenze” e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall’adulto.</p> <p>Partecipa con gli altri compagni, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Accetta i compagni portatori di “differenze” e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà.</p>	<p>Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro; recepisce le osservazioni dell’adulto.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi.</p> <p>Collabora se sollecitato dall’adulto.</p> <p>Accetta i compagni portatori di “differenze”.</p> <p>Interagisci con i compagni nel gioco e nel lavoro se sollecitato.</p> <p>Saltuariamente presta aiuto ai compagni più piccoli.</p> <p>Rispetta l'autorità dell'adulto in modo discontinuo.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Saltuariamente individua i problemi di esperienza.</p>

<p>Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti.</p> <p>Assume spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Individua problemi di esperienza ipotizzando soluzioni.</p> <p>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti.</p> <p>Preventivi e li indica ai compagni, evitandoli.</p> <p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, collaborando proficuamente nel gruppo.</p> <p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti assegnati.</p> <p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.</p> <p>Partecipa con attenzione al lavoro scolastico e svolge gli incarichi con impegno costante, rispettando le regole.</p> <p>Dimostra interesse costante verso tutte le proposte di lavoro.</p>	<p>Rispetta l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Assume iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro e collabora nel gruppo.</p> <p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione.</p> <p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Partecipa al lavoro scolastico e svolge gli incarichi con impegno, rispettando le regole.</p> <p>Dimostra interesse verso tutte le proposte di lavoro.</p>	<p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose.</p> <p>Interagisce con i compagni nel breve periodo e collabora nel piccolo gruppo.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p> <p>Esegue le consegne impartite dall'adulto. Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti.</p> <p>Osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Partecipa al lavoro scolastico con tempi brevi di attenzione aggregandosi al gruppo.</p> <p>Mostra attenzione (ricezione) ed impegno (accettazione) strettamente legati all'interesse del momento e ha bisogno di frequenti sollecitazioni per portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti.</p>
--	---	---

CURRICOLO LA CONOSCENZA DEL MONDO—5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi Di Apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi Delle Competenze Attese
	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i colori derivati. – Conoscere i concetti dimensionali (largo-stretto). – Conoscere le forme degli oggetti (rettangolo). – Percepire e denominare sensazioni di vario tipo: dolce, amaro, aspro, insipido, salato, direzione dei suoni e dei rumori, odori sgradevoli e non. – Cogliere caratteristiche ed assumere conoscenze del mondo vegetale e animale. – Rispettare tutti gli esseri viventi, interessandosi alle loro condizioni di vita. – Osservare, descrivere, rappresentare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono nei cicli stagionali, nella vita animale, ecc...(Albero, letargo, migrazione, clima). – Verbalizzare il percorso dalla scoperta del problema alla sua risoluzione, individuandone le modalità alla fine più persuasive e pertinenti. – Formulare domande per ricevere informazioni utili ad eseguire un'esperienza. – Formulare ipotesi riferite a semplici e comuni eventi naturali osservati (es. trasformazione del ghiaccio in acqua, ecc...), seguendo le indicazioni ed i suggerimenti dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> – Concetti di dimensioni e forme. – Trasformazioni stagionali. – Simboli convenzionali. – Concetti spaziali. – Concetti temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate. – Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente. – Cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica. – Compiere misurazioni mediante semplici strumenti. – Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio. – Contare, misurare, ordinare, raggruppare, valutare e confrontare. – Scandire la sequenza temporali della giornata. – Ricostruire e riordinare eventi legati a una situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. – Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. – Ha familiarità con le strategie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità; e segue misurazioni usando strumenti alla sua portata. – Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. – Eseguisce correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. – Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. – Utilizza simboli per registrarle. – Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. – Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

	<ul style="list-style-type: none"> – Verbalizzare un’esperienza o raccontare fatti, facendo uso del metodo “investigativo” del “chi, come e perché” per risolvere problemi, chiarire soluzioni, spiegare processi. – Attribuire significanti ai simboli convenzionali riferiti al calendario di sezione. – Riconoscere, leggere e utilizzare simboli precedentemente concordati per registrare situazioni ed eventi. – Operare con le cose, aggiungendo e togliendo una quantità ad un’altra. – Rielaborare dati utilizzando grafici e tabelle. – Conoscere i seguenti concetti spaziali: davanti/dietro (rispetto alle cose), sopra/sotto (rispetto a sé), destra/sinistra (rispetto a sé). – Eseguire e rappresentare percorsi. – Confrontare quantità e grandezze. – Classificare per forma, colore e dimensione. – Stabilire serie azioni in base a criteri dati (5 elementi). – Cogliere concetti di quantità: niente/pochi/tanti/alcuni/una parte. – Avviarsi all’acquisizione di concetto di numero attraverso l’uso di quantità discrete. – Avviarsi all’acquisizione di concetto di quantità attraverso la sperimentazione di quantità continue. – Attribuire lo stesso valore numerico a rappresentazioni simboliche. – Conoscere e denominare alcuni concetti temporali: prima-adesso-dopo, ieri-oggi-domani. 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Ricostruire e verbalizzare sequenze logico-temporali a 5 elementi. – Verbalizzare una sequenza di due azioni con rapporto di causa-effetto. 			
--	--	--	--	--

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
<p>Di fronte ad un problema concreto si attiva spontaneamente per risolverlo. Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo. Mentre opera trova aggiustamenti rispetto alle scelte iniziali e ne discute con l'insegnante.</p> <p>Esprime valutazioni sull'esito prodotto.</p> <p>In modo autonomo coglie relazioni di tipo funzionale, topologico e causale tra gli oggetti, i fenomeni, gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare.</p> <p>Con sicurezza raggruppa oggetti giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e serie azioni escludendogli eventuali elementi estranei inseriti.</p> <p>Con sicurezza compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze, registrare trasformazioni, operare confronti.</p> <p>Con sicurezza partecipa a semplici esperimenti fornendo spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate e formulando ipotesi sull'esito finale.</p> <p>Compiutamente interiorizza, attua, descrive le fasi di un'esperienza comune e le procedure usate per portarla a compimento.</p>	<p>Di fronte ad un problema concreto si attiva utilizzando domande stimolo dell'insegnante per risolverlo. Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo. Mentre opera trova aggiustamenti rispetto alle scelte iniziali e ne discute con l'insegnante. Esprime valutazioni sull'esito prodotto.</p> <p>Su domande stimolo coglie relazioni di tipo funzionale, topologico e causale tra gli oggetti, i fenomeni, gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano scolastico e familiare.</p> <p>Su domande stimolo raggruppa oggetti giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e serie azioni escludendo gli eventuali elementi estranei inseriti.</p> <p>Su domande stimolo compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per raccogliere somiglianze/differenze, registrare trasformazioni, operare confronti.</p> <p>Su domande stimolo partecipa a semplici esperimenti fornendo spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate e formulando ipotesi sull'esito finale.</p> <p>Dietro domande stimolo iniziali interiorizza, attua, descrive le fasi di un'esperienza comune e le procedure usate per portarla a compimento.</p>	<p>Cerca la guida dell'insegnante e richiede la sua approvazione mentre procede di fronte ad un problema concreto per risolverlo. Accetta la collaborazione dei compagni per raggiungere lo scopo.</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante cogliere le azioni di tipo funzionale e topologico tra gli oggetti e gli avvenimenti che caratterizzano il vissuto quotidiano, scolastico e familiare.</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante raggruppa oggetti giustificando i criteri utilizzati e analizza raggruppamenti e serie azioni.</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante compie osservazioni su oggetti, ambienti, fenomeni della realtà a lui vicina e si serve dei sensi per cogliere somiglianze/differenze.</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante partecipa a semplici esperimenti fornendo semplici spiegazioni personali sulle cause delle trasformazioni osservate.</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante interiorizza, attua, descrive le fasi di un'esperienza comune.</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.</p>

<p>Compiutamente si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora a costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.</p>	<p>Dietro domande stimolo iniziali si serve di simboli concordati per raccogliere dati su fenomeni ed eventi, e collabora costruire con essi tabelle e grafici che li rappresentino.</p>	
--	--	--

Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

ITALIANO

Primaria

Classe Prima

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE PRIMA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO/PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li rievoca in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire <u>verbalmente</u> le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> – I propri bisogni. – Le richieste dell’insegnante. – Le regole della conversazione. – Strategie per ordinare i contenuti dei messaggi. – Le categorie che compongono un testo ascoltato. – Nuovi termini lessicali. – Strategie per imparare a memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere chiaramente i propri bisogni. – Ascoltare le diverse comunicazioni dell’insegnante (spiegazioni, comandi, consegne). – Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi. – Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni. – Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. – Rispettare i turni durante le conversazioni. – Partecipare spontaneamente alle diverse situazioni comunicative (risposte, richieste, punti di vista e racconti di esperienze personali). – Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a 	<ul style="list-style-type: none"> – L’alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno. – Si esprime rispettando le regole della comunicazione. – Formula messaggi pertinenti. – Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.

			<p>scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riferire con parole proprie un proprio vissuto e il contenuto di semplici testi. – Recitare conte, filastrocche e poesie. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità a voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento cogliendo di cui si parla individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. – Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'identificazione e la selezione della parola scritta da altri segni. – La decodifica della parola scritta. – La conoscenza e l'identificazione dei grafemi, fonemi e sillabe. – La conoscenza dello stampato maiuscolo e minuscolo. – La decodifica globale di parole o brevi testi di uso quotidiano. – La conoscenza dei suoni complessi e delle lettere ponte. – Il riordino di un semplice testo partendo dalle sue parti. – La decodifica di brevi testi. – La conoscenza delle procedure per individuare le informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere la parola scritta da altri tipi di segni. – Riconoscere alcuni elementi globalmente, per somiglianza con il modello, per intuizione. – Associare il grafema al fonema corretto. – Compiere la fusione fonemica e poi sillabica. – Leggere parole bisillabe piane in stampato maiuscolo e minuscolo. – Comprendere globalmente parole o brevi testi di uso quotidiano. – Leggere i suoni complessi e le lettere ponte. – Leggere frasi e brevi testi ad alta voce. – Cominciare a leggere parole che contengono le principali convenzioni ortografiche. – Ricostruire il significato delle parole, frasi o brevi testi riordinandone gli elementi o completandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta che in lettura silenziosa. – Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> – La conoscenza delle principali forme grafiche. – La costruzione di sillabe, parole, frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Possedere adeguati: coordinazione oculo - manuale, orienta destra e sinistra e occupazione dello spazio, coordinamento e postura del polso, rapidità e fluidità del gesto esecutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produce semplici testi scritti legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. – Manipola testi completandoli e trasformandoli.

	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per l'utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 		<ul style="list-style-type: none"> – Realizzare le principali forme grafiche. – Riprodurre parole o brevi testi scritti copiando da un modello. – Associare fonema e grafema in stampato maiuscolo e, poi, minuscolo. – Individuare le parole all'interno di una frase e le sillabe all'interno di una parola. – Riconoscere e produrre rime, gioca con le parole (storpiature, uso di suffissi, smonta e rimonta parole, ...). – Compiere analisi sonora della parola individuando sillaba iniziale e finale, fonema iniziale e finale, fonemi che la compongono. – Scrivere semplici parole (bisillabe, trisillabe piane, suoni simili, lettere ponte, gruppi consonantici, difficoltà ortografiche). – Scrivere sotto dettatura e/o autodettato parole e brevi testi. – Comporre semplici frasi sul proprio vissuto. – Scrivere autonomamente parole e brevi testi di uso quotidiano (limitatamente al materiale assimilato). 	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> – La conoscenza di strategie per l'individuazione del significato di nuovi vocaboli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto con l'aiuto di domande stimolo da parte dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> – Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio (avvio).

	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 		<ul style="list-style-type: none"> – Usare vocaboli nuovi in contesti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> – La conoscenza della funzione del soggetto e del predicato. – La conoscenza delle principali regole ortografiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce, utilizza, classifica gli elementi fondamentali della lingua. – Scrive testi corretti nell'ortografia.

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE PRIMA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E PARLATO			
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in</p>	<p>Interagisce in modo abbastanza pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo discretamente coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante,</p>	<p>Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo sufficiente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta con sufficiente attenzione testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante,</p>	<p>Interagisce nelle conversazioni solo se sollecitato ed esprime in modo essenziale esperienze e vissuti con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta in modo discontinuo testi di tipo narrativo e di semplice</p>

modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.	generalmente è in grado di riferirne l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo.	generalmente è in grado di riferirne l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo discretamente comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo.	informazione raccontati o letti dall'insegnante, ed è in grado di riferire l'argomento principale ma talvolta deve essere sollecitato. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo sufficientemente comprensibile solo se sollecitato.
LETTURA			
Legge semplici testi di vario genere ricavandone tutte le informazioni esplicite.	Legge semplici testi di vario genere ricavandone autonomamente le principali informazioni esplicite.	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite, con l'aiuto di domande guida.	Legge semplici frasi ricavandone l'informazione esplicita.
SCRITTURA			
Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da più frasi.	Scrive quasi sempre semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti brevi frasi.	Scrive semplici frasi relativi ad esperienze dirette e concrete.	Scrive completando semplici frasi relative ad esperienze dirette e concrete.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Comprende e usa in modo appropriato i termini del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Comprende e usa quasi sempre in modo appropriato i termini del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Comprende e usa generalmente i termini del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Talvolta comprende e usa le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	Quasi sempre applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	Generalmente applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	Applica con la guida dell'insegnante in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE SECONDA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO/PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare gli interventi altrui e prendere la parola rispettando il proprio turno e intervenendo in modo appropriato. – Comprendere istruzioni di lavoro. – Formulare semplici istruzioni. – Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi testi e individuarne gli elementi essenziali. – Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Strategie di ascolto. – Conversazioni guidate. – Le regole per una interazione ordinata ed efficace. – La funzione delle istruzioni e delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali. – Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. – Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. – Formula messaggi pertinenti. – Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo. – Si esprime rispettando le regole della comunicazione.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. – Leggere un testo e individuare gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di vari tipi di testo. – Analisi guidata per la ricerca delle informazioni principali di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa, brevi testi di tipo diverso. – Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende testi di vario tipo a voce alta e in lettura silenziosa. – Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo. – A partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere semplici frasi che esprimano il vissuto personale. 	<ul style="list-style-type: none"> – I principali elementi strutturali e stilistici di una frase o di un testo. – Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produce semplici testi scritti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura proposte.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riscrivere con parole proprie una semplice narrazione rispettandone la linea temporale. - Rielaborare testi trasformandoli e manipolandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni ortografiche su suoni complessi con relativa divisione in sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi funzionali, narrativi, fantastici, realistici, poetici, in rima e descrittivi. - Scrivere frasi e testi semplici ortograficamente corretti. - Scrivere sotto dettatura, - curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipola testi completandoli e trasformandoli.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole con significati diversi all'interno di frasi (sinonimi, contrari ...) - Classificazioni di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLCITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente parole piane e complesse. - Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche. - Ricostruire una frase in disordine, stabilendo relazioni tra le parti che la compongono. - Mettere in relazione, sul piano semantico, il verbo e il soggetto per costruire una frase. - Riconoscere che il verbo è un elemento essenziale di collegamento tra le parti di una frase. - Individuare le informazioni date dal verbo in relazione al tempo. - Classificare i nomi di cose, persone, animali. - Riconoscere la variazione della forma delle parole in base a genere e numero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole con: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, consonante ponte, parole con mp/mb, suoni dolci e duri, suoni simili ... - Divisione in sillabe. - Accento e apostrofo. - C'è, ci sono, c'era, c'erano. - Uso di a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno; e/è. - Struttura della frase; frase minima; soggetto e predicato. - Esclamazioni e segni di interpunzione. - Nomi comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali. - Articoli, qualità, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare parole, frasi e riflettere su alcuni caratteri basilari della loro struttura. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta. - Categorizzare parole in base ad affinità di significato e significante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si legge, si ascolta.

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE SECONDA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E PARLATO			
<p>Sa mantenere per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura.</p> <p>Sa comprendere pienamente il contenuto di quanto ascoltato.</p> <p>Sa esprimersi con un lessico ricco e appropriato e intervenire in modo adeguato, ordinato, pertinente in una conversazione.</p>	<p>Sa mantenere autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti.</p> <p>Sa comprendere il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente.</p> <p>Sa esprimersi con un buon linguaggio e intervenire in modo ordinato e adeguato in una conversazione.</p>	<p>Sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi autonomamente.</p> <p>Sa comprendere i contenuti essenziali di quanto ascoltato.</p> <p>Sa esprimersi con linguaggio adeguato, ma interviene non sempre in modo appropriato in una conversazione.</p>	<p>Sa mantenere l'attenzione nella comunicazione, nell'ascolto di una lettura per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante.</p> <p>Sa comprendere solamente le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato.</p> <p>Sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, interviene con la mediazione dell'insegnante in una conversazione.</p>
LETTURA			
<p>Sa leggere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domande aperte in modo completo.</p>	<p>Sa leggere in modo scorrevole.</p> <p>Sa comprendere le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domande aperte.</p>	<p>Sa leggere brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole.</p> <p>Sa comprendere il senso globale del testo.</p>	<p>Sa leggere brevi testi, anche se in modo meccanico.</p> <p>Sa comprendere il senso globale del testo letto anche con l'ausilio di immagini.</p>
SCRITTURA			
<p>Sa produrre brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico.</p>	<p>Sa produrre una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.</p> <p>Sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia.</p>	<p>Sa produrre una o più frasi per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.</p>	<p>Sa produrre una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<p>Comprende ed utilizza correttamente nuovi vocaboli conosciuti sia oralmente che per iscritto.</p>	<p>Comprende ed utilizza nuovi vocaboli conosciuti sia oralmente che per iscritto.</p>	<p>Comprende ed utilizza semplici vocaboli conosciuti sia oralmente che per iscritto.</p>	<p>Utilizza, se guidato, semplici vocaboli conosciuti sia oralmente che per iscritto.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLCITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Sa rispettare i principali segni di punteggiatura. Sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	Sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	Sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche.	Sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche.
--	--	--	---

Classe Terza

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE TERZA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO/PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. – Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il significato globale e le informazioni principali e saperli riesporre. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché un racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Modalità che regolano la conversazione la discussione – Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro. – Frasi correttamente strutturate e con lessico appropriato. – Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. – Arricchimento del lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. – Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. – Individuare risposte coerenti alla domanda. – Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l’ordine cronologico e/o logico. – Raccontare con parole ed espressioni adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti. – Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. – Racconta storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

	<ul style="list-style-type: none"> – Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 		<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività conosciuti bene. – Ascoltare e comprendere poesie. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tecniche di lettura. – Funzione e scopo del testo – Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione. - Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni. – Punteggiatura come lettura espressiva. – Significato contestuale delle parole. – Informazioni esplicite deducibili dal testo. – Titoli, immagini, didascalie. – Lettura, attività di analisi e comprensione di varie tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. – Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale. – Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni,...). – Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali. – Avviarsi a consultare testi specifici (dizionario). 	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. – Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. – Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell’esposizione orale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Frasi coerenti e ortograficamente corrette. – Struttura base di un testo secondo la tipologia. – Scrittura creativa. – Produzione di testi di vario tipo. – Produzione di testi, guidati, a gruppi e in autonomia – Correzione autonoma e/o guidata. – Ampliamento del patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. – Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l’ausilio di schemi o immagini. – Modificare e rielaborare testi in modo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive testi di vario tipo, corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, adatti alla situazione comunicativa e allo scopo. – Riflette sulla struttura di base della lingua riconoscendone gli elementi principali.

		<ul style="list-style-type: none"> – Avvio all'uso del vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi connessi a situazioni quotidiane ed esperienze personali. – Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...) 	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> – Uso del vocabolario. – Lessico ricettivo e produttivo. – Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari 	<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire nuovi termini, usarli nella comunicazione e riflettere sul loro significato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. – Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLCITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere correttamente parole piane e complesse. – Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche. – Ricostruire una frase in disordine, stabilendo relazioni tra le parti che la compongono. – Mettere in relazione, sul piano semantico, il verbo e il soggetto per costruire una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> – Parole con: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, consonante ponte, parole con mp/mb, suoni dolci e duri, suoni simili ... – Divisione in sillabe. – Accento e apostrofo. – C'è, ci sono, c'era, c'erano. – Uso di a/ha, o/ho, ai/hai, anno/hanno; e/è. – Struttura della frase; frase 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare parole, frasi e riflettere su alcuni caratteri basilari della loro struttura. – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta. – Categorizzare parole in base ad affinità di significato e significante. 	<ul style="list-style-type: none"> – Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si legge, si ascolta.

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE TERZA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E PARLATO			
<p>Mantiene un’attenzione costante e un comportamento attivo nella comunicazione e nell’ascolto.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace.</p> <p>Racconta esperienze in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio.</p>	<p>Mantiene l’attenzione nella comunicazione e nell’ascolto partecipando attivamente</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato</p> <p>Racconta esperienze in modo dettagliato</p>	<p>Mantiene l’attenzione nella comunicazione e nell’ascolto per i tempi richiesti.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo.</p> <p>Racconta brevi esperienze personali rispettando l’ordine cronologico.</p>	<p>Non sempre mantiene l’attenzione nella comunicazione e nell’ascolto per i tempi richiesti</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo in modo saltuario</p> <p>Racconta brevi esperienze personali in modo semplice e non sempre rispettando l’ordine cronologico.</p>
LETTURA			
<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>Conosce e utilizza efficacemente forme di lettura diverse funzionali allo scopo</p> <p>Comprende il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali e secondarie.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed abbastanza espressivo testi di vario genere.</p> <p>Conosce forme di lettura diverse funzionali allo scopo le utilizza in modo quasi sempre adeguato.</p> <p>Comprende l’argomento centrale di un testo letto e individua le informazioni principali.</p>	<p>Legge in modo abbastanza scorrevole testi di vario genere.</p> <p>Conosce e utilizza alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo</p> <p>Comprende il senso generale di un testo letto.</p>	<p>Legge testi di vario genere, ma non sempre in modo scorrevole.</p> <p>Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo, ma non le sa opportunamente utilizzare.</p> <p>Comprende in modo approssimativo il contenuto del testo letto.</p>
SCRITTURA			
Produce testi chiari e coerenti.	Produce semplici testi corretti	Produce semplici e brevi testi	Produce semplici e brevi frasi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Usa in modo appropriato e con sicurezza il lessico appreso	Usa in modo appropriato il lessico appreso.	Usa in modo generalmente appropriato le parole apprese.	Usa le parole apprese se guidato.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLCITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Conosce le convenzioni ortografiche e le applica in modo adeguato.	Conosce le principali convenzioni ortografiche e le applica in modo abbastanza adeguato.	Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le applica correttamente	Applica le principali convenzioni ortografiche se guidato.
--	--	--	--

Classe Quarta

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE QUARTA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO/PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno e le idee degli altri. – Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi di vario tipo. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico e logico. – Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. – Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. – Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. – Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. – Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo. – Formulare domande pertinenti. – Comprendere istruzione e consegne. – Raccontare esperienze personali o storie, rispettando l’ordine cronologico e logico. – Riferire in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. – Formula messaggi chiari e pertinenti. – Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tecniche di lettura analitica e sintetica. – Tecniche di lettura espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;

	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 		<p>(compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali. – Comprendere testi di tipo diverso. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. – Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari. – Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. – Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi e redigerne di nuovi. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. – Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

			<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti brevi). – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico fondamentale per comunicazioni orali in contesti formali e informali. – Uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. – Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali strutture grammaticali della lingua italiana. – Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi obbligatori). – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la 	<ul style="list-style-type: none"> – Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. – Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

			propria produzione scritta e correggere eventuali errori	
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE QUARTA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E PARLATO			
<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Espone oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili informatici e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Espone oralmente argomenti studiati con linguaggio appropriato.</p>	<p>Partecipa in modo discontinuo alle diverse comunicazione, rispettando il turno della conversazione e intervenendo in modo abbastanza pertinente.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, utilizzando anche scalette e schemi- guida.</p>	<p>Partecipa alle conversazioni collettive solo se sollecitato ed esprime in modo abbastanza coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, in modo comprensibile e chiaro, con l'aiuto di domande stimolo.</p>
LETTURA			
<p>Legge testi letterari di vario tipo che sa rielaborare e sintetizzare.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p>	<p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p>
SCRITTURA			
<p>- Scrive e/o rielabora testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo Produce prodotti multimediali in autonomia.</p>	<p>- Scrive e/o rielabora testi corretti ortograficamente e abbastanza chiari e coerenti. Produce prodotti multimediali lavorando con il supporto del gruppo.</p>	<p>- Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Produce prodotti multimediali semplici con schemi di lavoro.</p>	<p>- Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, con domande guida. Produce prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.	Comprende ed utilizza vocaboli di alto uso, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende ed utilizza il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.	Comprende e utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
Applica con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.	Applica in modo appropriato le regole morfosintattiche del lessico e della sintassi.	Applica le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione nella sintassi e nel lessico	Applica le conoscenze principali della morfologia, della sintassi e del lessico tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.

Classe Quinta

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE QUINTA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO/PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – Intervenire nelle conversazioni con consapevolezza, dando il proprio contributo al tema trattato. – Ascoltare, comprendere ed esporre chiaramente testi per scopi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali elementi della comunicazione. – Strategie di ascolto finalizzato e attivo. – Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. – Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. – Usa messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. – Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le

		<ul style="list-style-type: none"> – Resoconti orali di racconti letti e/o narrati o di esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> – Formulare domande pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l’ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. – Raccontare le esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine logico e cronologico. – Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe. 	informazioni principali e lo scopo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare strategie di lettura per comprendere testi di diverso tipo. – Leggere e analizzare testi di vario genere cogliendone caratteristiche e scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lettura con diverse tecniche: silenziosa, espressiva ad alta voce. – Lettura e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto. – Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici. – Alcune figure di significato: onomatopea, similitudini, metafore... 	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un’idea del testo. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi. – Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l’invenzione dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi e poetici cogliendone il senso e l’intenzione comunicativa dell’autore. 	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando modalità di lettura adeguate allo scopo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Comporre testi chiari, coesi, ortograficamente corretti, utilizzando schemi e strategie di scrittura. – Rielaborare un testo cogliendo e sintetizzando le principali informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Uso del dizionario. – Principali strutture grammaticali della lingua italiana. – Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi. 	<ul style="list-style-type: none"> – -Produrre testi di vario genere legati all’esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d’animo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive testi ortograficamente corretti nell’ortografia, chiari e coerenti. – Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

		<ul style="list-style-type: none"> – Giochi linguistici di vario tipo. – Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi ortograficamente corretti rispettando i segni di punteggiatura. – Manipolare testi completandoli e trasformandoli. 	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> – Arricchire il proprio lessico attraverso l'attività di lettura, di scrittura e di comunicazione. – Comprendere e utilizzare termini specifici delle diverse discipline. – Riconoscere nelle varie situazioni comunicative i termini provenienti da realtà culturali diverse come elemento di vitalità della lingua. – Intuire dal contesto il significato di termini sconosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Uso del dizionario. – Lessico adeguato ai vari contesti. – Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte). 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in modo appropriato il dizionario. – Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato. – Contestualizzare le parole in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce e utilizza, nella lingua orale e scritta, nuovi vocaboli.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e analizzare le parti del discorso nei loro tratti principali. – Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche. – Individuare la frase minima e riconoscerne la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> – Gli aggettivi. – I pronomi. – Il verbo (ausiliari, transitivi e intransitivi, attivi e passivi, riflessivi, impersonali, servili, irregolari). – I Modi Finiti e Indefiniti del verbo. – Avverbi e locuzioni avverbiali. – Le congiunzioni e preposizioni. – Principali connettivi logici. – Le esclamazioni. – Principali strutture grammaticali della lingua italiana. – Cenni di sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale), complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere, utilizzare e classificare gli elementi fondamentali della lingua italiana. – Prestare attenzione alle conoscenze ortografiche e applicarle correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso.

CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE QUINTA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E PARLATO			
<p>Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni, comunicative e ascolta in modo attivo.</p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale.</p> <p>Esponde argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato.</p> <p>Esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale.</p>	<p>Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative e ascolta in modo attivo.</p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo appropriato e personale.</p> <p>Esponde argomenti noti in modo pertinente.</p> <p>Esprime opinioni personali in modo chiaro.</p>	<p>Mantiene generalmente l'attenzione per i tempi stabiliti nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo adeguato.</p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo in modo adeguato.</p> <p>Esponde argomenti noti in modo soddisfacente.</p> <p>Esprime semplici opinioni personali.</p>	<p>Mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo discontinuo.</p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo, espone argomenti noti, esprime semplici opinioni con l'ausilio di una traccia.</p>
LETTURA			
<p>Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto.</p> <p>Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p> <p>Coglie le più importanti informazioni implicite.</p> <p>Esprime un proprio pensiero sul testo letto.</p> <p>Utilizza la lettura per ricerca personale.</p>	<p>Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto.</p> <p>Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p> <p>Coglie le più importanti informazioni implicite.</p> <p>Utilizza la lettura per ricerca personale.</p>	<p>Legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo.</p> <p>Coglie la tipologia testuale del brano letto.</p> <p>Individua le informazioni principali di un testo letto.</p> <p>Esprime, con parole semplici, un proprio pensiero sul testo letto.</p>	<p>Legge testi di vario genere in modo non sempre scorrevole ed espressivo.</p> <p>Coglie la tipologia testuale del brano letto.</p> <p>Individua le informazioni principali di un semplice testo letto.</p> <p>Esprime, con parole semplici, un proprio pensiero sul testo letto mediante domande stimolo.</p>

SCRITTURA

<p>Produce testi di vario genere, ricchi di contenuto, creativi, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>Riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</p>	<p>Produce testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>Riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</p>	<p>Produce semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi.</p> <p>Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>A volte riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</p>	<p>Produce semplici e brevi testi di vario genere, sufficientemente coerenti e coesi.</p> <p>Conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.</p>
---	--	--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità.</p> <p>Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p>	<p>Comprende ed utilizza vocaboli di alto uso, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprende ed utilizza il lessico d'alto uso relativo alla quotidianità.</p>	<p>Comprende ed utilizza, se guidato, il lessico d'alto uso relativo alla quotidianità.</p>
--	---	--	---

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>Riconosce e denomina le parti del discorso; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso.</p> <p>Individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette e indirette.</p> <p>Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.</p>	<p>Riconosce e denomina le parti del discorso; analizza le principali strutture morfologiche delle parti variabili del discorso.</p> <p>Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni.</p> <p>Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.</p>	<p>Riconosce e denomina le principali parti del discorso conosciute.</p> <p>Riconosce la frase minima e, a volte, comprende la funzione delle espansioni.</p> <p>Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.</p>	<p>Riconosce e denomina quasi sempre le principali parti del discorso; riconosce la frase minima.</p> <p>Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.</p>
--	---	---	---

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. – Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. – Narrare in modo chiaro esperienze, seguendo un ordine logico-cronologico e avvalendosi di un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. – Principali elementi della comunicazione. – Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Chiedere e dare informazioni e indicazioni. Distinguere in un testo orale le idee più importanti. – Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. – Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza. – Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. – Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. – Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. – Ascolta e comprende testi orali e/o trasmessi, cogliendone le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi di vario tipo. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione. – Comprendere diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Diverse tecniche di lettura. – Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, il testo autobiografico e il testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Applicare strategie diverse di lettura. – Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. – Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione. – Riconoscere il genere letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. – Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.

			<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la struttura di un testo narrativo. – Individuare e riconoscere le sequenze di un testo. – Distinguere descrizioni soggettive e oggettive. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso). – I principali connettivi logici Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. – Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. – Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. – Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione. – Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale Scrivere rispettando le tipologie testuali. – Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo. – Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo). – Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. – Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. – Uso dei dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico di base in modo appropriato. – Contestualizzare le parole in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. – Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. – Conoscere principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione e composizione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. – Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad auto- correggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali strutture grammaticali della lingua italiana. – Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte). 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E PARLATO			
<p>L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.</p>	<p>L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo</p>	<p>L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</p> <p>Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</p>	<p>L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato.</p> <p>Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici .</p> <p>Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.</p>

LETTURA			
<p>Legge in modo espressivo e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge in modo corretto e personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo).</p> <p>Rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo).</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi.</p> <p>Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo).</p> <p>Rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Legge e comprende semplici testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale individua le informazioni principali se guidato.</p> <p>Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi.</p> <p>Legge semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) in modo non del tutto corretto.</p> <p>Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.</p>
SCRITTURA			
<p>Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo).</p> <p>Rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo).</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo).</p> <p>Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), solo se guidato.</p> <p>Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<p>Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale.</p> <p>Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
<p>Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi .</p>	<p>Padroneggia e applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi .</p>	<p>Applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi .</p>	<p>Applica, solo se guidato, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi .</p>

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento. – Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. – Esporre in modo chiaro e corretto esperienze e argomenti di studio, seguendo un ordine logico, avvalendosi di un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni di vario tipo. – Principali elementi della comunicazione. – Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere informazioni esplicite ed implicite. – Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale. – Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi. – Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e testi di vario tipo. – Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione. – Parafrasare testi poetici noti. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento. – Partecipa a scambi comunicativi, usando messaggi chiari e pertinenti e avvalendosi di un registro adeguato alla situazione. – Espone esperienze e contenuti acquisiti in forma chiara, corretta e con un lessico appropriato.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura. – Comprendere le diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tecniche di lettura di diverso tipo a seconda delle richieste date. – Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: fantascienza, fantasy, horror, giallo, avventura, lettera e diario. 	<ul style="list-style-type: none"> – Applicare consapevolmente strategie diverse di lettura. – Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo. – Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo. – Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati. – Distinguere informazioni esplicite e implicite. – Comprendere il contenuto di un testo poetico, 	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende testi di vario tipo, distingue le informazioni implicite da quelle esplicite. Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.

			riconoscendone la struttura e le principali figure retoriche.	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> – Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua Italiana. – Lessico adeguato alla tipologia testuale. – Caratteristiche e struttura dei generi studiati. – Schema- guida per la realizzazione del riassunto e della relazione e per l’analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti. – Riassumere testi di diversa natura. – Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo . – Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. – Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale. – Usare consapevolmente i principali connettivi logici – Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi – Realizzare testi digitali anche come supporto all’esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive correttamente testi di tipo diverso.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. – Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa. – Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. – Uso dei dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico in modo appropriato. – Contestualizzare le parole in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. – Utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> – Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento – Funzioni logiche della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E PARLATO			
<p>L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.</p>	<p>L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo.</p>	<p>L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</p> <p>Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</p>	<p>L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato.</p> <p>Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici.</p> <p>Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.</p>
LETTURA			
<p>Legge in modo espressivo e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge in modo corretto e personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo).</p> <p>Rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Legge e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo).</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Legge e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi.</p> <p>Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo).</p> <p>Rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Legge e comprende semplici testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali se guidato. Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi.</p> <p>Legge semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo) in modo non del tutto corretto.</p> <p>Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.</p>

SCRITTURA			
Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico). Rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico). Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico). Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, relativo e poetico), solo se guidato. Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.	Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.	Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.	Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	Applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .	Applica, solo se guidato, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .

Classe Terza

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E PARLATO	– Ascoltare e comprendere pienamente testi di vario tipo.	– Principali scopi della comunicazione orale	– Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale.	– L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.

	<ul style="list-style-type: none"> – Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il punto di vista altrui. – Esporre in modo chiaro, corretto e critico esperienze e argomenti di studio, avvalendosi di un lessico specifico. – Sostenere il proprio punto di vista ricorrendo ad argomentazioni adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> (informare, persuadere, dare istruzioni). – Lessico specifico. – Strutture morfosintattiche della frase e del periodo. – Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo. – Tecniche di scrittura relative all’ascolto: scalette e appunti. – Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. – Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati. – Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale. – Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. – Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali e informali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti o nell’elaborazione di progetti. – Ascolta e comprende testi di vario tipo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce e/o in modalità silenziosa testi di varia natura, a seconda dello scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi. – Lessico specifico. – Brani tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione. – Principali generi letterari con particolare riferimento alla letteratura italiana. – Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell’Ottocento e Novecento. – Struttura metrica del testo poetico – Principali figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto a uno scopo dato. – Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo. – Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. – Riconoscere il punto di vista dell’autore. – Riconoscere le tecniche narrative principali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> – Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. – Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. – Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. – Ordinare e collegare le informazioni selezionate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi o presentazioni.

		<ul style="list-style-type: none"> – Struttura della frase complessa (la proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione e le proposizioni subordinate). – Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate. – Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli. – Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo. – Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale – Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo. – Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un lessico specifico. – Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali e iconici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> – Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche. – Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliamento del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Arricchire il lessico, utilizzandolo in modo appropriato in base alla situazione comunicativa e/o alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. – Riconosce e usa termini specialistici in base alla disciplina. – Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> – - Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> – - Strutture grammaticali, funzioni logiche della frase semplice e complessa della lingua Italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> – - Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali – Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E PARLATO			
<p>L'allievo ascolta con attenzione e spirito critico; comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia; opera confronti ed esprime opinioni personali, pertinenti e costruttive.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta con attenzione, interesse e spirito critico; comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.</p>	<p>L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento.</p> <p>Opera confronti ed esprime opinioni personali.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo.</p>	<p>L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</p> <p>Talvolta opera confronti esprimendo opinioni personali.</p> <p>Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.</p>	<p>L'allievo ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale testi di diverso genere, cogliendone le informazioni, lo scopo e l'argomento solo se guidato, opera semplici confronti con l'aiuto del docente.</p> <p>Partecipa, solo se sollecitato, a scambi comunicativi, non sempre rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi semplici.</p> <p>Ascolta con attenzione selettiva e comprende parzialmente testi orali e/o scritti, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento, solo se guidato.</p>
LETTURA			
<p>Legge in modo espressivo e con perizia.</p> <p>Comprende con sicurezza diversi tipi di testo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni.</p> <p>Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge in modo corretto, personale e con perizia testi di tipo diverso.</p>	<p>Legge e comprende diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni.</p> <p>Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge correttamente testi di tipo diverso.</p>	<p>Legge e comprende diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali.</p> <p>Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi.</p> <p>Legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso.</p>	<p>Legge e comprende semplici testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale in modo frammentario.</p> <p>Individua le informazioni principali, solo se guidato. Utilizza modalità di lettura non del tutto adeguate agli scopi.</p> <p>Legge semplici testi di tipo diverso in modo non del tutto corretto.</p>

SCRITTURA			
<p>Scrive autonomamente, in modo accurato e originale testi di tipo diverso.</p> <p>Rielabora in modo sicuro, personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso.</p> <p>Rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrive semplici testi di tipo diverso, solo se guidato e/o con l'ausilio di modelli.</p> <p>Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli, solo se guidato.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<p>Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza con disinvoltura un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale.</p> <p>Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
<p>Padroneggia, applica autonomamente e con sicurezza, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .</p>	<p>Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .</p>	<p>Applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .</p>	<p>Applica, solo se guidato, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi .</p>

MATEMATICA

Primaria

Classe Prima

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE PRIMA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, sia in cifre, sia in parole entro il 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale. – Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo entro il 20 anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Simboli numerici e di operazione. – Numeri interi entro il 20. – Sistema di numerazione decimale e posizionale. – Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. – Addizione e sottrazione. – Strategie di calcolo. – Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. – Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. – Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le principali forme del piano e dello spazio e negli oggetti di uso comune. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al 	<ul style="list-style-type: none"> – Concetti topologici. – Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici). – Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Collocare in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. – Osservare e analizzare le caratteristiche di un oggetto. – Riconoscere attributi di oggetti e compiere confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.

	<p>soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>– Rappresentare un percorso eseguito.</p>		<p>– Riconoscere e denominare figure geometriche.</p>	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>– Riconoscere situazioni di incertezza, iniziando ad usare le espressioni “certo”, “possibile”, “impossibile”.</p> <p>– Risolvere semplici problemi aritmetici e non.</p>	<p>– Tabella, istogramma, diagrammi di Venn.</p> <p>– Relazione tra numeri grandezze, colori, oggetti persone.</p> <p>– Connettivi logici: e, o, non.</p> <p>– Quantificatori.</p> <p>– Elementi di un problema .</p> <p>Rappresentazione grafica dei dati raccolti.</p> <p>– Numeri fino a 20.</p> <p>– Addizioni e sottrazioni.</p> <p>– Terminologia specifica.</p>	<p>– Operare classificazioni di oggetti in base ad uno o più attributi.</p> <p>– Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici.</p> <p>– Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli.</p> <p>– Comprendere e utilizzare i connettivi logici e quantificatori.</p> <p>– Riconoscere una situazione problema e comprendere la richiesta.</p> <p>– Rappresentare situazioni problema con disegni, parole e simboli.</p> <p>– Individuare nella situazione problema dati e informazioni utili alla risoluzione.</p> <p>– Individuare l’operazione risolutiva di semplici problemi.</p>	<p>– Rileva dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>– Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate ,giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE PRIMA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<p>Numera con sicurezza in senso progressivo e regressivo fino a 20</p> <p>Utilizza con sicurezza i quantificatori presentati.</p>	<p>Numera in senso progressivo e regressivo fino a 20.</p> <p>Utilizza con sicurezza i principali quantificatori.</p>	<p>Numera in senso progressivo e regressivo fino a 20 con l’aiuto della retta numerata.</p>	<p>Numera in senso progressivo fino a 20 con l’aiuto della retta numerata.</p> <p>Utilizza alcuni quantificatori.</p>

Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga entro il 20.	Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga e sulla retta entro il 20.	Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni entro il 20, con materiale concreto.	Esegue addizioni e sottrazioni entro il 10 con l'aiuto della retta numerata.
Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno più attributi. Risolve con sicurezza problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'aiuto di oggetti o disegni.	Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'aiuto di oggetti e disegni.	Riconosce il triangolo, quadrato, cerchio e rettangolo. Esegue seriazioni e classificazioni in base ad un attributo. Risolve praticamente semplici problemi e ne rappresenta	Conosce le principali figure geometriche piane. Classifica oggetti in base ad un attributo. Individua la risoluzione di semplici situazioni problematiche attraverso l'osservazione di immagini.
Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.	Padroneggia le più comuni relazioni topologiche :vicino/lontano; alto /basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.	Usa correttamente la maggior parte delle relazioni topologiche.	Usa le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.

Classe Seconda

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE SECONDA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... – Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino a 1000. – Sistema di numerazione decimale e posizionale. – Simbologia (maggiore, minore e uguale). – Termini e significato di addizione e sottrazione. – Tabelline fino a 10. – Termini, significato e algoritmi di calcolo della moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conta in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. – Compone e scompone, confronta e ordina numeri e scompone, confronta e ordina numeri naturali. – Usa i simboli $>$, $<$, $=$ – Esegue addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire le operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Divisione per ripartizione e contenenza. – Gli euro 	<ul style="list-style-type: none"> – Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. – Esegue semplici divisioni in riga. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> – Figure piane e solide. – Percorsi orientati. – Coordinate su piano quadrettato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Denomina le figure geometriche le descrive e le classifica rispetto agli elementi che le caratterizzano. – Denomina, descrive e classifica linee, descrive e classifica linee. – Esegue e rappresenta graficamente percorsi. – Localizza incroci sul reticolo 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. – Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure. – Utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> – Assi di simmetria interni ed esterni. – Probabilità. – Individuazione di situazioni problematiche – Diverse tipologie di grafici (istogrammi e ideogrammi) 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta simmetrie di figure con metodi diversi. – Riconosce situazioni certe, possibili o impossibili. – Analizza il testo di un problema e ne ricava informazioni. – Individua l'operazione adatta alla risoluzione di un problema aritmetico. – Ricava informazioni dalla lettura di grafici. – Rappresenta dati attraverso la costruzione di semplici grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). – Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici – Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. – Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. – Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. – Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo

				<p>le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>– Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI MATEMATICA – CLASSE SECONDA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
NUMERI			
<p>Sa contare in senso progressivo e regressivo con sicurezza, associando al numero la quantità.</p> <p>Sa riconoscere i numeri naturali con sicurezza e confrontarli.</p> <p>Sa operare con sicurezza e velocemente con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione.</p> <p>Sa ripetere con sicurezza le tabelline.</p> <p>Sa cogliere il concetto di moltiplicazione.</p>	<p>Sa contare in senso progressivo e regressivo in modo adeguato, associando al numero la quantità.</p> <p>Sa riconoscere in modo adeguato i numeri naturali e confrontarli.</p> <p>Sa operare in modo adeguato con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione;</p> <p>Sa ripetere le tabelline;</p> <p>Sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</p>	<p>Sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità.</p> <p>Sa riconoscere i numeri naturali, confrontandoli.</p> <p>Sa operare con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione.</p> <p>Sa ripetere le tabelline con qualche incertezza.</p> <p>Conosce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</p>	<p>Sa contare in senso progressivo;</p> <p>Sa riconoscere i numeri naturali e li confronta con qualche difficoltà.</p> <p>Sa operare con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione solo in modo concreto.</p> <p>Sa ripetere solo alcune tabelline</p> <p>Utilizza la moltiplicazione con supporti vari.</p>
SPAZIO E FIGURE			

<p>Sa osservare, analizzare, descrivere e intuire caratteristiche di figure piane e solide e di linee.</p> <p>Sa eseguire, rappresentare graficamente, decodificare e ideare un percorso.</p> <p>Sa costruire con precisione le principali figure geometriche.</p> <p>Sa individuare e realizzare con sicurezza figure simmetriche</p>	<p>Sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche.</p> <p>Sa descrivere diversi tipi di linee.</p> <p>Sa eseguire, rappresentare graficamente e decodificare un semplice percorso.</p> <p>Sa costruire le principali figure geometriche con modelli e materiali.</p> <p>Sa individuare e realizzare in modo adeguato figure simmetriche.</p>	<p>Sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche.</p> <p>Sa individuare le caratteristiche principali di diverse linee.</p> <p>Sa eseguire e rappresentare graficamente un semplice percorso.</p> <p>Sa riconoscere e classificare le principali figure geometriche.</p> <p>Sa individuare e realizzare semplici figure simmetriche.</p>	<p>Sa osservare e analizzare oggetti piani e collegarle a figure geometriche.</p> <p>Sa individuare differenze tra linee.</p> <p>Sa eseguire un percorso graficamente, se guidato.</p> <p>Sa riconoscere le principali figure geometriche.</p> <p>Sa individuare e realizzare solo semplici figure simmetriche, se guidato.</p>
--	--	--	---

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<p>Sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie e altrui.</p> <p>Sa individuare situazioni certe e incerte più complesse.</p> <p>Sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma.</p> <p>Sa effettuare misurazioni usando sistemi convenzionali e non.</p> <p>Sa rappresentare e risolvere problemi aritmetici.</p>	<p>Sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli.</p> <p>Sa individuare situazioni certe – incerte.</p> <p>Sa leggere e rappresentare un istogramma.</p> <p>Sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.</p> <p>Sa individuare e risolvere semplici problemi aritmetici.</p>	<p>Sa osservare, discriminare e raccogliere dati.</p> <p>Sa individuare a grandi linee situazioni certe – incerte.</p> <p>Sa leggere e rappresentare un semplice istogramma.</p> <p>Sa effettuare misurazioni concrete e dirette.</p> <p>Sa individuare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Sa osservare e discriminare fenomeni.</p> <p>Sa individuare situazioni certe – incerte, a lui note.</p> <p>Sa leggere un semplice istogramma.</p> <p>Sa effettuare misurazioni concrete e dirette se opportunamente guidato.</p> <p>Sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche.</p>
---	---	--	---

Classe Terza

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE TERZA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. – Leggere e scrivere confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando opportunamente le proprietà delle operazioni, e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. – Acquisire il concetto di frazione e rappresentare frazioni. – Operare con le frazioni decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Terminologia specifica e simbologia. – Numeri interi entro il 1000. – Sistema di numerazione decimale e posizionale. – Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza. – Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. – Proprietà delle operazioni. – Conoscenza delle frazioni e delle frazioni decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i numeri naturali entro il 1000. – Contare in senso progressivo e regressivo. – Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero. – Stabilire le relazioni $> < =$. – Conoscere il valore posizionale delle cifre. – Scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema decimale. – Individuare e definire i numeri pari e dispari – Denominare correttamente i termini dell’addizione e della sottrazione. – Conoscere ed applicare le proprietà dell’addizione, utilizzandole come strategie di calcolo. – Conoscere ed applicare le proprietà della sottrazione, utilizzandole come strategie di calcolo. – Conoscere ed applicare la prova della sottrazione e dell’addizione. – Consolidare il concetto di moltiplicazione -Denominare correttamente i termini della moltiplicazione. – Conoscere ed applicare le proprietà della 	<ul style="list-style-type: none"> – L’allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. – Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. – Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...)

			<p>moltiplicazione utilizzandole come strategie di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di divisione come ripartizione e contenezza. – Denominare correttamente i termini della divisione. – Cogliere la relazione esistente tra divisione e moltiplicazione in quanto operazioni inverse; conoscere le tabelline. - Eseguire divisioni in riga, anche con il resto. – Acquisire la procedura del calcolo in colonna della divisione con una cifra al divisore. -Eseguire operazioni in colonna con i numeri fino al migliaio. – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. – Eseguire prove come operazioni inverse. – Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000. – Comprendere il significato del termine frazionare. -Leggere, rappresentare e scrivere frazioni; individuare l'unità frazionaria. – Riconoscere frazioni decimali. -Trasformare frazioni decimali in numeri decimali. - Leggere e scrivere i numeri decimali. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando 	<ul style="list-style-type: none"> – Figure solide. – Figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire e descrivere percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni

	<p>termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Punto,retta, semiretta, segmento. – Rette incidenti, perpendicolari, parallele. – Angoli. – Perimetro – Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, rappresentare, denominare oggetti tridimensionali. – Riconoscere, rappresentare, denominare figure piane e solide. – Riconoscere e rappresentare le linee, descrivere rette, semirette e segmenti. – Riconoscere linee incidenti, perpendicolari e parallele. – Riconoscere e definire gli angoli: retto, ottuso, acuto, piatto e giro. – Individuare la simmetria interna ed esterna di figure. – Conoscere e utilizzare le formule per il calcolo del perimetro. – Calcolare l'area utilizzando il quadretto come unità di misura. 	<p>strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. – Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Conoscere e utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tabelle e grafici. – Connettivi logici: e, o, non. – Eventi certi, impossibili, probabili. – Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare oggetti in base a una o più caratteristiche. – Rappresentare le classificazioni con diagrammi. – Identificare eventi certi, incerti ed impossibili. – Realizzare indagini statistiche. – Interpretare dati. – Rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). – Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici – Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vari tipi. – Confrontare il procedimento seguito con quello di altri. Illustrare le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e confrontarlo con quello degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analisi del testo di un problema. – Risoluzione di problemi con dati nascosti, inutili o mancanti. – Risoluzione di problemi con le diverse operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere il testo di un problema sapendo individuare i dati e la domanda; – Conoscere ed applicare la procedura risolutiva. 	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. – Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul

	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema. 		<ul style="list-style-type: none"> – Risolvere problemi con le quattro operazioni. – Risolvere problemi con due domande e due operazioni. – Calcolare il costo totale conoscendo il costo unitario. 	<p>processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. – Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	---	--	--	---

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE TERZA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
NUMERI			
<p>Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con piena padronanza, in modo esatto e preciso in piena autonomia operativa.</p> <p>Esegue con massima precisione calcoli mentali e le operazioni con gli algoritmi.</p> <p>Memorizza con sicurezza le tabelline e interiorizza in modo completo, corretto e preciso i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni.</p>	<p>Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con adeguata padronanza, in modo esatto e in piena autonomia operativa.</p> <p>Esegue con precisione calcoli mentali e le operazioni con gli algoritmi.</p> <p>Memorizza le tabelline e interiorizza in modo completo e corretto i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni.</p>	<p>Opera con i numeri naturali in situazioni note con essenziale padronanza, in modo approssimativo e con discreta autonomia operativa.</p> <p>Esegue i calcoli mentali e le operazioni con gli algoritmi con qualche incertezza.</p> <p>Memorizza le tabelline in modo superficiale e interiorizza in modo non sempre appropriato i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni.</p>	<p>Opera con i numeri naturali in situazioni note con parziale padronanza, in modo approssimativo e con discreta autonomia operativa.</p> <p>Esegue i calcoli mentali e le operazioni con gli algoritmi con insicurezza operativa e con discontinuità.</p> <p>Memorizza le tabelline in modo inadeguato e interiorizza in modo non sempre appropriato i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni.</p>

SPAZIO E FIGURE

<p>Percepisce correttamente e con completa precisione la posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico.</p> <p>Opera (classificare, ordinare, seriare) con le figure geometriche e oggetti in modo esatto e preciso in base a uno o più attributi.</p> <p>Disegna e costruisce in modo creativo ed originale figure geometriche e modelli materiali.</p>	<p>Percepisce in modo prevalentemente esatto, la posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico.</p> <p>Opera (classificare, ordinare, seriare) appropriatamente con le figure geometriche e oggetti in modo preciso in base a uno o più attributi.</p> <p>Costruisce in modo adeguato modelli materiali.</p>	<p>Percepisce in modo sostanzialmente corretto la posizione, le forme e le dimensioni di oggetti nello spazio fisico.</p> <p>Opera (classificare, ordinare, seriare) in modo abbastanza adeguato con le figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi.</p> <p>Costruisce in modo approssimativo modelli materiali.</p>	<p>Percepisce in modo essenziale la posizione di oggetti nello spazio fisico, forme e dimensioni.</p> <p>Opera (classificare, ordinare, seriare) con le figure geometriche e oggetti in modo essenzialmente corretto in base a uno o più attributi.</p> <p>Costruisce in modo inappropriato modelli materiali.</p>
---	---	---	--

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<p>Individua e interpreta i dati in modo esatto, preciso e funzionale.</p> <p>Rappresenta in modo pienamente adeguato relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza con sicurezza e flessibilità i sistemi di misura.</p> <p>Interpreta diagrammi e dati statistici in maniera corretta e con elevate capacità di ragionamento probabilistico.</p>	<p>Individua e interpreta dati in modo corretto e funzionale. Rappresenta in modo adeguato relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Utilizza i sistemi di misura in maniera sicura. Interpreta diagrammi e dati statistici in maniera corretta e con adeguate capacità di ragionamento probabilistico.</p>	<p>Individua e interpreta dati in modo generalmente corretto e funzionale.</p> <p>Rappresenta in modo sufficientemente adeguato relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Utilizza i sistemi di misura in maniera frammentaria e incerta. Interpreta diagrammi e dati statistici in maniera non sempre adeguata.</p>	<p>Individua e interpreta dati in modo essenzialmente corretto e funzionale.</p> <p>Rappresenta in modo approssimativo e parzialmente corretto relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Utilizza i sistemi di misura solo se guidato. Interpreta diagrammi e dati statistici in maniera inappropriata.</p>
---	--	---	--

PROBLEMI

<p>Comprende autonomamente e risolve problemi in modo completo e originale, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</p> <p>Individua e rielabora con sicurezza le informazioni utili, descrive e rappresenta il procedimento risolutivo, riconoscendo anche strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Comprende autonomamente e risolve problemi in modo completo, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</p> <p>Individua e rielabora con sicurezza le informazioni utili, descrive e rappresenta il procedimento risolutivo.</p>	<p>Comprende e risolve problemi in modo abbastanza completo, individuando le informazioni utili per rappresentare il procedimento risolutivo.</p>	<p>Comprende e risolve semplici problemi, in maniera non del tutto autonoma, seguendo precise istruzioni e la guida del docente.</p>
---	--	---	--

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE QUARTA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni complementari ed equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> – Numeri naturali oltre il mille e con i decimali. – Divisione con divisore a due cifre. – Proprietà delle quattro operazioni. – Moltiplicazione e divisione con i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000 . – Frazioni decimali. – Frazione di un numero. – Frazioni complementari ed equivalenti. – Calcolo mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisore di un numero. – Stimare il risultato di un'operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni complementari ed equivalenti. - Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. – Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Figure geometriche. – Angoli. – Perimetro di una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga...). – Confrontare e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti (goniometro, riga). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga , squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative. – Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità e di massa, angoli. – Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> – Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, Carroll, tabella a doppia entrata. – Istogrammi – Criteri di classificazione. – Sistemi di misurazione di lunghezza, capacità, massa, euro. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione. – Riuscire a costruire una situazione problematica, data una serie di informazioni e dati. - Risolvere problemi con due o più operazioni. – Risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni. – Classificare e rappresentare i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo. – Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili. – Utilizzare il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, monete. – Eseguire equivalenze. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). – Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. – Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. – Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
-------------------------------------	--	--	--	--

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE QUARTA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
NUMERI			
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo correttamente.	Conta in senso progressivo e regressivo, conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo.
SPAZIO E FIGURE			
Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche attraverso l'uso di strumenti di misura (riga, goniometro) in modo articolato e flessibile.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio con sicurezza.	Descrive e rappresenta correttamente figure geometriche piane graficamente e nello spazio.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane in situazioni semplici.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<p>Analizza ed interpreta le rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio stabilito.</p> <p>Riconosce e risolve problemi correttamente, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo.</p>	<p>Utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi applicando strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Organizza semplici dati in tabelle, diagrammi.</p> <p>Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari .</p>
---	---	--	---

Classe Quinta

CURRICOLO DI MATEMATICA – CLASSE QUINTA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Numeri naturali e decimali. – Valore posizionale delle cifre entro il milione. – Algoritmo quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. – Multipli e divisori. – Potenze numeri naturali. – Criteri di divisibilità. – Frazioni proprie, improprie apparenti, complementari, equivalenti. – Frazioni decimali. – Percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali. – Opera cambi per valore con i numeri. – Opera con le quattro operazioni, stima il risultato e valuta l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all’uso della calcolatrice. – Individua multipli e divisori di un numero. – Utilizza semplici potenze come semplificazione di moltiplicazioni. – Opera con le frazioni, anche equivalenti e con le percentuali. – Risolve problemi aritmetici in situazioni autentiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 			
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso e squadre). – Costruire e utilizzare modelli, materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre, in scala una figura assegnata (utilizzando ad es. la carta a quadretti). – - Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> – Enti geometrici fondamentali: il punto, la retta, il piano e lo spazio (figure bidimensionali e tridimensionali). – Angolo: misura e confronto. – - Elementi di triangoli e quadrilateri. – Ingrandimento e riduzione in scala. – Calcolo di perimetro e area di triangoli e quadrilateri. – Trasformazioni isometriche: simmetrie, rotazioni, traslazioni. – Piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individua i diversi enti geometrici in vari contesti. – Riproduce una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (riga, squadra, carta quadrettata, software). – Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure geometriche. – Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano. – Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. – Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando per es. la carta quadrettata). – Utilizza in modo adeguato gli strumenti per rappresentare le figure geometriche. – Determina il perimetro di una figura. – Determina l'area di quadrilateri e triangoli e di altre figure per scomposizione. – Calcola perimetro e area di triangoli e quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create all'uomo. – Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. – -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati.

RELAZIONI TRA QUANTITA', DATI, PREVISIONI E CLASSIFICAZIONI.	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni, dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> – Frequenza, media, moda. – Percentuale. – Grafici: a barre, areogrammi, ideogrammi. – Unità di misure convenzionali. – Lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo). – La compravendita. – Grandezze equivalenti. – Tecniche risolutive per situazioni problematiche con compravendita, frazioni, percentuali, perimetri ed aree. – Rappresentazione del percorso risolutivo scelto per una situazione /problema. – Elementi essenziali di logica e probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale. – Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative. – Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Utilizza le principali misure (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo) in situazioni significative. – Opera conversioni all'interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli). – Risolve problemi anche con diverse strategie. – Rappresenta problemi con tabelle o grafici che ne esprimano la struttura. – Riconosce, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza le nozioni di media aritmetica, di moda, di frequenza e di percentuale. – Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative. – Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Utilizza le principali misure (lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario, tempo) in situazioni significative. – Opera conversioni all'interno di ogni unità di misura (multipli e sottomultipli). – Risolve problemi anche con diverse strategie. – Rappresenta problemi con tabelle o grafici che ne esprimano la struttura. – Riconosce, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili. – L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
---	---	---	---	---

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE QUINTA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE

NUMERI

Esegue con sicurezza e velocità calcoli scritti e mentali con i numeri interi e decimali anche oltre il milione. Stima la grandezza di un numero ed il risultato di un'operazione. Opera con sicurezza con le frazioni, anche equivalenti, e con le percentuali.	Esegue calcoli scritti e mentali con i numeri interi e decimali. Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali fino al milione. Opera con le frazioni e con le percentuali.	Si muove nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e decimali. Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali entro le decine di migliaia. Opera con frazioni e percentuali (frazione di un numero e data una percentuale calcola il numero corrispondente).	Conta, mentalmente in senso progressivo e regressivo. Esegue semplici operazioni in colonna. Si orienta nel calcolo di semplici frazioni e percentuali.
--	--	--	---

SPAZIO E FIGURE

Denomina, descrive, rappresenta e classifica le figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Determina il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando con sicurezza le formule.	Denomina, descrive e rappresenta le figure geometriche piane. Utilizza correttamente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Determina il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando le formule.	Denomina, rappresenta e descrive le principali caratteristiche di figure geometriche piane. Utilizza in modo non sempre preciso strumenti per il disegno geometrico (righello, squadra, goniometro). Generalmente determina perimetro e area di triangoli e quadrilateri ma non sempre ricorda le formule.	Denomina e rappresenta le principali figure geometriche piane - Utilizza in modo non sempre preciso strumenti per il disegno geometrico (righello, goniometro). Determina il perimetro di triangoli e quadrilateri per somma di lati e l'area per conteggio di cmq. quando evidenziati nella rappresentazione.
--	--	--	---

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui e spiega il procedimento seguito. Si muove con sicurezza nell'ambito del sistema metrico decimale. Raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse. Legge e interpreta tabelle e grafici, li sa costruire. Confronta dati, valuta situazioni utilizzando i concetti di moda e media e media aritmetica.	Risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni e spiega il procedimento seguito. Sa operare con misure di peso, lunghezza e capacità. Raccoglie, organizza e rappresenta dati. Legge e interpreta tabelle e grafici. Legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica.	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto. Si orienta nell'ambito del sistema metrico decimale operando conversioni di misure con l'ausilio delle tabelle. Raccoglie e rappresenta dati e legge semplici tabelle e grafici.	Risolve problemi semplici, con tutti i dati espliciti con l'ausilio di oggetti o rappresentazioni grafiche. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.
--	---	--	--

Secondaria di Primo Grado

Classe Prima

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere operazioni e le loro proprietà, gli ordinamenti e i confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. – Conoscere il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni per la risoluzione di espressioni. – Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Gli insiemi. – L'insieme N e le operazioni in esso. – Cenni sull'insieme Z. – La divisibilità e M.C.D. e m.c.m. – L'insieme QA e le operazioni in esso. – La risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze. – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni – Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. – Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale negli insieme N – Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.

			delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. – Conoscere e comprendere il concetto di perimetro di semplici figure piane. – Conoscere elementi e convenzioni caratteristici del piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> – Gli Enti fondamentali della geometria – Gli angoli e la loro misurazione – I poligoni a tre lati: caratteristiche e misura del perimetro. – Il piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso . – Rappresentare punti sul piano cartesiano. – Determinare il perimetro di semplici figure piane. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. – 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) – Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi di una tabella di frequenza: carattere, frequenza assoluta, relativa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Statistica 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute, relative. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). – Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. – Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. – L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
NUMERI			
Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e Q _{Ae} mentale nell'insieme N con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e Q _{Ae} mentale nell'insieme N in modo corretto applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e Q _{Ae} mentale nell'insieme N applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	Se guidato, esegue il calcolo scritto negli insiemi N e Q _{Ae} mentale nell'insieme N.
SPAZIO E FIGURE			
<p>Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme note</p> <p>Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.</p>	<p>Riconosce e rappresenta solo semplici forme note.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato.</p> <p>Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato.</p>
RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI			
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro</p> <p>Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con abilità.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato.</p> <p>Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con qualche difficoltà.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà.</p> <p>Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza solo se guidato.</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'insieme Q_A (razionali assoluti) e le operazioni in esso. – L'insieme Q_+ – La radice quadrata. – L'insieme dei numeri irrazionali. – Rapporti, proporzioni e percentuali. – La funzione di proporzionalità. – La risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme Q. – Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. – Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 		<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. – Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata – Determinare l'area di semplici figure piane, anche scomponendole in figure elementari – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. – Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. –
RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi di una - tabella di frequenza: carattere, frequenza assoluta, relativa e percentuale. – Conosce e comprende i valori significativi di una indagine statistica: moda, mediana e media aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali – Funzioni: tabulazioni e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano per rappresentare la proporzionalità diretta ed inversa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
NUMERI			

Esegue calcoli nell'insieme Q con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	Esegue calcoli nell'insieme Q in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	Se guidato, esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.
--	---	---	---

SPAZIO E FIGURE

Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	Riconosce e rappresenta forme note. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.	Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche. Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato.
--	--	---	---

RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI

Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) .	Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) se guidato.
--	---	--	--

Classe Terza

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi Rappresentare numeri relativi sulla retta – Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni – Riconoscere e risolvere equazioni di 1° grado – Risolvere problemi con equazioni di 1° grado 	<ul style="list-style-type: none"> – L'insieme R e le operazioni in esso – Il calcolo letterale: monomi, polinomi e prodotti notevoli – Le equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme R – Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. – Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> – La circonferenza, il cerchio e le loro parti – I poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza – Il calcolo della lunghezza della circonferenza, dell'area del cerchio e dei poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza – La geometria dello spazio – Il calcolo della superficie e del volume dei prismi, delle piramidi e dei solidi di rotazione. – 	<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso . – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. – Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. – Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. – Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. – Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il significato dei valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche. – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> – Statistica. – Elementi di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale – Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce

	<ul style="list-style-type: none"> – Costruire istogrammi e leggerli Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti – Calcolare la probabilità di eventi aleatori 		<p>significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche. 	<p>rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. – Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. – Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità – L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	--	---	--

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
NUMERI			
Esegue calcoli nell'insieme R con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	Esegue calcoli nell'insieme R in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi	Esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	Se guidato, esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici.
SPAZIO E FIGURE			
Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta forme note.	Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i

<p>Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.</p>	<p>Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.</p>	<p>Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.</p>	<p>più comuni strumenti di misura solo se guidato.</p> <p>Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato.</p>
---	---	---	--

RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI

<p>Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro</p> <p>Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con abilità.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo sicuro e preciso con valutazioni di probabilità</p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo e costruttivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo adeguato con valutazioni di probabilità</p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...)</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato.</p> <p>Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con qualche difficoltà</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con qualche difficoltà con valutazioni di probabilità</p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) se guidato</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà.</p> <p>Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato.</p> <p>Riconosce e quantifica situazioni di incertezza solo se guidato</p> <p>Nelle situazioni di incertezza fatica ad orientarsi con valutazioni di probabilità</p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento non sempre positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--

INGLESE
Primaria

Classe Prima

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE PRIMA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: - saluti - presentazioni - numeri fino a 10 - colori - famiglia - oggetti scolastici - giocattoli - forme geometriche - animali - simboli legati alle varie festività	- Comprendere il significato globale di semplici comandi ed istruzioni, di una breve storia o di una canzone.	- Comprendere brevi messaggiorali relativi ad ambiti familiari. - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
PARLATO	- Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	- Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: - saluti - presentazioni - numeri fino a 10 - colori - famiglia - oggetti scolastici - giocattoli - forme geometriche - animali - simboli legati alle varie festività	- Interagire con i compagni utilizzando espressioni note. - Rispondere a semplici domande su argomenti noti. - Cantare canzoni	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA	- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Leggere parole note e brevi messaggi rispettando suoni e ritmi della lingua.	- Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: - saluti - presentazioni - numeri fino a 10 - colori	- Leggere vocaboli e brevi messaggi associati ad un supporto visivo o sonoro.	- Comprendere parole e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

		<ul style="list-style-type: none"> - famiglia - oggetti scolastici - giocattoli - forme geometriche - animali - simboli legati alle varie festività 		
SCRITTURA	- Produrre semplici parole e frasi relative a contesti conosciuti, copiandole da un modello.	- Lessico e strutture linguistiche relative agli argomenti trattati.	- Completare, dato un modello, parole/brevi frasi conosciute.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE PRIMA PRIMARIA				
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	
ASCOLTO				
Sa ascoltare, comprendere ed eseguire con sicurezza istruzioni e procedure.	Sa ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.	Sa ascoltare e comprendere vocaboli e semplici istruzioni e procedure.	Sa ascoltare e comprendere vocaboli noti.	
PARLATO				
Sa rispondere con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia.	Sa rispondere a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia.	Sa ripetere i vocaboli proposti avendone cognizione di significato.	Sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.	
LETTURA				
Legge con pronuncia corretta e comprende parole e semplici frasi relative a contesti di esperienza.	Legge e comprende parole e semplici frasi relative a contesti di esperienza.	Legge con supporto visivo parole relative a contesti di esperienza.	Legge con l'aiuto dell'insegnante parole relative a contesti di esperienza.	
SCRITTURA				
Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza e scrive con sicurezza parole note.	Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza e scrive parole note.	Copia parole e semplici frasi relative a contesti di esperienza.	Copia con l'aiuto dell'insegnante parole relative a contesti di esperienza.	

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE SECONDA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: – numeri fino a 20 - età - abbigliamento - casa, arredi e preposizioni di luogo - emozioni e sentimenti - cibi e bevande - gusti (to like) - animali – capacità (to can) - parti del corpo – possesso (to have got) – domande su un oggetto (what, where) - simboli legati alle varie festività	- Comprendere il significato globale di semplici comandi ed istruzioni, di una breve storia o di una canzone. - Comprendere domande inerenti al vissuto. - Eseguire semplici consegne date oralmente.	- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
PARLATO	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Lessico e strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: – numeri fino a 20 - età - abbigliamento - casa, arredi e preposizioni di luogo - emozioni e sentimenti - cibi e bevande - gusti (to like) - animali – capacità (to can) - parti del corpo – possesso (to have got) – domande su un oggetto (what, where) - simboli legati alle varie festività	- Rispondere a domande inerenti al vissuto. - Comunicare preferenze utilizzando il lessico acquisito. - Cantare canzoni - Interpretare un ruolo in una breve drammatizzazione di una storia	- Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
LETTURA	- Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello	- Lettura di brevi brani del libro di testo.	- Leggere brevi storie note.	- Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari

	orale. - Leggere semplici testi rispettando suoni e ritmi della lingua.			
SCRITTURA	- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	- Ambiti lessicali relativi a: - numeri fino a 20 - età - abbigliamento - casa, arredi e preposizioni di luogo - emozioni e sentimenti - cibi e bevande - gusti (to like) - animali - capacità (to can) - parti del corpo - possesso (to have got) - domande su un oggetto (what, where) - simboli legati alle varie festività	- Scrivere parole e brevi frasi su argomenti di ambito noto.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CURRICOLO DI INGLESE – CLASSE SECONDA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO			
Sa ascoltare, comprendere e intuire con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini.	Sa ascoltare, comprendere e intuire il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.	Sa ascoltare e comprendere semplici consegne relative alla vita personale e di classe.	Sa ascoltare per tempi brevi con sufficiente interesse.
PARLATO			
Sa riconoscere e ripetere con sicurezza vocaboli e semplici espressioni.	Sa riconoscere e ripetere i vocaboli proposti.	Sa riconoscere e ripetere i vocaboli associandoli a oggetti o immagini.	Sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
LETTURA			
Sa leggere e comprende autonomamente in modo appropriato e sicuro parole e semplici frasi.	Sa leggere e comprendere in modo corretto parole e semplici frasi.	Sa leggere e comprendere in modo abbastanza corretto parole e semplici frasi.	Sa leggere e comprendere in modo parziale parole e semplici frasi.
SCRITTURA			
Sa scrivere parole e completare semplici frasi.	Sa copiare parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.	Sa copiare parole abbinandole ad immagini.	Sa copiare parole da un modello proposto.

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE TERZA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: - numeri fino a 100 - alfabeto e spelling - giorni della settimana - animali e loro parti del corpo - famiglia - caratteristiche fisiche di una persona - abbigliamento - attività del tempo libero e sport - simboli e tradizioni legati alle varie festività	- Comprendere il significato globale di semplici testi ed istruzioni.	- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolgere dei compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
PARLATO	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche relative ai seguenti argomenti: - numeri fino a 100 - alfabeto e spelling - giorni della settimana - animali e loro parti del corpo - famiglia - caratteristiche fisiche di una persona - abbigliamento - attività del tempo libero e sport - simboli e tradizioni legati alle varie festività	- fare lo spelling di parole note - dire i numeri fino a 100 e i giorni della settimana - parlare di ciò che piace/non piace. - parlare di abilità. - fare la descrizione fisica di una persona o di un animale - parlare di attività del tempo libero e di sport - cantare canzoni - interpretare un ruolo in una breve drammatizzazione di gruppo	- Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
LETTURA	- Comprendere cartoline, messaggi e brevi storie, accompagnati preferibilmente da	- Conoscere le principali regole fonetiche della lingua ed il lessico relativo agli argomenti	- Saper utilizzare le conoscenze relative al lessico appreso e le	- Leggere e comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

	supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	trattati.	regole fonetiche precedentemente incontrate.	
SCRITTURA	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Conoscere il lessico appropriato e le strutture linguistiche per poter esprimere i messaggi richiesti.	- Applicare le conoscenze attraverso semplici esercizi di vario genere (completamento di testi bucati, abbinamento parola/immagine ecc.)	- Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE TERZA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO			
Comprende con sicurezza il significato di semplici testi ed istruzioni.	Comprende in modo corretto il significato di semplici testi ed istruzioni.	Comprende il significato globale di semplici testi ed istruzioni.	Comprende il significato globale di alcune istruzioni e di semplici testi supportati da immagini.
PARLATO			
Produce con sicurezza frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produce in modo corretto frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA			
Sa leggere e utilizzare con sicurezza parole ed espressioni note legate al proprio vissuto e alle storie proposte.	Sa leggere e utilizzare correttamente parole ed espressioni note legate al proprio vissuto e alle storie proposte.	Sa leggere e utilizzare parole ed espressioni note legate al proprio vissuto e alle storie proposte.	Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
SCRITTURA			
Sa scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo.	Sa scrivere parole e semplici frasi in modo abbastanza autonomo.	Sa scrivere qualche parola autonomamente e completare semplici frasi.	Sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE QUARTA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, brevi storie illustrate, il testo di canzoni e identificare il tema generale di un discorso.	- Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, tempo (giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, data e ora, condizioni atmosferiche), ambiente. - Chants e rhymes, canzoni.	- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Individuare alcuni elementi culturali tipici della cultura anglosassone.	- Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali con strutture e lessico noti, relativi ad ambiti familiari.
PARLATO	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.	- Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, tempo (giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, data e ora, condizioni atmosferiche), ambiente. - Chants e rhymes, canzoni.	- Interagire in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti. - Descrivere oralmente sé stesso, persone, animali e luoghi utilizzando lessico e strutture conosciute. - cantare canzoni -drammatizzare una breve storia	- produrre frasi e messaggi, utilizzando strutture e lessico noti, per interagire e fornire informazioni - utilizzare correttamente alcuni elementi formali della lingua
LETTURA	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi.	- Lettura di brevi brani o brevi storie, biglietti e brevi messaggi. - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi anglosassoni (usanze, feste, ricorrenze).	- Leggere parole, semplici frasi e brevi dialoghi, cercando la pronuncia e l'intonazione adeguata. - Leggere e comprendere semplici testi.	- Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Leggere e comprendere semplici indicazioni, descrizioni, messaggi, brevi testi, riconoscendo parole e strutture familiari;

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. - Osservare e riconoscere parole omofone o dai suoni simili e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: numbers, weather, days, seasons,... - Strutture linguistiche e -Wh questions (What's your name/address? Where are you from? ...) - Verbi fondamentali per la costruzione di una frase in inglese (to be, to have, can), al <i>Present Simple</i> nelle tre forme: affermativa, negativa, interrogativa con risposta breve. - Pronomi personali soggetto - Aggettivi possessivi e qualificativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. - Scrivere singole parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. - Cogliere la differenza di significato tra coppie di parole simili o omofone. - Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni in contesti familiari. - Cogliere gli elementi strutturali delle frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in modo semplice, aspetti del proprio vissuto - Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. - utilizzare correttamente alcuni elementi formali della lingua.

CURRICOLO DI INGLESE – CLASSE QUARTA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO			
L'alunno comprende correttamente espressioni e informazioni specifiche della comunicazione.	L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica alcune informazioni specifiche della comunicazione.	L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale.	L'alunno comprende semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.
PARLATO			
L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta.	L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia.	L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato.	L'alunno si esprime in modo semplice.

LETTURA			
L'alunno comprende pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni.	L'alunno comprende adeguatamente il senso globale di testi brevi e semplici ricavandone alcune informazioni.	L'alunno comprende il senso globale di testi brevi e semplici.	L'alunno comprende semplici testi.
SCRITTURA			
L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note. Individua correttamente alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	L'alunno scrive vocaboli o brevi messaggi usando correttamente lessico e strutture linguistiche note. Individua alcuni elementi culturali e coglie, generalmente, rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	L'alunno scrive vocaboli o semplici messaggi con un uso corretto del lessico, strutture e funzioni linguistiche note. Individua alcuni elementi culturali e coglie in parte i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	L'alunno scrive semplici vocaboli e frasi se guidato. Individua, se guidato, alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera

Classe Quinta

CURRICOLO DI INGLESE – CLASSE QUINTA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, brevi storie illustrate, il testo di canzoni, testi multimediali e identificare parole chiave e senso generale del discorso.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: negozi e luoghi della città, posizione degli oggetti e delle persone nello spazio, indicazioni stradali, valuta inglese, nazioni e nazionalità, mezzi di trasporto, tempo libero, animali selvatici, azioni, stati d'animo, aspetto fisico, abbigliamento, professioni.	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, vacanze, hobbies..). - Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...).	- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
PARLATO	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	- Regole grammaticali fondamentali: verbo essere/ avere, risposte brevi, pronomi, terza persona singolare, ordine delle parole nella struttura della frase,	- Esprimersi in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore;	- Produrre frasi e messaggi, utilizzando strutture e lessico noti, per interagire e fornire informazioni - Utilizzare correttamente alcuni elementi formali della lingua.

	- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	frasi interrogative e negative, uso dei verbi do e can, plurale regolare e irregolare, uso dello articolo the a/an, aggettivi possessivi, uso Present Simple e uso Present Continuons.... - Pronuncia e intonazione corretta.	- Interagire con scambi di semplici informazioni inerenti alla sfera personale. - cantare canzoni - Interpretare un ruolo in una breve drammatizzazione di gruppo.	
LETTURA	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Cogliere aspetti culturali legati alle tradizioni dei paesi anglofoni.	-Leggere con corretta pronuncia un repertorio di parole e di frasi memorizzate di uso comune. -Leggere vari tipi di testo riguardanti gli aspetti del proprio vissuto.	- Formulare domande e risposte ricavate dal testo letto. - Ricavare le informazioni principali del testo letto.	- Leggere e comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. - Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
SCRITTURA	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Messaggi brevi, biglietti, lettere informali e semplici testi.	- Scrivere semplici frasi di uso quotidiano: messaggi, biglietti, brevi lettere personali, inviti e semplici testi.	- Descrivere in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente - Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. - Utilizzare correttamente alcuni elementi formali della lingua.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Osservare parole omofone o dal suono simile e distinguerne il significato. - Cogliere i diversi fonemi della lingua straniera mettendoli in relazione con la parola scritta. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	- Usare il dizionario bilingue - Role play - La struttura della frase -Ortografia e pronuncia di parole note.	- Cogliere la differenza di significato tra coppie di parole simili. - Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni in contesti familiari. - Cogliere gli elementi strutturali delle frasi.	- Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE QUINTA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO			
Comprende correttamente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprende la maggior parte delle istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprende con qualche difficoltà istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
PARLATO			
Descrive correttamente ed in modo particolareggiato persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagisce, con sicurezza e buona pronuncia, con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrive in maniera abbastanza comprensibile persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note.	Descrive, se aiutato, alcune caratteristiche di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole già incontrate. Interagisce, se aiutato, con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando alcune espressioni e frasi note.
LETTURA			
Legge in modo corretto brevi brani cogliendo adeguatamente il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge in modo abbastanza corretto e comprende brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge con alcune imprecisioni nella pronuncia e comprende con qualche incertezza brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale.	Legge, con diverse imprecisioni nella pronuncia, e comprende alcuni brevi e semplici testi se guidato.
SCRITTURA			
Scrive correttamente frasi e semplici testi del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando le strutture linguistiche apprese.	Scrive abbastanza correttamente frasi e semplici testi del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando le strutture linguistiche apprese.	Scrive frasi e semplici testi del proprio vissuto e del proprio ambiente con alcune imprecisioni e utilizzando le strutture linguistiche apprese più semplici.	Scrive frasi del proprio vissuto e del proprio ambiente se guidato e utilizzando le strutture linguistiche più familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
Individua correttamente alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua alcuni elementi culturali e coglie, generalmente, rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua alcuni elementi culturali e coglie in parte i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua, se guidato, alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera

Secondaria di Primo Grado

Classe Prima

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali elementi della comunicazione. – Principali strutture grammaticali. – Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere il contesto in cui si cogliere le informazioni svolge la conversazione, principali, lo scopo e l'argomento. – Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, un dialogo, di istruzioni in cui si parli di argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> – Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia; -descrizione di persone e ambienti; esprimere abilità e possesso – Daily routine. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere dati su persone in semplici testi. – Comprendere istruzioni ordini e indicazioni. – Ricavare dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. – Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali. – Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

			<p>anche nella lettura ad alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - La struttura di un'email o una lettera (informale) con le relative formule di apertura e di chiusura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note. - Comporre brevi dialoghi. - Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) e brevi lettere/ e-mail. - Descrivere persone, animali, luoghi - Dare informazioni su di sé compilando un modulo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<p>- Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo essere - Verbo avere - Verbi ordinari - Pronomi personali soggetto e complemento - Articolo determinativo, indeterminativo - Aggettivi e pronomi possessivi - Genitivo sassone - Dimostrativi, interrogativi - There is/are - Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza - Imperativo - Modale Can - There is/there are - Some/Any - Preposizioni di tempo e luogo - Infinito di scopo - How much/how many - Verbi di preferenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.
---	--	--	--	---

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO			
Produce risposte a questionari e formulare domande su testi.	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. La struttura di un'email o una lettera (informale) con le relative formule di apertura e di chiusura.	Produce brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note. Comporre brevi dialoghi. Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) e brevi lettere/ e-mail. Descrivere persone, animali, luoghi Dare informazioni su di sé	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
PARLATO			
Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	Se guidato produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice, ma con un lessico limitato.
LETTURA			
Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali.	Se guidato legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
SCRITTURA			
Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto e articolato.	Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo semplice e corretto.	Produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo semplice e generalmente corretto.	Se guidato produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo autonomo e corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo adeguato.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo semplice e generalmente corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo parziale.
--	---	---	---

Classe Seconda

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ... – Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali elementi della comunicazione. – Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità) ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, vacanze) abbigliamento, tempo atmosferico, acquisti. 	<ul style="list-style-type: none"> – -Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni, annunci) – Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici. – Seguire un racconto o una descrizione. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> – Strutture grammaticali studiate. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. – Funzioni comunicative: – Chiedere e dare informazioni personali e familiari – Esprimere obbligo, divieto, permesso – Parlare di azioni presenti, passate, future 	<ul style="list-style-type: none"> – Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi. – Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. – Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente e al passato.

		<p>programmate -Dare suggerimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Offrire,accettare/rifiutare,invitare, – Fare proposte, richieste – Esprimere opinioni, consenso disaccordo, fare confronti – Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità – Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche – Fare acquisti – Chiedere e dire il significato - Esprimere accordo e disaccordo 	<ul style="list-style-type: none"> – Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere brevi storie e semplici biografie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere). 	<ul style="list-style-type: none"> – - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. – -Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture individuandone analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. – -Legge semplici teste con diverse strategie adeguate allo scopo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali strutture grammaticali. – Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. – Varie tipologie testuali: questionari, dialoghi, e-mail, lettere). 	<ul style="list-style-type: none"> – Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi. – Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e mail e lettere agli amici 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali: - presente, present continuous, passato nell'aspetto semplice, present continuous per azioni future, could, must, comparativi /irregolari e superlativi, quantità, preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti. - Lessico relativo alle aree trattate. - I false friends più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
---	--	---	---	--

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO			
<p>Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine in maniera completa e autonoma.</p>	<p>Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti</p>	<p>Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.</p>	<p>Se guidato comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.</p>
PARLATO			
<p>Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.</p>	<p>Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.</p>	<p>Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.</p>	<p>Se guidato produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma semplice e con un lessico limitato.</p>

LETTURA

Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo generale e nei punti essenziali.	Se guidato legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
--	--	---	--

SCRITTURA

Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo corretto e articolato.	Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo semplice e corretto.	Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo semplice e generalmente corretto	Se guidato produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo essenziale.
--	--	--	--

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo autonomo e corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo adeguato.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo semplice e generalmente corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo parziale.
---	--	--	--

Classe Terza

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO	– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli	– Lessico relativo a: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze	– Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati.	– L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti a lui familiari che

	<p>di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline e ad aspetti culturali, geografici dei paesi anglofoni. 	<p>personali, progetti per scelte future.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere conversazioni - quotidiane. – Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole. 	<p>affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni quotidiane prevedibili 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali strutture grammaticali. – Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. – Funzioni per: – Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri in forma attiva e passiva. – Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. – Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte - Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. – Dare consigli e persuadere – Descrivere sequenze di azioni – Esprimere rapporti di causa tempo effetto 	<ul style="list-style-type: none"> – Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati – Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli. – Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici e su aspetti geografici e politici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. – Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico fondamentale riguardante: sfera personale, - ambito istituzionale e pubblico, - abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni. – Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni). 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. – Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi

	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 		<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere lettere e messaggi personali. – Cogliere elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. – Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. – Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia. 	<p>attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. – Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali strutture grammaticali. – Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente. – Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. - Comporre un dialogo su traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. - Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi relativi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua
--	---	---	--	---

	<p>relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>indicatori di casualità (perché), possibilità (se);</p> <p>- Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect), past continuous ,futuro con will,be going to, periodo ipotetico (1°e 2° tipo);</p> <p>- Forma passiva, Modali:may, might, could, should, must (have to), Discorso diretto, indiretto.</p>	<p>differenze in maniera contrastiva.</p> <p>- Adottare strategie comunicative adeguate al contesto.</p>	<p>straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	--	--	--	---

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	
ASCOLTO				
L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa e autonoma.	L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti.	L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	Se guidato l'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.	
PARLATO				
Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma generalmente corretta, ma con un lessico limitato..	
LETTURA				
Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in	Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in	Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in	Se guidato legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni	

edizioni graduate in modo dettagliato e completo.	edizioni graduate in modo abbastanza dettagliato.	edizioni graduate in modo generale e nei punti essenziali.	graduate ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
SCRITTURA			
Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo corretto e articolato.	Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo semplice e corretto.	Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo semplice e generalmente corretto.	Se guidato produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo essenziale.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> - Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo autonomo e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo semplice e generalmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
---	--	--	--

STORIA

Primaria

Classe Prima

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE PRIMA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
USO DELLE FONTI	-Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricostruire eventi in successione.	-Successione logica e cronologica . - I cambiamenti nelle persone, negli animali , nelle piante e nelle cose.	-Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo.	- L'alunno riconosce gli elementi del passato del suo ambiente di vita
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Conoscere e rappresentare la successione delle attività e la ciclicità della giornata. Conoscere la struttura ciclica della settimana . - Conoscere la struttura ciclica dei mesi e delle stagioni partendo dalle esperienze vissute.	-La giornata scolastica . La contemporaneità . Il tempo e i suoi significati . La durata delle azioni . La successione temporale (prima-ora-dopo-infine) . La contemporaneità . Eventi ciclici il giorno; la settimana; i mesi; le stagioni; il calendario delle attività scolastiche.	-Individuare la sequenza di fatti vissuti e di fatti narrati. Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando indicatori temporali. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli . Riconoscere la contemporaneità tra più azioni ed eventi. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	-Riconosce la durata e periodicità in esperienze vissute. -Riconosce le relazioni di successioni e cicli temporali. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Collocare nel tempo, rispetto al presente, un evento accaduto e un evento che dovrà accadere. Cogliere la contemporaneità in fatti del suo vissuto quotidiano. Costruire e leggere la linea del tempo. - Saper utilizzare i fondamentali connettivi logico-temporali. Cogliere le differenze tra durate percepite e durate misurate. --Comprendere che le durate sono misurabili.	- La successione delle azioni in una storia	- Riconoscere la successione di azioni in una storia.	- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Saper formulare ipotesi su possibili eventi . -Saper verbalizzare in modo sequenziale le proprie attività. Illustrare le sequenze di semplici racconti.	-Disegno di una storia scritta in sequenze . -Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta.	- Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, fatti vissuti e di fatti narrati.	- Rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato

	-Saper verbalizzare le situazioni di contemporaneità.			
--	---	--	--	--

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE PRIMA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
USO DELLE FONTI			
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta con sicurezza nel tempo della giornata e della settimana ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p>	<p>Utilizza quasi sempre in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata e della settimana ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p>	<p>Utilizza in modo abbastanza pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata e della settimana ordinando quasi sempre in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Quasi sempre ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p>	<p>Utilizza generalmente in modo adeguato gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta con qualche insicurezza nel tempo della giornata e della settimana ordinando la successione delle principali azioni con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ordina con qualche insicurezza i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Colloca ordinatamente in una linea del tempo gli avvenimenti della propria storia personale.	Colloca in una linea del tempo gli avvenimenti della propria storia personale.	Colloca in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.	Colloca sulla linea del tempo alcuni avvenimenti della propria storia personale.
STRUMENTI CONCETTUALI			
Distingue con sicurezza avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.	Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei	Distingue con qualche incertezza avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.	Distingue semplici avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei se guidato.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<p>Riferisce in maniera comprensibile e con ricchezza di particolari gli argomenti ricavati dalla ricerca delle fonti testimoniali e documentali della propria storia personale.</p> <p>E' pienamente consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, ne riconosce i relativi obblighi e rispetta i propri.</p> <p>Individua con sicurezza le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti,</p>	<p>Riferisce in maniera comprensibile gli argomenti ricavati dalla ricerca delle fonti testimoniali e documentali della propria storia personale.</p> <p>E' consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, ne riconosce i relativi obblighi e rispetta i propri. - Individua correttamente le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone e formula</p>	<p>Riferisce in modo abbastanza comprensibile gli argomenti ricavati dalla ricerca delle fonti testimoniali e documentali della propria storia personale.</p> <p>E' consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, ne riconosce i relativi obblighi e va sollecitato a rispettare i propri. - Individua generalmente le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali,</p>	<p>Riferisce semplici argomenti della propria storia personale.</p> <p>E' abbastanza consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, generalmente ne riconosce i relativi obblighi e a volte rispetta i propri.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone e formula ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti con l'aiuto dell'insegnante.</p>

animali, persone e formula chiaramente ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti. Ricava con sicurezza informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.	ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.	persone e formula semplici ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti. Ricava la maggior parte delle informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.	Ricava qualche informazione dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.
---	--	--	--

Classe Seconda

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE SECONDA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti iconiche (foto o disegni), scritte (quaderni, diario scolastico...), materiali (oggetti ...) 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare le fonti. Ricavare informazioni esplicite e implicite dall'analisi delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e li sa organizzare.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, linea temporale, calendario, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Le parole del tempo Passato, presente e futuro La contemporaneità Causa effetto La linea del tempo Indicatori temporali: anni, mesi, stagioni, settimana, giorno, ora. Strumenti di misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordinare cronologicamente avvenimenti fatti ed esperienze. Ricostruire alcune esperienze vissute e descriverle usando i principali indicatori della successione. Stimare durate e misurare il tempo con vari strumenti: l'orologio. Ricostruire alcune esperienze vissute e descriverle usando i principali indicatori della successione. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la linea del tempo per ricostruire i momenti del 	<ul style="list-style-type: none"> Legge ed interpreta la linea del tempo, semplici schemi e mappe.

			passato e del futuro, cogliere analogie e differenze.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricostruzione di esperienze vissute o apprese con l'utilizzo di grafici, disegni, testi e con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le informazioni da tematizzare e sintetizzare in uno schema. – Esprimere in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> – Costruisce linee del tempo, completa schemi e mappe. – Racconta i fatti con l'aiuto di schemi e mappe.

CURRICOLO DI STORIA – CLASSE SECONDA PRIMARIA				
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	
USO DELLE FONTI				
<p>Sa utilizzare la linea del tempo in modo autonomo e sicuro;</p> <p>Conosce e utilizza con pertinenza le fonti storiche.</p>	<p>Sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti (relativi anche alla storia personale) utilizzando un linguaggio adeguato.</p>	<p>Ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo con qualche incertezza.</p>	<p>Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.</p>	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
<p>Sa collegare utilizzando i rapporti di causa ed effetto in situazioni più complesse e articolate utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>Sa ordinare i tre momenti causa- fatto-conseguenza in situazioni note e riferirle con proprietà di linguaggio.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo corretto e abbastanza appropriato.</p>	<p>Sa ordinare i tre momenti causa- fatto-conseguenza in situazioni note.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Sa individuare i tre momenti causa- fatto-conseguenza in situazioni molto semplici.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	
STRUMENTI CONCETTUALI				
<p>Sa rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e semplici mappe in modo appropriato e personale.</p>	<p>Sa rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e semplici mappe in modo completo.</p>	<p>Sa rappresentare le conoscenze apprese con disegni e semplici mappe in modo abbastanza completo.</p>	<p>Sa rappresentare le conoscenze apprese con semplici disegni.</p>	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
<p>Sa costruire linee del tempo in modo appropriato e completo.</p> <p>Sa esporre fatti in modo appropriato e personale.</p>	<p>Sa costruire linee del tempo in modo completo.</p> <p>Sa esporre fatti in modo appropriato.</p>	<p>Sa costruire linee del tempo in modo abbastanza completo.</p> <p>Sa esporre fatti in modo abbastanza completo.</p>	<p>Sa completare la linea del tempo con semplici disegni.</p> <p>Sa raccontare fatti con l'aiuto di strumenti predisposti dall'insegnante (linee, mappe, schemi...).</p>	

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE TERZA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare il concetto di fonte storica e classificare fonti storiche in base a criteri definiti. – Ricavare da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione. – Tracce e fonti storiche. – Lo storico e i suoi collaboratori. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere relazioni di successione, definire durate temporali. – Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento del passato, classificandone e confrontandone i diversi tipi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende che il passato si ricostruisce attraverso l'uso di documenti. – Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in modo corretto gli indicatori temporali. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. – Collocare correttamente periodi, eventi e durate sulla linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> – I concetti temporali (durata, successione temporale, contemporaneità). – Gli indicatori temporali (adesso, prima, dopo, in seguito, infine...). – La sistemazione cronologica di sequenze. – Le ere geologiche. – La linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere relazioni di causa – effetto tra più eventi: ambiente-evoluzione, ambiente-attività umane. – Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche. – Collocare un evento o un periodo storico sulla linea del tempo. – Ricostruire cronologicamente eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce elementi significativi del passato. – Usa la linea del tempo per sistemare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. – Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici schemi e testi storici.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Miti e leggende. – L'origine dell'universo. – L'evoluzione della vita. – I fossili. – I dinosauri. – L'origine dell'uomo. – Il Paleolitico. – Il Neolitico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica. – Individuare le fasi del processo di formazione dell'universo e della Terra. – Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo. – Distinguere le fasi della vita dell'uomo Paleolitico. – Individuare le caratteristiche del Neolitico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Espone le conoscenze apprese. – Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società dal Paleolitico fino all'inizio della scoperta della scrittura. – Rielabora i contenuti attraverso semplici tabelle e schemi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici e semplici schemi, disegni e testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il lessico specifico. – Cartine geo-storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende testi storici proposti e sa individuarne le informazioni principali.

	– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		– Avviarsi all’uso dei termini specifici del linguaggio disciplinare.	– Produce semplici testi storici.
--	---	--	---	-----------------------------------

CURRICOLO DI STORIA – CLASSE TERZA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
USO DELLE FONTI			
<p>Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare conoscenze sul passato in modo completo e sicuro.</p> <p>Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo esauriente.</p>	<p>Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare conoscenze sul passato con un buon livello di competenza.</p> <p>Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo adeguato.</p>	<p>Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato con un discreto livello di competenza.</p> <p>Distingue e confronta alcuni tipi di fonte</p>	<p>Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare conoscenze essenziali sul passato</p> <p>Distingue e confronta alcuni tipi di fonte</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<p>Elabora e confronta le informazioni scaturite dalle tracce del passato in modo appropriato.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità con padronanza.</p>	<p>Elabora e confronta le informazioni scaturite dalle tracce del passato in modo adeguato.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in modo corretto</p>	<p>Elabora e confronta le informazioni scaturite dalle tracce del passato in modo semplice.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in modo essenziale .</p>	<p>Elabora e confronta le informazioni scaturite dalle tracce del passato in modo essenziale.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità con aiuto.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI			
<p>Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diversi, con piena competenza.</p>	<p>Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diversi, con un buon livello di competenze</p>	<p>Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diversi, con un discreto livello di competenze</p>	<p>Organizza le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico – sociali diversi, con un sufficiente livello di competenze</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<p>Ricostruisce fatti ed eventi in modo chiaro, originale e completo.</p> <p>Espone con sicurezza e linguaggio appropriato i fatti storici</p>	<p>Ricostruisce fatti ed eventi in modo completo.</p> <p>Espone con linguaggio idoneo i fatti storici</p>	<p>Ricostruisce fatti ed eventi in modo corretto.</p> <p>Espone in modo semplice i fatti storici</p>	<p>Ricostruisce fatti ed eventi con sufficiente capacità.</p> <p>Espone con un linguaggio essenziale i fatti storici</p>

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE QUARTA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tipologia di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche). 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica 	<ul style="list-style-type: none"> – Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cronologia essenziale delle civiltà studiate (le civiltà dei fiumi e le civiltà del Mediterraneo). – Posizione geografica di Asia, Africa e Stati del bacino del Mediterraneo. – Le civiltà dei fiumi. – Le civiltà del bacino del Mediterraneo. – Aspetti delle civiltà: territorio, periodo, organizzazione sociale e politica, economia, arte, religione, vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. – Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio. – Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> – Contestualizza fatti e fenomeni storici stabilendo relazioni causali e riconosce le componenti costitutive dei diversi quadri di civiltà.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> – Operare confronti tra passato e presente. – Produrre informazioni con carte geostoriche e linee del tempo. – Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo). – Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate e civiltà studiate. – Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando usando concettualizzazioni pertinenti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti. – Produrre e/o interpretare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. – Produrre ricerche/presentazioni multimediali. – Utilizzare il lessico specifico, – esponendo i contenuti appresi in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le carte geostoriche (tematiche, mute, ...). – Schemi e mappe. – Distinzione tra storia, mito e leggenda. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riferire in modo coerente e con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi. – Raccontare e/o rielaborare per iscritto fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE TERZA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
USO DELLE FONTI			
L'alunno individua ed utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.	L'alunno seleziona con ricercatezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.	L'alunno riconosce le diverse fonti storiche.	Se guidato, l'alunno riconosce le diverse fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
L'alunno organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.	L'alunno organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.	L'alunno organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali.	L'alunno organizza le informazioni essenziali per individuare relazioni cronologiche e causali.
STRUMENTI CONCETTUALI			
L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro: li espone con precisione e con proprietà lessicale.	L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo completo: li espone con proprietà lessicale	L'alunno conosce ed organizza i contenuti in modo corretto: li espone con discreta proprietà lessicale.	Se guidato, l'alunno organizza i contenuti in modo abbastanza corretto: li espone con sufficiente proprietà lessicale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Riferisce in modo coerente e con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi. Racconta e/o rielabora per iscritto in modo esauriente e completo fatti storici.	Riferisce con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi. Racconta e/o rielabora per iscritto in modo esauriente fatti storici.	Riferisce i contenuti storici appresi. Racconta e/o rielabora per iscritto fatti storici.	Riferisce con un linguaggio semplice i contenuti storici appresi se guidato. Racconta e/o rielabora per iscritto alcuni fatti storici mediante domande stimolo.

Classe Quinta

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE QUINTA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita. – Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le tracce storiche del proprio territorio. – I diversi tipi di fonte storica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio. – Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta, in un quadro storico – sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità, lustro...). - La linea del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Sa leggere una carta storico – geografica relativa alla civiltà affrontata. Usa cronologie e carte storico– geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Confronta i quadri storici.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Usare carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con le risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Il mondo greco antico. La civiltà etrusca. La civiltà romana. Il cristianesimo. La crisi dell’impero romano e le invasioni barbariche. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa correttamente il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo – dopo Cristo). Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi. Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Tabelle, grafici, mappe concettuali e cognitive. Atlanti storici. Approfondimenti e ricerche relative agli argomenti studiati anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto con il presente. Ricava e produce informazioni da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali. Esponde con coerenza conoscenze e concetti appresi. Usa il linguaggio tipico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti trattati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Esponde con chiarezza e coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando un linguaggio pertinente e corretto.

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE QUINTA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
USO DELLE FONTI			
Ricava autonomamente e con sicurezza da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio.	Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio	Ricava da fonti di diverso tipo le informazioni e conoscenze principali su aspetti del passato presenti nel proprio territorio	Ricava da fonti di diverso tipo alcune semplici informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel territorio.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Sa leggere con sicurezza e precisione carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.	Sa leggere carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.	Sa leggere con qualche incertezza carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.	Fatica a leggere carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate.
STRUMENTI CONCETTUALI			
Elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati. - Sa collegare quanto appreso con un linguaggio appropriato.	Sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.	Sa riferire in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati.	Sa riferire in modo semplice i contenuti degli argomenti affrontati.

Secondaria di Primo Grado

Classe Prima

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
USO DELLE FONTI	– Usare fonti iconografiche, narrative, digitali per produrre conoscenze su temi definiti.	– Lessico inerente all’orientamento spazio- temporale – Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni – Periodizzazioni fondamentali della storia – Alcune tipologie di fonti storiche.	– Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali di facile comprensione.	– L’alunno si informa su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale – Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento – Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nel tempo e nello spazio – Collocare gli eventi storici più rilevanti – Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate – Riflettere su problemi di convivenza civile – Comprendere i termini specifici del linguaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si orienta nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica. L'alunno, inoltre, riflette su problemi di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre semplici testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea del Medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare strategie di letture finalizzate all'apprendimento. – Selezionare le informazioni. – Organizzare la conoscenze – Produrre un testo, utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricerca informazioni e produce semplici testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
USO DELLE FONTI			
<p>L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste.</p> <p>Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto</p>	<p>L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole</p> <p>Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.</p>	<p>L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo in modo discreto</p> <p>Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.</p>	<p>L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo in modo discreto</p> <p>Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.</p>

quadro di civiltà in modo corretto e consapevole			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<p>Si orienta nel tempo e nello spazio in modo efficace</p> <p>Colloca con sicurezza gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo</p> <p>Legge in modo efficace e funzionale alle richieste grafici e mappe spazio- temporali</p> <p>Comprende in maniera esaustiva i termini specifici del linguaggio storico</p> <p>Riflette in modo efficace su problemi di convivenza civile</p>	<p>Si orienta nel tempo e nello spazio in modo autonomo</p> <p>Colloca autonomamente gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo</p> <p>Legge, in modo efficace, grafici e mappe spazio- temporali</p> <p>Comprende in maniera efficace i termini specifici del linguaggio storico</p> <p>Riflette in modo consapevole su problemi di convivenza civile.</p>	<p>Si orienta nel tempo e nello spazio in modo abbastanza autonomo</p> <p>Colloca con discreta autonomia gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo</p> <p>Legge, in modo abbastanza sicuro, grafici e mappe spazio- temporali</p> <p>Comprende in modo abbastanza sicuro i termini specifici del linguaggio storico</p> <p>Riflette su problemi di convivenza civile in modo parzialmente autonomo</p>	<p>Si orienta nel tempo e nello spazio, se guidato</p> <p>Colloca, solo se guidato, gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo</p> <p>.Legge, solo se guidato, grafici e mappe spazio- temporali</p> <p>Comprende alcuni termini specifici del linguaggio storico</p> <p>Riflette su problemi di convivenza civile solo se sollecitato</p>
STRUMENTI CONCETTUALI			
<p>Elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.</p>	<p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.</p>	<p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</p> <p>Conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<p>Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo completo e corretto.</p> <p>Riassume in forma scritta parti di testo in modo completo ed esaustivo.</p>	<p>Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo efficace</p> <p>Riassume in forma scritta parti di testo in modo completo.</p>	<p>Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo globalmente corretto.</p> <p>Riassume in forma scritta parti di testo in modo globalmente completo.</p>	<p>Espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo guidato.</p> <p>Riassume in forma scritta parti di testo in modo progressivamente più ampie solo se guidato.</p>

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie per produrre conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico inerente all’orientamento spazio-temporale. – Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. – Periodizzazioni fondamentali della storia. – Alcune tipologie di fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie. 	<ul style="list-style-type: none"> – L’alunno ricava informazioni su fatti e problemi storici, utilizzando fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali fenomeni storici, economici e sociali dell’età medievale. – Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> – Potenziare strategie di lettura funzionali all’apprendimento – Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> – L’alunno seleziona autonomamente le informazioni e le organizza in mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali .
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali fenomeni storici, economici e sociali dell’età moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nel tempo e nello spazio. – Collocare gli eventi storici più rilevanti . – Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Riflettere su problemi di convivenza civile – Comprendere i termini specifici del linguaggio storico 	<ul style="list-style-type: none"> – L’alunno si orienta con sicurezza nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici. L’alunno, inoltre, riflette su problemi di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate da fonti di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea ed extra-europea dell’età Moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse strategie di lettura finalizzate all’apprendimento. – Selezionare le informazioni. – Organizzare la conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> – L’alunno seleziona le informazioni tratte da fonti di vario tipo e produce testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
USO DELLE FONTI			
L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste. Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole	L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.	L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo discreto Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.	L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo discreto Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Comprende i concetti di relazione temporale in modo sicuro ed efficace Individua le relazioni di causa-effetto in modo sicuro ed efficace. Costruisce mappe concettuali in modo efficace.	Comprende i concetti di relazione temporale in modo autonomo e dettagliato. Individua le relazioni di causa-effetto in modo autonomo. Costruisce mappe concettuali in modo autonomo.	Comprende i concetti di relazione temporale in modo abbastanza sicuro Individua le relazioni di causa-effetto in modo abbastanza sicuro . Costruisce mappe concettuali in modo abbastanza autonomo.	Comprende i concetti di relazione temporale in modo accettabile . Individua le relazioni di causa-effetto in modo accettabile. Costruisce mappe concettuali in modo accettabile.
STRUMENTI CONCETTUALI			
Conosce in modo sicuro ed esaustivo aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Riflette in modo autonomo ed efficace su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive.	Conosce in modo sicuro aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Riflette in modo autonomo su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive.	Conosce in modo abbastanza sicuro aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Riflette in modo abbastanza autonomo su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive.	Conosce aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali solo se guidato. Riflette su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive in modo generalmente autonomo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo efficace e approfondito utilizzando un lessico ricco e appropriato.	L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo dettagliato e autonomo utilizzando un lessico appropriato.	L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo abbastanza sicuro utilizzando un lessico adeguato.	L'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo parziale utilizzando un lessico sufficientemente adeguato.
--	---	---	---

Classe Terza

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti iconografiche, narrative, digitali, documentarie, materiali e orali per produrre conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. – Periodizzazioni fondamentali della storia. – Molteplici tipologie di fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni su eventi storici da molteplici tipologie di fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si informa in modo critico su fatti e problemi storici mediante l'uso di diverse fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea. – Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare strategie di lettura funzionali all'apprendimento. – Individuare cause e conseguenze di fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno padroneggia strategie di lettura funzionali all'apprendimento, formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni acquisite.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Significativi fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riflettere criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eventi significativi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale dell’età contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare strategie di lettura finalizzate all’apprendimento. – Selezionare le informazioni. – Organizzare la conoscenze. – Produrre testi di varia natura, utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> – L’alunno produce con sicurezza informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
-----------------------------------	---	--	--	---

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
USO DELLE FONTI			
<p>L’allievo usa in modo critico fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici.</p> <p>Usa autonomamente ed efficacemente i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.</p>	<p>L’allievo usa in modo efficace fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici .</p> <p>Usa autonomamente i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.</p>	<p>L’allievo usa in modo autonomo fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici.</p> <p>Usa in modo abbastanza autonomo i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.</p>	<p>L’allievo usa in modo parzialmente autonomo fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici.</p> <p>Usa in maniera parzialmente autonoma i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<p>Opera in modo autonomo ed efficace con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.</p> <p>Utilizza in modo critico le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Opera in modo autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.</p> <p>Utilizza in modo consapevole le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Opera in modo abbastanza autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.</p> <p>Utilizza in modo sicuro le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Opera in modo parzialmente autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile solo se guidato.</p>

STRUMENTI CONCETTUALI

L'alunno comprende in modo critico le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.

Riflette criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista.

L'alunno comprende in modo personale le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.

Riflette in modo personale su problemi di convivenza civile.

L'alunno comprende in modo autonomo le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.

Riflette in modo abbastanza autonomo su problemi di convivenza civile.

L'alunno comprende in modo generalmente autonomo le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.

Riflette su problemi di convivenza civile in modo generalmente autonomo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

L'alunno espone in modo strutturato e completo, presentando contenuti articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.

Utilizza con sicurezza e disinvoltura i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.

L'alunno espone in modo completo, presentando contenuti rielaborati personalmente e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.

Utilizza con sicurezza i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.

L'alunno espone in modo abbastanza completo, presentando contenuti appresi e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.

Utilizza abbastanza sicura i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.

L'alunno espone in modo sufficientemente completo, presentando i contenuti appresi.

Utilizza in maniera accettabile i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.

GEOGRAFIA

Primaria

Classe Prima

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, ecc... Destra e sinistra. – Punto di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sapere orientarsi nello spazio conosciuto-vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici. – Individuare la posizione degli oggetti o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. – Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il linguaggio specifico riferito all'orientamento nello spazio, gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante utilizzando il linguaggio proprio della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> – Progetta semplici percorsi utilizzando il linguaggio della geo-graficità.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni geografiche dall'osservazione diretta. Individuare i principali elementi che connotano il proprio ambiente attraverso l'osservazione diretta. – Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Confine e regione. – L'ambiente circostante (es. scolastico) attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Gli elementi fisici che caratterizzano l'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sapere osservare e descrivere un ambiente noto utilizzando il lessico proprio della disciplina. – Cogliere analogie e differenze fra spazi conosciuti. – Descrivere le funzioni dei vari spazi utilizzando una terminologia appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricava informazioni geografiche da osservazione diretta e da fonti fotografiche. – Riconosce e denominare i principali elementi dell'ambiente scolastico e la loro funzione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere le più evidenti caratteristiche dell’ambiente di vita: elementi fisici e interventi- trasformazioni operate dall’uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> – La nomenclatura riferita a locali, arredi, strutture fisse e mobili. – La funzione d’uso di uno spazio e dei suoi elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare e descrivere l’ambiente circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. – Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d’uso. 	<ul style="list-style-type: none"> – Coglie nell’ambiente circostante alcuni elementi antropici.
---------------------------------------	---	--	---	---

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ORIENTAMENTO			
Sa orientarsi con sicurezza nello spazio conosciuto-vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	Sa orientarsi nello spazio conosciuto-vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	Sa orientarsi nello spazio conosciuto-vissuto utilizzando gli indicatori topologici.	Sa orientarsi nello spazio conosciuto- vissuto utilizzando i principali indicatori topologici.
.LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA’			
Individua con precisione la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori.	Individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	Individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici.	Individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, utilizzando i principali indicatori topologici.
PAESAGGIO			
Descrive e rappresenta con precisione semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.	Descrive e rappresenta in modo abbastanza preciso semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.	Descrive e rappresenta semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.	Descrive e rappresenta semplici percorsi utilizzando i principali indicatori topologici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Sa osservare e descrivere un ambiente noto e individuarne la funzione d’uso utilizzando il lessico proprio della disciplina.	Sa osservare e descrivere un ambiente noto e le sue funzioni utilizzando un lessico adeguato.	Sa osservare e descrivere un ambiente noto servendosi degli indicatori spaziali.	Sa osservare e descrivere un ambiente noto servendosi dei principali indicatori spaziali.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> – Simboli di semplici mappe o piante. – Visione frontale, laterale e dall’alto. – Lettura di semplici mappe e piante: la pianta dell’aula, la pianta dell’edificio scolastico – La rappresentazione del pavimento dell’aula. – Confine e regione. – Simbologia convenzionale e legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> – Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali. – Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica. – Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA’	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> – Simboli di semplici mappe opiante. – Visione frontale, laterale e dall’alto. – Lettura di semplici mappe e piante: la pianta dell’aula, la pianta dell’edificio scolastico – La rappresentazione del pavimento dell’aula. – Confine e regione. – Simbologia convenzionale e legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> – Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali. – Riconoscere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica. – Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta – Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dell’ambiente di vita. – Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le caratteristiche del paesaggio urbano: edifici pubblici e privati – Le caratteristiche dei vari ambienti: mare, montagna, collina e pianura. – Terminologia specifica riferita ai vari ambienti. – Elementi caratterizzanti il paesaggio urbano. – Edifici pubblici (scuola) e privati (casa). 	<ul style="list-style-type: none"> – Mettere in relazione un ambiente con i suoi elementi costitutivi. – Localizzare e definire relazioni spaziali all’interno di uno spazio rappresentato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti e progettare percorsi – Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani). – Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, etc) con particolare attenzione a quelli

				italiani, ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere gli edifici in base alla loro funzione d’uso. – Mettere in relazione uno spazio con le sue funzioni d’uso. 	<ul style="list-style-type: none"> – I locali, gli arredi e le strutture fisse di uno spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Denominare spazi, arredi e strutture mettendoli in relazione con le funzioni d’uso. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA PRIMARIA				
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	
ORIENTAMENTO				
Sa costruire percorsi sperimentati e non, descriverli e rappresentarli graficamente in modo chiaro e completo.	Sa costruire percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente in modo completo.	Sa costruire percorsi e rappresentarli graficamente.	Sa costruire semplici percorsi.	
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA’				
Sa effettuare e definire spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza i simboli di piante e mappe.	Sa effettuare e definire spostamenti nello spazio utilizzando opportunamente i simboli di piante e mappe.	Sa effettuare e definire spostamenti in contesti noti e non, utilizzando i simboli di piante e mappe con qualche incertezza.	Sa effettuare e definire spostamenti in contesti noti e non, utilizzando sufficientemente i simboli di piante e mappe.	
PAESAGGIO				
Sa riconoscere e descrivere paesaggi vari in modo appropriato e chiaro.	Sa riconoscere e descrivere paesaggi vari in modo adeguato.	Sa riconoscere e descrivere paesaggi nei loro elementi essenziali in modo quasi adeguato.	Sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo semplice.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo appropriato e chiaro.	Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo adeguato.	Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo abbastanza appropriato.	Sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo semplice.	

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE TERZA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, punti cardinali e carte mentali note 	<ul style="list-style-type: none"> – Punti di riferimento e punti cardinali – Mappe di spazi noti – Simboli convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali – Rappresentare gli spostamenti nello spazio. – Riconoscere le funzioni dei diversi spazi – Leggere e utilizzare carte geografiche di diverso tipo individuando i punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante – Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia – Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> – Punti di riferimento e punti cardinali – Percorsi – Piante e mappe di diverso tipo – Simboli convenzionali – Carte geografiche: fisica – politica – tematica 	<ul style="list-style-type: none"> – Decodificare e discriminare carte, riconoscendo la simbologia convenzionale – Orientarsi nello spazio e sulle carte – Organizzare semplici percorsi in spazi noti e non – Usare i punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzando semplici schizzi cartografici e percorsi – Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza – Principali caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi – Relazioni tra gli elementi di un paesaggio – L'uomo e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere nel paesaggio le trasformazioni operate dall'uomo – Comprendere, esplorando il proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo – Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti degli ambienti naturali: pianura, collina, montagna, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani – Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale – Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure...)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> – Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente – Principali problemi ecologici del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> – Riflettere sul rapporto uomo-ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> – Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati

	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> – Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente – I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile – Esaminare i cambiamenti apportati dall'uomo nei diversi paesaggi 	da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
--	--	--	--	---

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE TERZA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ORIENTAMENTO			
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte con sicurezza, utilizzando in modo appropriato gli indicatori topologici e i punti di riferimento	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte, utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento in modo corretto	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte, utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte in modo incerto, attraverso punti di riferimento indicati
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'			
Possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo preciso e adeguato	Possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo corretto	Conosce e usa il linguaggio della geograficità	Conosce e usa i linguaggi base della geograficità
PAESAGGIO			
Individua e descrive in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio attraverso un linguaggio specifico	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio attraverso un linguaggio appropriato	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio	Individua e descrive in modo molto semplice i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Riconosce con sicurezza lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici cogliendone correttamente i rapporti di connessione e interdipendenza	Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici cogliendone in modo adeguato i rapporti di connessione e interdipendenza	Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici cogliendone i più semplici rapporti di connessione e interdipendenza	Riconosce nello spazio geografico i principali elementi fisici e antropici

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Collocare le regioni italiane sulla carta geografica usando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi di orientamento: – Bussola – Movimento apparente del Sole. 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi in spazi noti e non noti. – Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> – L’allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA’	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. – Localizzare le regioni fisiche principali. – Localizzare sulla carta geografica dell’Italia la propria regione e la posizione dell’Italia sulla carta geografica dell’Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Concetto di riduzione in scala. – Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. – I principali elementi costitutivi di una carta geografica. – Cartografia dell’Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare i termini specifici della disciplina. – Conoscere il concetto di riduzione in scala nelle rappresentazioni geografiche. – Leggere e interpretare la simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. – Localizzare e descrivere le zone climatiche italiane. – Localizzare i paesaggi italiani. – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza semplici termini della geografia per interpretare carte geografiche. – Riconosce e denomina i principali elementi fisici. – Ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche e varie anche mediante l’uso delle tecnologie digitali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> – Morfologia, idrografia e clima dell’Italia. – Problemi legati all’ambiente a causa dell’intervento dell’uomo: – Depauperamento, – Eccessiva cementificazione – Rischio idro-geografico – Inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le caratteristiche dei paesaggi italiani, le analogie e le differenze. – Descrivere relazioni positive e negative fra uomo e ambiente, individuando elementi di particolare valore (ambientale e culturale). 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi italiani, individuando analogie e differenze. – Riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza del proprio territorio di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere il rapporto ambiente naturale ed antropico dal punto di vista climatico e degli elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

	– amministrativa).		– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.	
--	--------------------	--	--	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE QUARTA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ORIENTAMENTO			
L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza i punti di riferimento, i punti cardinali e la bussola.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza i punti di riferimento e i punti cardinali.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento e riconosce sulle carte geografiche i punti cardinali.	L'alunno orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'			
Utilizza vari tipi di carte (geografiche e tematiche), grafici e immagini di vario genere per ricavare informazioni. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.	Utilizza vari tipi di carte (geografiche e tematiche), grafici per ricavare informazioni. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione della maggior parte delle regioni fisiche ed amministrative.	Utilizza vari tipi di carte (geografiche e tematiche) per ricavare informazioni. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione della regione di appartenenza e di alcune regioni fisiche ed amministrative.	Utilizza vari tipi di carte (geografiche e tematiche), grafici e immagini di vario genere per ricavare informazioni. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.
PAESAGGIO			
Conosce e descrive gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti.	Conosce e descrive la maggior parte degli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti.	Conosce gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti. Se guidato, individua analogie e differenze.	Conosce i principali elementi naturali che caratterizzano gli ambienti. Se guidato, individua alcune analogie e differenze.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Individua analogie e differenze più significative. Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Individua le analogie e le differenze. Coglie le relazioni tra elementi fisici e antropici. Individua i problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Coglie le relazioni più evidenti tra elementi fisici e antropici. Individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Se guidato, coglie alcune relazioni tra elementi fisici e antropici. Individua, se guidato, problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie). 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche. – Paesaggi geografici- fisici, con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. – Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie....). 	<ul style="list-style-type: none"> – Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> – Paesaggi naturali e antropici dell'Italia e dei continenti (uso umano del territorio). – Tipi di carte. – Orientamento sul planisfero e sul globo per localizzare la posizione dell'Italia e dei continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte tematiche, grafici... – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, clima, territorio... 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i vari continenti e i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. – Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare 	<ul style="list-style-type: none"> – Le regioni italiane 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, 	<ul style="list-style-type: none"> – Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.

	problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.	
--	---	--	--	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ORIENTAMENTO			
Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. -	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	Se guidato si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	Utilizza generalmente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'			
Utilizza in modo chiaro il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.	Se guidato utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.	Esegue percorsi nello spazio fisico e sul foglio, seguendo istruzioni date dall'adulto.
PAESAGGIO			
Riconosce e denomina e individua con sicurezza e precisione i principali "caratteri" geografici fisici e politici con particolare attenzione a quelli italiani.	Riconosce e denomina i principali "caratteri" geografici fisici e politici con particolare attenzione a quelli italiani.	Se guidato individua gli elementi fisici e politici con particolare attenzione a quelli italiani e li descrive con semplicità.	Se guidato sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Utilizza con sicurezza il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.	Utilizza il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano	Utilizza, se guidato, il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.	Se guidato generalmente utilizza il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.

Secondaria di Primo Grado

Classe Prima

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente all'orientamento spazio temporale. - Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte, bussola...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta come mappamondo, carte, bussola.... 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare, con l'aiuto dell'insegnante, vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico specifico della Geografia - Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). - Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia.. - Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. - Elaborare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. - L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. - L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi per descrivere un paesaggio naturale. - Il clima: elementi e fattori. - Caratteristiche delle diverse zone climatiche italiane ed europee. - Principali regioni naturali italiane ed europee. - Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. - Identificare gli elementi più significativi di ogni area. - Confrontare aree paesaggistiche diverse - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia e 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia ed Europa. - L'alunno descrive una regione naturale. - L'alunno descrive le principali zone climatiche. - L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili guidato dall'insegnante.

		differenziata, risparmio energetico, idrico...).	dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche. – Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, riprogettare e valorizzare.	
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. – Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano. – Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi naturali/elementi antropici – La distribuzione della popolazione nel territorio. – I settori dell'economia 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere elementi naturali da quelli antropici. – Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. – Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. – Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. – L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate d'Italia ed Europa. – L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> – Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. – Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali e i principali – Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, – Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il regolamento scolastico. – I diritti e i doveri del cittadino. – I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. – Funzionamento degli uffici comunali. – Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rispettare il regolamento scolastico. – Riconoscersi come parte di una comunità. Individuare le prerogative di un ente. – Distinguere le funzioni dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. – L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. – L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ORIENTAMENTO			
L'alunno trae e rielabora autonomamente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta	L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
<p>L'alunno si esprime correttamente, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>L'alunno costruisce autonomamente grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</p>	<p>L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante.</p> <p>L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.</p>
PAESAGGIO			
<p>L'alunno individua autonomamente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa.</p> <p>L'alunno descrive in modo esauriente una regione naturale europea.</p> <p>L'alunno descrive in modo esauriente le principali zone climatiche europee.</p> <p>L'alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.</p>	<p>L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa.</p> <p>L'alunno descrive una regione naturale europea.</p> <p>L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.</p> <p>L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili.</p>	<p>L'alunno individua globalmente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa.</p> <p>L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea.</p> <p>L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.</p> <p>L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili.</p>	<p>L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia e in Europa</p> <p>L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea.</p> <p>L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.</p> <p>L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti</p>

DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA

L'alunno sa individuare autonomamente le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa. L'alunno colloca autonomamente l'attività economica nel settore corrispondente.	L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate dell'Italia e dell'Europa. L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.	L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate. L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente.	L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate. L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.
---	---	--	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare autonomamente ciascun potere all'organo corrispondente. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.	L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità.	L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente. L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità.	L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti. L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato. L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.
--	---	---	--

Classe Seconda

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ORIENTAMENTO	– Orientarsi sulle carte tematiche (politiche, fisiche...).	– Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. – Strumenti funzionali all'orientamento. – Diverse tipologie di carte.	– Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta.	– L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare autonomamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi – per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico specifico della Geografia. – Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). – Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i concetti fondamentali e il lessico specifico della Geografia. – Ricavare autonomamente informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. – Elaborare informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali 	<ul style="list-style-type: none"> – L’alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. – L’alunno interpreta autonomamente grafici, mappe spazio-temporali e carte. – L’alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi per descrivere un paesaggio naturale. – Il clima: elementi e fattori. – -Caratteristiche delle diverse zone climatiche europee. – Principali regioni naturali europee. – Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...). 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l’osservazione di aree geografiche diverse . – Identificare gli elementi più significativi di ogni area. – Confrontare aree paesaggistiche diverse – Localizzare sulla carta geografica dell’Europa, la posizione delle regioni fisiche. – Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, riprogettare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> – L’alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. – L’alunno descrive una regione naturale europea. – L’alunno descrive le principali zone climatiche europee. – L’alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall’uomo sull’ambiente attraverso l’osservazione di aree geografiche. – Identificare i fattori che favoriscono l’insediamento umano in Europa. – Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi naturali/elementi antropici. – I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture. – La distribuzione della popolazione nel territorio europeo. – I settori dell’economia 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere elementi naturali da quelli antropici. – Riconoscere le modalità con cui l’uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. – Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d’insediamento. 	<ul style="list-style-type: none"> – L’alunno sa riconoscere l’intervento dell’uomo sull’ambiente. – L’alunno sa individuare le aree più densamente popolate d’Europa. – L’alunno colloca l’attività economica nel settore corrispondente.

			– Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> – Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. – Riconoscere le funzioni di base dello Stato e dell'Unione Europea. – Identificare i diversi modelli istituzionali 	<ul style="list-style-type: none"> – I diritti e i doveri del cittadino. – I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. – Tappe della creazione dell'Unione Europea. – Funzionamento degli organismi europei. – Organi e funzioni dell'Unione Europea. – Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscersi come parte di una comunità. – Individuare le funzioni dell'Unione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. – L'alunno sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	
ORIENTAMENTO				
L'alunno trae e rielabora autonomamente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta	L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ				

<p>L'alunno si esprime correttamente e con proprietà utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno interpreta autonomamente e consapevolmente grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>L'alunno costruisce autonomamente e con sicurezza grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</p>	<p>L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante.</p> <p>L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.</p>
PAESAGGIO			
<p>L'alunno individua autonomamente e con sicurezza su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa.</p> <p>L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale una regione naturale europea.</p> <p>L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale le principali zone climatiche europee.</p> <p>L'alunno mette in atto autonomamente e consapevolmente comportamenti ecosostenibili.</p>	<p>L'alunno individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa.</p> <p>L'alunno descrive una regione naturale europea.</p> <p>L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.</p> <p>L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili.</p>	<p>L'alunno individua globalmente su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa.</p> <p>L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea.</p> <p>L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.</p> <p>L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili.</p>	<p>L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa.</p> <p>L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea.</p> <p>L'alunno descrive le principali zone climatiche europee.</p> <p>L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti.</p>
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA			
<p>L'alunno sa individuare autonomamente e con precisione le aree più densamente popolate dell'Europa.</p> <p>L'alunno colloca autonomamente e con precisione l'attività economica nel settore corrispondente.</p>	<p>L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate dell'Europa.</p> <p>L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.</p>	<p>L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate dell'Europa.</p> <p>L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente.</p>	<p>L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate dell'Europa.</p> <p>L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			

<p>L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</p> <p>L'alunno sa abbinare autonomamente e con precisione ciascun potere all'organo corrispondente.</p> <p>L'alunno con intraprendenza sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.</p>	<p>L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</p> <p>L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente.</p> <p>L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità.</p>	<p>L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</p> <p>L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente.</p> <p>L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità.</p>	<p>L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti.</p> <p>L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato.</p> <p>L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.</p>
---	--	--	---

Classe Terza

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sulle carte tematiche e sul planisfero 	<ul style="list-style-type: none"> – Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. – Strumenti funzionali all'orientamento. – Diverse tipologie di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta come mappamondo, carte, planisfero. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte, bussola, nuove tecnologie...). – Lessico specifico della Geografia – Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma...). 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e padroneggiare i concetti fondamentali nonché il lessico della Geografia. – Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno si esprime utilizzando in modo consapevole il lessico specifico della disciplina. – L'alunno interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali.

	<ul style="list-style-type: none"> – Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 			
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi per descrivere un paesaggio naturale. – Il clima: elementi e fattori. – Caratteristiche delle diverse zone climatiche extraeuropee. – Principali regioni naturali extraeuropee. – Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...). 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l’osservazione di aree geografiche diverse. – Identificare gli elementi più significativi di ogni area. – Confrontare aree paesaggistiche diverse – Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche dei Paesi extraeuropei. – Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> – L’alunno individua su carte mute le principali regioni naturali extraeuropee. – L’alunno descrive una regione naturale. – L’alunno descrive le principali zone climatiche dei paesi extraeuropei. – L’alunno mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili. – L’alunno sa riconoscere l’intervento dell’uomo sull’ambiente. – L’alunno progetta azioni di salvaguardia dell’ambiente.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall’uomo sull’ambiente attraverso l’osservazione indiretta di aree geografiche extraeuropee. – Identificare i fattori che favoriscono l’insediamento umano nel mondo. – Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – La distribuzione della popolazione nel mondo. – Economia globale. – Nord e sud del mondo. – Le multinazionali. – Regole che governano l’economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere elementi naturali da quelli antropici. – Riconoscere le modalità con cui l’uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. – Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d’insediamento. – Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> – L’alunno sa individuare le aree più densamente popolate del mondo. – L’alunno colloca l’attività economica nel settore corrispondente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le funzioni dei principali organismi internazionali. – Identificare i diversi modelli istituzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> – I diritti e i doveri del cittadino nella società globalizzata. – I poteri degli organismi internazionali. – Principali problematiche relative all’integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscersi come parte di una comunità globalizzata. – Individuare le prerogative di un ente. – Distinguere le funzioni degli organismi internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> – L’alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l’ambiente. – L’alunno sa abbinare ciascuna funzione all’organo corrispondente

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ORIENTAMENTO			
L'alunno trae e rielabora autonomamente e in modo esperto le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta	L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.	L'alunno trae e rielabora parzialmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
<p>L'alunno si esprime correttamente e con perizia, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno interpreta autonomamente e con spirito critico grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>L'alunno costruisce autonomamente e con precisione grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</p>	<p>L'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>L'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>L'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo parzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno interpreta parzialmente grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante.</p> <p>L'alunno costruisce in modo parzialmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.</p>

PAESAGGIO

<p>L'alunno individua autonomamente e con sicurezza su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo</p> <p>L'alunno descrive in modo esauriente e a livello esperto una regione naturale europea ed extraeuropea.</p> <p>L'alunno descrive in modo esauriente e puntuale le principali zone climatiche del mondo.</p> <p>L'alunno mette in atto autonomamente e con senso critico comportamenti ecosostenibili.</p>	<p>L'alunno individua su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo</p> <p>L'alunno descrive una regione naturale europea e extraeuropea</p> <p>L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo.</p> <p>L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili</p>	<p>L'alunno individua globalmente su carte mute le regioni naturali presenti in Europa e nel mondo.</p> <p>L'alunno descrive gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea</p> <p>L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo.</p> <p>L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili.</p>	<p>L'alunno individua in modo parziale, se guidato, su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa e nel mondo.</p> <p>L'alunno descrive in modo parziale gli aspetti principali di una regione naturale europea ed extraeuropea.</p> <p>L'alunno descrive le principali zone climatiche del mondo.</p> <p>L'alunno mette in atto alcuni comportamenti ecosostenibili, solo su indicazione degli insegnanti</p>
--	--	--	--

DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA

<p>L'alunno sa individuare autonomamente e con precisione le aree più densamente popolate del mondo.</p> <p>L'alunno colloca autonomamente e con precisione l'attività economica nel settore corrispondente.</p>	<p>L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate del mondo.</p> <p>L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.</p>	<p>L'alunno sa individuare in modo globale le aree più densamente popolate del mondo.</p> <p>L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente.</p>	<p>L'alunno sa individuare, in modo parziale e solo se guidato, le aree più densamente popolate del mondo.</p> <p>L'alunno colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente, solo se guidato.</p>
--	--	---	---

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<p>L'alunno è in grado di agire consapevolmente in modo responsabile e critico verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</p> <p>L'alunno sa abbinare autonomamente e con precisione ciascun potere all'organo corrispondente.</p> <p>L'alunno con intraprendenza sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.</p>	<p>L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</p> <p>L'alunno sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente.</p> <p>L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per le principali necessità.</p>	<p>L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente.</p> <p>L'alunno sa abbinare in modo globalmente corretto ciascun potere all'organo corrispondente.</p> <p>L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità.</p>	<p>L'alunno è in grado di agire in modo globalmente responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente, solo se guidato dagli insegnanti.</p> <p>L'alunno sa abbinare in modo parzialmente ciascun potere all'organo corrispondente, solo se guidato.</p> <p>L'alunno sa a quale ente locale riferirsi per alcune necessità, seguendo le indicazioni degli insegnanti.</p>
---	--	--	---

SCIENZE
Primaria

Classe Prima

CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE PRIMA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi per esercitarsi nell’osservazione diretta attraverso la manipolazione sensoriale. - Acquisire consapevolezza del funzionamento dei propri organi di senso per usarli in modo finalizzato. - Scoprire e analizzare la realtà circostante. - Elencare le caratteristiche e le parti dei corpi noti secondo i sensi, per classificare e ordinare oggetti e fenomeni della realtà secondo criteri diversi. - Eseguire semplici Misurazioni (per confronto). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Leggere semplici diagrammi e tabelle e mappe, algoritmi. - Seguire le indicazioni per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Eseguire interventi di decorazione dell’ambiente -Realizzare un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - I sensi - Proprietà degli oggetti e dei materiali. - Semplici fenomeni fisici passaggi di stato della materia. - Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d’uso. - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi. - Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. - Compiere misurazioni di fenomeni osservati con strumenti non convenzionali. - Effettuare semplici esperienze e costruzioni con materiale vario. 	<p>L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si avvicina al metodo scientifico per l’osservazione della realtà. Con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperienze. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. - Individuare caratteristiche fisiche principali di differenti organismi animali e vegetali. - individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. -Osservare, con uscite all'esterno micro ambienti naturali del territorio utilizzando i dati sensoriali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). - Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole e pioggia ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi - Proprietà degli oggetti e dei materiali. - Semplici fenomeni fisici passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare oggetti, animali e piante per operare confronti e classificazioni in base a criteri diversi. - Osservare trasformazioni ambientali naturali. - Cogliere le variazioni dei fenomeni atmosferici e registrarli in semplici tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Racconta le esperienze compiute utilizzando alcuni termini specifici. - Apprende varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sugli argomenti da trattare.
L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare il proprio corpo, definirne le parti e le diverse funzioni. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..). 	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi - Il corpo umano - I sensi - Semplici fenomeni fisici passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Discriminare all'interno dell'ambiente naturale, viventi e non viventi per identificarne le principali caratteristiche. - Osservare le trasformazioni ambientali dei cambiamenti stagionali per intuire il concetto di ciclicità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

CURRICOLO DI SCIENZE – CLASSE PRIMA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
Osserva fenomeni, formula ipotesi e fornisce spiegazioni ricavando dall'esperienza	Osserva semplici fenomeni nella propria esperienza quotidiana, formula semplici	Osserva semplici fenomeni nella propria esperienza quotidiana,	Possiede conoscenze elementari connesse a semplici fenomeni direttamente osservati nella

conoscenze scientifiche elementari che mette in relazione tra loro.	ipotesi e fornisce spiegazioni ricavando dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari.	formula semplici ipotesi e ricavando dall'esperienza conoscenze scientifiche elementari.	propria esperienza e parafrasa semplici ipotesi fornite dall'adulto basate sulla esperienza diretta.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
Date le istruzioni, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza e realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Osservare e sperimentare sul campo.	Dietro diretta supervisione utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza e partecipa alla realizzazione degli elaborati suggeriti dall'adulto o concordati dal gruppo.	Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni naturali e partecipa alla realizzazione degli elaborati suggeriti dall'adulto.	Utilizza semplici strumenti per osservare/registrare fenomeni naturali con la guida dell'insegnante.
L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE			
Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dell'adulto.	Si comporta in coerenza alle istruzioni dell'adulto e alle abitudini suggerite o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	Si comporta in coerenza alle istruzioni dell'adulto e assume le abitudini suggerite.	Si comporta in coerenza alle istruzioni dell'adulto e assume le abitudini suggerite.

Classe Seconda

CURRICOLO DI SCIENZE – CLASSE SECONDA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare le caratteristiche di materiali diversi. – Mettere in relazione cause e conseguenze di un processo di trasformazione. – Fare ipotesi e leggere analogie tra fenomeni fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le proprietà materiche degli oggetti. – L'acqua e il suo utilizzo quotidiano – Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura – Il ciclo dell'acqua – Primo approccio alle scoperte e agli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le proprietà dei materiali. – Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua. – Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i diversi tipi di materiali. – Porsi domande esplicite e individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza

		d'indagine utilizzati dagli scienziati – Esperimenti con l'acqua.		– Riflettere sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	– Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. – Osservare, registrare e correlare eventi naturali relativi al tempo meteorologico. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. –	– I fenomeni atmosferici (pioggia, neve, nebbia. Temperatura). – Trasformazioni del mondo vegetale.	– Descrivere un fenomeno atmosferico con simboli e linguaggio specifico. – Descrivere le varie fasi di un esperimento.	– Formulare ipotesi, osservare, registrare, identificare e schematizzare relazioni spazio-temporali, riproducendone rappresentazioni.
L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE	– Ordinare e classificare animali e vegetali in base ad alcune caratteristiche fisiche, a come nascono e a come si nutrono – Mettere in relazione elementi naturali al rispettivo ambiente di appartenenza. – Operare confronti fra elementi della medesima specie vegetale.	– Viventi e non viventi. – Le parti della pianta – Animali (habitat, nutrizione, riproduzione...) – Il ciclo vitale. – Caratteristiche degli animali in rapporto al loro habitat	– Distinguere esseri viventi e non viventi. – Riconoscere e distinguere animali, frutti e piante e denominarne le parti. – Osservare e descrivere un ambiente. – Operare confronti fra elementi naturali di uno stesso ambiente e tra ambienti diversi.	– Riconoscere le principali caratteristiche di animali e vegetali in relazione all'ambiente.

CURRICOLO DI SCIENZE – CLASSE SECONDA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
Sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni anche più complesse.	Sa riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali e individuarne le trasformazioni più evidenti.	Sa individuare le caratteristiche dei materiali, a lui noti.	Sa elencare evidenti caratteristiche dei materiali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
Sa riconoscere con sicurezza gli stati dell'acqua e i passaggi.	Sa riconoscere in modo adeguato gli stati dell'acqua e i passaggi.	Sa riconoscere gli stati dell'acqua.	Sa riconoscere gli stati dell'acqua, se opportunamente guidato.

L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE

Sa riconoscere con sicurezza le caratteristiche di esseri viventi e non.	Sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non.	Sa riconoscere alcune caratteristiche di esseri viventi e non.	Sa riconoscere alcune caratteristiche di esseri viventi e non, se opportunamente guidato.
Sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.	Sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.	Sa riconoscere i comportamenti adeguati per rispettare l'ambiente.	Sa riconoscere alcuni comportamenti adeguati per rispettare l'ambiente.

Classe Terza

CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE TERZA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle singole parti, scomponendoli e ricomponendoli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e caratterizzarne le trasformazioni. - Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio-temporali. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà degli oggetti e dei materiali. - Gli strumenti di misura. - Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni, caratterizzarne le trasformazioni. - Individuare alcuni strumenti e unità di misura appropriati a varie situazioni. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi e ai gas. - Individuare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria. - Osservare e descrivere i fenomeni legati all'energia e al calore. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, la osserva, si pone domande sui fenomeni osservati e cerca spiegazioni. - Esplora e descrive fenomeni con un approccio scientifico e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, si pone domande, formula ipotesi esplicative e realizza semplici esperimenti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi vegetali e animali. - Individuare somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Cogliere differenze e somiglianze e operare classificazioni secondo diversi criteri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le classificazioni dei viventi. - Il ciclo dell'acqua. - Le caratteristiche dell'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la realtà del mondo animale e vegetale. - Individuare caratteristiche comuni di animali e piante. - Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo valore nell'ambiente. - Effettuare semplici esperimenti con l'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei

	- Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).		- Cominciare a constatare le ciclicità dei fenomeni naturali. - Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici.	fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale. - Si avvia ad esporre ciò che ha sperimentato, iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico.
L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.	- Gli ambienti di terra, di acqua dolce e di acqua salata. - Le funzioni vitali nei diversi esseri viventi (nutrizione, movimento, respirazione e riproduzione). - Le catene alimentari. - Ecosistemi naturali e artificiali.	- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. - Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Costatare che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Riconoscere i bisogni degli organismi viventi in relazione al loro habitat. -Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema.	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Si avvia a prendere consapevolezza della struttura del proprio corpo. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale.

CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE TERZA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
L'alunno esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti osservati ricorrendo, quando è il caso, a brevi formalizzazioni.	L'alunno riconosce lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause. Riproduce schematizzazioni di fatti osservati e li descrive.	L'alunno ricorda alcune situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.	L'alunno ricorda semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita sotto lo stimolo dell'adulto. Riferisce i fatti osservati con un'esposizione guidata.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
<p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento.</p> <p>Espone con piena padronanza utilizzando un linguaggio appropriato. Fa un uso sempre corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti, anche in situazioni nuove.</p>	<p>Utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni adeguate.</p> <p>Trova da varie fonti date informazioni utili.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni essenziali.</p> <p>È in grado di esporre in modo basilare quanto attinto dal materiale fornito dall'insegnante. Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni conosciute.</p>	<p>Utilizza i concetti scientifici parafrasando le spiegazioni fornite dall'adulto.</p> <p>E' in grado di esporre in modo semplice e basilare procedendo direttamente dall'esperienza</p>
L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE			
<p>Individua in modo esauriente le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha piena conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento.</p> <p>Descrive con sicurezza i comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>Individua in modo pertinente le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha adeguata conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento.</p> <p>Descrive con precisione i comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>Individua in modo sostanziale le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha una basilare conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento.</p> <p>Ricorda qualche comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>Intuisce in modo essenziale le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha una modesta conoscenza di alcune parti del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il loro corretto funzionamento.</p> <p>Ricorda un comportamento ispirato alla salvaguardia dell'ambiente.</p>

Classe Quarta

CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE QUARTA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> – Fenomeni fisici, passaggi di stato della materia – La materia, molecole e atomi – Gli stati di aggregazione della materia. – L'aria e le sue componenti e le sue proprietà. – Gli strati dell'atmosfera. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità' e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. – Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e

		<ul style="list-style-type: none"> - L'acqua e i diversi aspetti in cui si presenta l'elemento. - Gli stati dell'acqua. - Il suolo: composizione e caratteristiche. - Il calore: come si propaga. - Calore e temperatura. - Calore e cambiamenti di stato. - Il calore e i fenomeni atmosferici - Fenomeni fisici, passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria. - Individuare la presenza dell'acqua sul pianeta terra e l'importanza che ha nella vita dell'uomo. - Conoscere il ciclo dell'acqua in natura con le sue trasformazioni da uno stato all'altro. - Conoscere e comprendere il concetto di calore. 	<p>descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - -Fenomeni fisici e chimici - Il suolo - Caratteristiche dell'acqua - Il mondo dei viventi e animali - Rappresentazioni grafiche degli esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, l'ambiente circostante - Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

			osservato, sperimentato e imparato.	
L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione. – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ecosistemi e loro organizzazione. Catene alimentari. – Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. – Relazioni uomo, ambiente, ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. – Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. – Conoscere il funzionamento degli organismi – Cogliere la diversità fra gli ecosistemi 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

CURRICOLO DI SCIENZE – CLASSE QUARTA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali	Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.	Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza	E' in grado di fornire semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.
L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE			
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi

CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE QUINTA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, magnetismo...). – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Energia: concetto e forme. – La trasformazione dell'energia. – Le fonti energetiche: rinnovabili e non. – Catene di energie. – Risparmio energetico. – L'energia elettrica. – La luce e il suono. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sperimentare i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia. – Comprendere il concetto di fonte energetica. – Distinguere fonti rinnovabili e non rinnovabili. – Usare semplici attenzioni di risparmio energetico a scuola e a casa. – Conoscere le caratteristiche del suono e della luce e coglierne similitudini e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. – Esplora i fenomeni con un approccio scientifico (osserva, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone semplici esperimenti).
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborando anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> – I principali elementi dell'universo (galassie, stelle, Sole). – I pianeti del Sistema Solare. – I movimenti della Terra. – I movimenti della Luna. – Le forze della Terra (gravità, attrito, magnetismo...). 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le caratteristiche dei principali corpi celesti. – Conoscere la struttura del Sistema Solare. – Conoscere i movimenti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze. – Realizzare attraverso giochi col corpo i moti conosciuti. – Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo (orali, scritti, immagini, disegni, mappe...). 	<ul style="list-style-type: none"> – Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.
L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. – Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> – La struttura del corpo umano con i suoi sistemi ed apparati. – Semplici regole di vita per una buona salute. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. – Conoscere come è organizzato il nostro corpo attraverso il funzionamento di diversi organi e apparati (es. app. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati e ne descrive il funzionamento. – Ha atteggiamenti di cura verso sé stesso e l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.

			respiratorio, digerente, circolatorio, locomotore...).	– Trova, da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
			– Osservare comportamenti, rispettosi del proprio corpo.	

CURRICOLO DI SCIENZE – CLASSE QUINTA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			
<p>Possiede i concetti scientifici di forza, peso, magnetismo, e i principali elementi dell'universo.</p> <p>Possiede il concetto di energia e assimila i comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici.</p>	<p>Conosce i concetti scientifici di forza, peso, magnetismo, energia e i principali elementi dell'universo.</p> <p>Conosce il concetto di energia e fa propri i comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici.</p>	<p>Conosce alcuni concetti scientifici.</p> <p>Conosce il concetto di energia e attiva alcuni comportamenti corretti per la risoluzione di problemi energetici</p>	<p>Osserva le esperienze concrete di alcuni concetti scientifici.</p> <p>Conosce alcune fonti energetiche e si avvia a fare proprie le soluzioni ai problemi energetici.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
<p>Possiede conoscenze scientifiche precise per fornire spiegazioni e per interpretare il movimento dei corpi celesti.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche atte a fornire possibili spiegazioni per interpretare il movimento dei corpi celesti.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni per interpretare il movimento dei corpi celesti.</p>	<p>Scopre il movimento dei corpi celesti attraverso giochi col corpo.</p>
L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE			
<p>Scopre, descrive e interpreta con interesse il funzionamento del corpo umano.</p> <p>Espone gli argomenti studiati in una forma chiara e completa.</p> <p>Trova, autonomamente, da varie fonti, informazioni e spiegazioni su argomenti che lo interessano.</p>	<p>È in grado di descrivere il funzionamento del corpo umano.</p> <p>Espone gli argomenti studiati in modo adeguato.</p> <p>E' in grado di trovare informazioni e spiegazioni su argomenti che lo interessano.</p>	<p>Descrive in modo essenziale il funzionamento dei diversi apparati.</p> <p>Espone gli argomenti studiati in modo essenziale.</p> <p>Cerca informazioni sugli argomenti che lo interessano, con l'intervento dell'insegnante.</p>	<p>Indica su disegno i principali organi di ogni apparato.</p> <p>Racconta, stimolato dall'insegnante, sugli argomenti studiati.</p> <p>Cerca immagini, disegni sugli argomenti che lo interessano, guidato dall'insegnante.</p>

CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> –Conoscere il metodo scientifico e i suoi procedimenti –Conoscere la materia e le sue proprietà –Conoscere la differenza tra calore e temperatura 	<ul style="list-style-type: none"> –Il metodo scientifico –La materia –La temperatura e il calore –Effetti e propagazione del calore 	<ul style="list-style-type: none"> –Conosce ed usa il linguaggio scientifico. –E' in grado di sperimentare, raccogliere ed analizzare dati. –Affronta e risolve situazioni problematiche. –Osserva ed interpreta fenomeni e relazioni. –Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> –L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; –Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. –Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. –Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> –Conoscere composizione, proprietà e fenomeni relativi all'atmosfera –Conoscere composizione, proprietà e fenomeni relativi all'idrosfera –Descrivere cos'è, come è fatto e come si forma un suolo 	<ul style="list-style-type: none"> –L'atmosfera –L'idrosfera –La litosfera 	<ul style="list-style-type: none"> –Conosce ed usa il linguaggio scientifico. –Osserva ed interpreta fenomeni e relazioni. –Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. –E' responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> –È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> –Definire un essere vivente e le sue caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> –I viventi 	<ul style="list-style-type: none"> –Conosce ed usa il linguaggio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> –Ha una visione della complessità del sistema dei

	<ul style="list-style-type: none"> –Elencare e diversificare i cinque regni dei viventi –Descrivere le principali - Conoscere composizione, proprietà e fenomeni relativi all’atmosfera –Conoscere composizione, proprietà e fenomeni relativi all’ idrosfera –Descrivere cos’è , com’è fatto e come si forma un suolodifferente tra animali e piante 		<p>E’ in grado di sperimentare, raccogliere ed analizzare dati. Affronta e risolve situazioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Osserva ed interpreta fenomeni e relazioni. –Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. 	<p>viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
--	---	--	---	--

CURRICOLO DI SCIENZE- CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello iniziale
FISICA E CHIMICA			
<p>Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze</p> <p>Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali.</p> <p>Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti</p>	<p>Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze</p> <p>Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali</p> <p>Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato</p>	<p>Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze</p> <p>Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un’esperienza rispetto all’ipotesi iniziale.</p> <p>Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale</p>	<p>Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato</p> <p>Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l’ipotesi iniziale</p> <p>Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati anche semplici fenomeni</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale</p>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			

<p>Osserva, modella e interpreta autonomamente fatti e fenomeni</p> <p>Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta correttamente fatti e fenomeni</p> <p>Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse</p> <p>Si interessa dei principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta i più evidenti fatti e fenomeni</p> <p>Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse</p> <p>Riconosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta i più semplici fatti e fenomeni se guidato</p> <p>Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse</p> <p>Riconosce, se guidato, i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	---	--	---

BIOLOGIA

<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa autonomamente schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Spiega in modo preciso e sicuro il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.</p> <p>Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Spiega il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.</p> <p>Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.</p>
--	---	---	--

CURRICOLO DI SCIENZE- CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> – Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. – Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli. – Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. – Costruire e realizzare esperimenti. – Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Gli elementi chimici e la struttura del sistema periodico. – I legami chimici. – Le leggi delle trasformazioni chimiche. – Le reazioni chimiche. – I composti chimici. – La meccanica: statica e cinematica. – L'equilibrio ed il movimento dei corpi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Capire che le proprietà della materia, nelle sue molteplici forme, dipendono dalla sua struttura atomica. – Rappresentare la struttura dell'atomo. – Classificare gli elementi con i criteri della tavola periodica. – Saper distinguere un elemento da un composto, un metallo da un non metallo. – Riconoscere e saper scrivere formule chimiche. – Saper scrivere alcune reazioni chimiche. – Applicare le due principali leggi delle trasformazioni chimiche (conservazione della massa e proporzioni finite). – Sapere come si formano i principali composti chimici: ossidi, anidridi, acidi, basi. – Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. – Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. – Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

			<ul style="list-style-type: none"> – Trovare la risultante di più forze applicate a un corpo. – Saper classificare i diversi tipi di moto. – Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato. – Riconoscere quando i corpi sono in equilibrio. – Saper distinguere i diversi tipi di leve 	
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. – Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sistema scheletrico. – Sistema muscolare. – Apparato digerente. – Apparato respiratorio. – Apparato circolatorio. – Sistema linfatico. – Apparato escretore. – L'evoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. – Comprendere il funzionamento delle difese del nostro corpo. – Sapere come è maturata l'idea di evoluzione degli organismi e confrontare le teorie evolutive di Lamarck e Darwin. – Conoscere alcune prove a sostegno dell'evoluzione. – Descrivere le principali tappe della storia della vita sulla Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

CURRICOLO DI SCIENZE- CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello iniziale
FISICA E CHIMICA			
<p>Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze.</p> <p>Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali.</p> <p>Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.</p>	<p>Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze.</p> <p>Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali.</p> <p>Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.</p>	<p>Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze.</p> <p>Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale.</p> <p>Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.</p>	<p>Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato.</p> <p>Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale.</p> <p>Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.</p>
BIOLOGIA			
<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa con sicurezza e proprietà schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</p> <p>Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</p> <p>Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.</p>	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.</p>

CURRICOLO DI SCIENZE- CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> – Meccanica: dinamica e i suoi principi. – Ottica. – Acustica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere che le forze sono le cause del moto. – Spiegare le leggi del moto con semplici esperimenti. – Riconoscere le conseguenze e le applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana. – Applicare la formula $F=$ ma nella risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. – Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare i più evidenti fenomeni astronomici attraverso l'osservazione utilizzando il tellurio. – Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. – Conoscere l'evoluzione storica dell'Astronomia. – Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna. – Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. – Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'Universo. – Il sistema solare e le leggi di Keplero. – La Terra. – L'evoluzione della Terra. – Le rocce e i minerali. – I vulcani e i terremoti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo. – Saper rappresentare la prima e la seconda legge di Keplero – Saper rappresentare i moti della Luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi. – Descrivere la struttura interna della Terra. – Saper riconoscere i principali tipi di rocce. – Spiegare la dinamica della tettonica a placche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. – È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 		<ul style="list-style-type: none"> – Saper classificare i diversi vulcani. – Descrivere La teoria del rimbalzo elastico. – Mettere in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche. 	
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. – Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare – Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. – Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. – Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il sistema nervoso. – Il sistema endocrino. – L'apparato riproduttore. – Gli organi di senso. – Il DNA, struttura e funzione. – La genetica classica: le leggi di Mendel. – La genetica molecolare: il DNA, struttura e funzione. – Le Biotecnologie. – Educazione alla salute. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. – Sapere come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo. – Saper applicare le leggi di Mendel. – Individuare caratteri ereditari nell'ambito della propria famiglia. Risolvere semplici problemi con il calcolo della probabilità. – Capire l'importanza della genetica nella vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. – Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. – Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. – Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CURRICOLO DI SCIENZE- CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
FISICA E CHIMICA			
<p>Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze.</p> <p>Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali.</p> <p>Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti</p>	<p>Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze.</p> <p>Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali.</p> <p>Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato</p>	<p>Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze.</p> <p>-Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di una esperienza rispetto all'ipotesi iniziale.</p> <p>Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.</p>	<p>Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato.</p> <p>Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale.</p> <p>Interpreta con difficoltà sulla base di principi e leggi studiati anche semplici fenomeni.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.</p>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			
<p>Osserva, modella e interpreta autonomamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer.</p> <p>Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse.</p> <p>Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta correttamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer.</p> <p>Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse.</p> <p>Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer.</p> <p>Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta i più semplici fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo se guidato.</p> <p>Riconosce, se guidato, le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.</p>

BIOLOGIA

Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni con approccio scientifico e ne sviluppa con sicurezza e proprietà schematizzazioni e modellizzazioni .

Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.

Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.

Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni con approccio scientifico e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni.

Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.

Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.

Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.

Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.

Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e, se guidato, ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari.

Collega lo sviluppo delle scienze alla storia solo se guidato.

ARTE e IMMAGINE

Primaria

Classe Prima

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	- Potenzialità espressive dei materiali pittorici e plastici. - I colori primari e secondari. - Lo schema corporeo.	Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso materiali e tecniche diverse. - Produrre oggetti utilizzando materiali di recupero con varie tecniche.	-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti cogliendone gli elementi principali e utilizzando l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori e forme, individuando il loro significato espressivo.	- Le relazioni spaziali. - Le differenze di forma, colore e il concetto di ritmo.	-Leggere e comprendere semplici messaggi visivi.	- Osserva e descrive i principali elementi che caratterizzano un'immagine.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.	- Il Museo e le opere d'arte.	-Leggere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d'arte.	- Osserva e descrive alcuni elementi di opere d'arte.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Osserva con attenzione immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone con precisione l'argomento e le sensazioni evocate.	Osserva con attenzione immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.	Osserva generalmente con attenzione immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate	Osserva globalmente immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Distingue dettagliatamente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere con precisione, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere abbastanza dettagliatamente, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Generalmente distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Distingue parzialmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere con l'aiuto dell'insegnante su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE			
Disegna spontaneamente e con creatività, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato. Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore. Produce oggetti in modo creativo e originale e manipola materiali con la guida dell'insegnante.	Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo abbastanza dettagliato. Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.	Disegna spontaneamente e generalmente esprime sensazioni ed emozioni. Sotto la guida dell'insegnante disegna esprimendo descrizioni. Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana . Colora adeguatamente, non sempre rispettando gli spazi e utilizzando in modo abbastanza appropriato il colore. Produce oggetti in modo non sempre preciso, attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.	Disegna, esprimendo sensazioni ed emozioni se sollecitato. Sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo poco dettagliato. Colora gli spazi e utilizza il colore con poca precisione. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, solo con la guida dell'insegnante.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ESPRIMERSI E COMUNICARE	– Utilizzare in modo consapevole forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse.	– Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, graffiti, collage... – Tecniche di manipolazione con pongo, das, carta crespata, cartapesta...	– Esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche.	– L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre immagini servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	– Osservare la realtà diretta e/o mediata dal punto di vista estetico.	– Le tonalità e le sfumature. – Osservazione delle combinazioni fra i segni, le linee, i colori e le scale cromatiche. – Lettura di immagini.	– Leggere le immagini. – Descrivere l'importanza della collocazione degli oggetti nelle immagini e nell'ambiente.	– Osserva, esplora e descrive realizzazioni artistiche di diverso tipo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	– Individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo.	– Opere d'arte.	– Conoscere alcune opere d'arte.	– Riconosce e individua i principali aspetti formali di alcune opere d'arte.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA				
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
Sa esprimere pienamente sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale, utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale, utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.	

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Sa riconoscere pienamente il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	Sa comprendere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico in modo semplice	Sa comprendere parzialmente il significato di un'immagine e gli elementi del linguaggio iconico.

Classe Terza

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	- Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, texture, tonalità, spazio, volume. - I colori primari. - I colori secondari. - I colori complementari. - I colori caldi e freddi. - Le scale cromatiche, le gradazioni di colore. - Utilizzo di tecniche e di materiali diversi.	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici -Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere emozioni, sensazioni, pensieri; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Utilizzare materiali e tecniche in modo adeguato.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici e multimediali).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Riconoscere in testi iconico-visivi di vario tipo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. - Individua e apprezza i principali beni artistico-culturali	-Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, texture, tonalità, spazio, volume. - Le scale cromatiche e le gradazioni di colore. - Analisi di immagini per il riconoscimento del bianco e del nero. - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - Riconoscimento di primo e secondo piano in un'opera d'arte.	- Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali. - Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). - Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altre culture.	- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e dalle altrui culture.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Conoscere e apprezzare i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensione e apprezzamento di opere d'arte. -Riconoscimento approssimativo delle diverse epoche e stili, anche in riferimento al patrimonio del proprio territorio. - Pratiche di rispetto e salvaguardia dei beni culturali; comprendere l'importanza dei musei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati. - Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e dalle altrui culture. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
---	--	--	---	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Utilizza con sicurezza le tecniche presentate e realizza elaborati originali e creativi.	Utilizza con sicurezza le tecniche presentate e realizza elaborati rispettando le consegne.	Utilizza le tecniche presentate e realizza elaborati in modo convenzionale.	Utilizza in modo elementare le tecniche presentate e realizza con qualche difficoltà gli elaborati.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Sa riconoscere con sicurezza il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico, verbalizzando con un lessico appropriato sensazioni, emozioni e pensieri.	Sa esplorare un'immagine e analizzare alcuni gli elementi del linguaggio iconico, verbalizzando, con un buon lessico, sensazioni, emozioni e pensieri.	Sa esplorare con qualche incertezza alcuni gli elementi del linguaggio iconico, verbalizzando in modo semplice sensazioni, emozioni e pensieri.	Con l'aiuto dell'insegnante sa esplorare e descrivere in modo basilare elementi del linguaggio iconico. Verbalizza con qualche difficoltà, sensazioni, emozioni e pensieri.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Sa individuare e descrivere con sicurezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Sa individuare e descrivere i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Sa individuare e descrivere in modo semplice i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Individua e descrive con qualche difficoltà e incertezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali – Rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. – Trasformare immagini e materiali introducendo elementi linguistici e stilistici appresi da immagini ed opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi essenziali per la lettura di immagini ed opere d'arte e per la produzione di elaborati grafici e visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative – Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative e, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune scegliendo tecniche pittoriche differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi – Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e multimediali)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare, osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. – Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali forme di espressione artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche per descrivere gli elementi formali di un contesto reale. – Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo e messaggi multimediali (filmati, videoclip ecc.) – Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali – (forma, linguaggio, tecnica ecc.) – Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tecniche di rappresentazione grafica e audiovisiva. 	<ul style="list-style-type: none"> – Allenare la propria capacità visiva per individuare elementi importanti di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno è in grado di conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Produce diversi manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando materiali e tecniche diverse in modo efficace e personale, rispettando regole,	Produce diversi manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando materiali e tecniche diverse in modo pertinente rispettando	Produce diversi manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando materiali e tecniche diverse seguendo suggerimenti di regole	Produce diversi manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando, se guidato, materiali

proponendo ed applicando strategie esecutive (uso dello spazio, uso del colore ecc.) Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni	regole esecutive impartite (uso dello spazio, uso del colore ecc.) Elabora produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni	esecutive (uso dello spazio, uso del colore ecc.) Elabora con suggerimenti di esecuzione, produzioni personali e collettive, per esprimere sensazioni ed emozioni	e tecniche diverse, con regole esecutive (uso dello spazio, uso del colore ecc.) Elabora, se guidato, produzioni personali e collettive, per esprimere sensazioni ed emozioni
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Osserva, esplora e descrive in modo puntuale ed esaustivo i diversi linguaggi iconografici individuando i principali aspetti formali.	Osserva, esplora e descrive linguaggi iconografici in modo soddisfacente i diversi linguaggi iconografici, individuando i principali aspetti formali	Osserva, esplora e descrive linguaggi iconografici in modo semplice, i diversi linguaggi iconografici, individuando i principali aspetti formali	Osserva, esplora e descrive linguaggi iconografici con domande guida i diversi linguaggi iconografici, individuando i principali aspetti formali
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE			
Individua e riconosce i beni culturali, ambientali e di arte applicata, presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia operando classificazioni in autonomia.	Individua e riconosce la maggior parte dei beni culturali, ambientali e di arte applicata, presenti nel territorio e manifesta e rispetto per la loro salvaguardia operandone classificazioni.	Individua e riconosce alcuni beni culturali, ambientali e di arte applicata, presenti nel territorio operando su suggerimenti, adeguate classificazioni.	Individua e riconosce i principali beni culturali, ambientali e di arte applicata, presenti nel territorio operando con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.

Classe Quinta

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del linguaggio visivo: - Il punto - La linea - La superficie - La forma - Il colore - Lo spazio - Tecniche: - Matite colorate - Pastelli a cera e ad olio - Tempera 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e personale. - Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. - Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. - Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,

	- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	- Mosaico - Collage polimaterico - Fumetto		materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche multimediali).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	- Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte egizia a quella romana) e dell'arte moderna.	- Saper riconoscere le tecniche artistiche. - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici	- L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, greca e romana). - L'opera pittorica moderna	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.	- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando autonomamente le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Utilizza con sicurezza gli strumenti e le tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.	L'alunno realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando in modo adeguato le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Utilizza gli strumenti e le tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.	L'alunno realizza elaborati sulla base di un'ideazione e progettazione personale, applicando la maggior parte delle conoscenze e delle regole del linguaggio visivo.	L'alunno realizza, in modo essenziale, elaborati sulla base di un'ideazione e progettazione guidata, applicando alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo. Utilizza alcuni strumenti e le principali tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.

		Utilizza la maggior parte degli strumenti e delle tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
L'alunno osserva e descrive con sicurezza immagini e opere d'arte.	L'alunno osserva e descrive immagini e opere d'arte.	L'alunno osserva e descrive, in modo essenziale, immagini e opere d'arte.	L'alunno osserva e descrive, in modo guidato, immagini e opere d'arte.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE			
L'alunno riconosce, nelle opere trattate, gli elementi che caratterizzano l'arte antica e moderna. Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio, dimostrando rispetto e cura.	L'alunno riconosce, nelle opere trattate, gli elementi principali che caratterizzano l'arte antica e moderna. Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio, dimostrando rispetto.	L'alunno riconosce, nelle opere trattate, alcuni elementi che caratterizzano l'arte antica e moderna. Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio dimostrando abbastanza rispetto.	L'alunno riconosce, in alcune opere trattate, gli elementi essenziali che caratterizzano l'arte antica e moderna. Conosce qualche significativo bene artistico-culturale del proprio territorio

Secondaria di Primo Grado

Classe Prima

CURRICOLO DI ARTE - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	– Comprendere le immagini di ogni tipo (statiche o dinamiche) riconoscendo gli elementi basilari del linguaggio visivo e le regole compositive più elementari in esse presenti.	– Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: – il punto, – la linea, – la texture – il colore	– Saper riconoscere le principali tecniche impiegate nella realizzazione di una immagine – Saper osservare e analizzare le immagini attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale più elementari	– Riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere le opere più significative prodotte nell'arte antica (dalla Preistoria all'arte romana) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. – Acquisire un linguaggio verbale appropriato per descrivere un'opera d'arte di qualsiasi natura: (Pittura,Scultura,Architettura) 	<ul style="list-style-type: none"> – Storia dell'arte: – arte preistorica; – arte delle civiltà fluviali del vicino Oriente (Mesopotamia ed Egitto); – arte cretese e micenea; – arte greca; – arte etrusca; – arte romana 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. – Saper descrivere un'opera d'arte usando un linguaggio appropriato . 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce le opere più significative facenti parte sia del proprio territorio che del patrimonio artistico mondiale . – Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre semplici elaborati grafico-manuali svincolati dalla rappresentazione stereotipata ricercando soluzioni creative e personali. – Produrre semplici elaborati applicando le regole base del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Strumenti e tecniche grafiche: – pennarelli; – matite colorate; – mosaico; – graffito con pastelli a cera – collage – sbalzo; 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale (ad un livello base) in modo espressivo. – Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. – Saper realizzare semplici composizioni grafiche basate sugli elementi del linguaggio visuale. – Saper realizzare gradazioni cromatiche e sfumature a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. – Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno realizza semplici composizioni grafiche ed elaborati pratico-manuali applicando le regole base del linguaggio visivo ricercando, dove è possibile, soluzioni creative e personali.

CURRICOLO DI ARTE- CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello iniziale
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Osserva e descrive in modo autonomo e dettagliato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo adeguato e corretto tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo adeguato la maggior parte degli elementi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge e commenta le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge e commenta le informazioni essenziali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge e commenta in modo guidato le informazioni principali di un'opera d'arte
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Padroneggia in modo completo e approfondito gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza autonomamente e con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.	Conosce e applica in modo adeguato gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva	Conosce e applica in modo adeguato la maggior parte degli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza adeguatamente gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.	Conosce e applica in modo essenziale gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza, solo se guidato, gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.

CURRICOLO DI ARTE- CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici del linguaggio visivo, le tecniche artistiche e le regole compositive presenti nelle immagini di ogni tipo (statiche o dinamiche) - Leggere e descrivere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: <ul style="list-style-type: none"> - la composizione - il colore (cerchio di itten) - Luce, ombra - Lo spazio - La prospettiva centrale. Ù - Il volto umano e il ritratto; - La natura morta. - Tecniche artistiche inerenti al programma didattico di storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> - il mosaico - la scultura in marmo - la scultura in legno - i supporti pittorici - Pittura a tempera - Pittura ad olio - L'affresco 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e descrivere nelle rappresentazioni visive i diversi tipi di ombra e i contrasti generati dalle diverse fonti luminose. - Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere le opere più significative prodotte nell'arte antica (dall'arte Paleocristiana all'arte rinascimentale) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. - Aquisire il linguaggio verbale specifico per descrivere un'opera d'arte di qualsiasi natura (Pittura, Scultura, Architettura) 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> - l'arte paleocristiana; - l'arte bizantina; - l'arte romanica; - l'arte gotica; - l'arte rinascimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. - Riconoscere le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio. - Saper descrivere un'opera d'arte usando il lessico specifico e appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio specifico e appropriato.

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati in modo creativo e personale, applicando i codici specifici del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> –Strumenti e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche: <ul style="list-style-type: none"> - matite colorate - acquerellabili; - vetrata; - acquerello; - mosaico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro. – Saper rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva centrale. – Conoscere le proporzioni e le regole rappresentative del volto umano e saper applicare le stesse in un ritratto. – Saper rappresentare una natura morta (con oggetti naturali o di uso quotidiano) – Saper rielaborare i soggetti in modo creativo e produrre messaggi visivi 	<ul style="list-style-type: none"> – L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.
--------------------------------	--	--	--	--

C CURRICOLO DI ARTE- CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello iniziale
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Osserva e descrive in modo autonomo e con linguaggio verbale appropriato, immagini e opere d’arte; individua tutte le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive con linguaggio verbale corretto, immagini e opere d’arte; riconosce gran parte delle leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo generico immagini e opere d’arte; individua solo parte delle leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive solo alcune informazioni principali in immagini e opere d’arte; individua alcune leggi della percezione visiva.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE			
Legge in modo autonomo tutte le informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell’arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare correttamente nei rispettivi contesti storici e culturali.	Legge la maggior parte delle informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell’arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare in modo appropriato nei rispettivi contesti storici e culturali.	Legge le informazioni principali connesse alle opere più significative prodotte nell’arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.	Legge in modo impreciso le informazioni fondamentali connesse alle opere più significative prodotte nell’arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.

Individua e apprezza tutte le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	Individua e apprezza gran parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	Individua e apprezza solo parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	Individua e apprezza sotto la guida dell'insegnante le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Produce elaborati creativi in modo autonomo utilizzando correttamente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	Produce elaborati utilizzando correttamente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	Produce elaborati utilizzando gran parte degli elementi della grammatica visiva, delle regole del codice visivo, dei materiali, delle tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	Produce elaborati utilizzando gli elementi principali della grammatica visiva, delle regole del codice visivo; sotto la guida dell'insegnante, utilizza e riconosce i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.

Classe Terza

CURRICOLO DI ARTE- CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. – Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: Lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva angolare). – La forma della composizione: <ul style="list-style-type: none"> - Il paesaggio naturale e urbano; – Il fumetto; – La pubblicità e il manifesto pubblicitario; 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. – Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, design, fumetto ecc) 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte dal Seicento fino al Novecento, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Seicento fino al Novecento. – Individuare i tratti distintivi che caratterizzano la produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, in un particolare movimento o tendenza artistica, nell'opera di una singola personalità. – Possedere un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> - l'arte del 1600: Caravaggio e Bernini - l'arte del 1700 : Canova - l'arte del 1800 : il Romanticismo, l'impressionismo, Van Gogh, Munch - l'arte del 1900 : il Cubismo, l'Espressionismo, la Pop Art , il Graffitismo 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper leggere e analizzare, utilizzando il lessico specifico e appropriato, un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> – Legge le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,culturali e ambientali; – Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale facenti parte del proprio territorio ma anche di paesi diversi dal proprio mostrandosi sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. – Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio specifico e appropriato.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre elaborati artistici adottando soluzioni creative e originali ispirate allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. – Ideare e realizzare processi di comunicazione presenti negli ambiti di appartenenza di arte, di pubblicità, di fumetto e di design. – Applicare le regole specifiche del linguaggio visivo scegliendo le tecniche più adeguate per realizzare prodotti visivi. – Acquisire la capacità di produrre composizioni espressive creative e personali in piena autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tecniche grafiche, plastiche pittoriche e sperimentali, codici visuali 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper rappresentare un paesaggio urbano o naturale applicando le regole prospettiche. – Saper comunicare e utilizzare le diverse forme artistiche del fumetto e della pubblicità – Saper rielaborare in modo creativo le immagini per produrre originali messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

C CURRICOLO DI ARTE- CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Livello Avanzato	Livello Intermedio	Livello base	Livello iniziale
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Possiede la piena conoscenza e comprensione degli elementi del linguaggio visuale. Legge e comprende tutti i significati contenuti in immagini statiche e in movimento.	Utilizza correttamente gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende la maggior parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.	- Utilizza correttamente solo parte degli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.	Utilizza in modo impreciso gli elementi del linguaggio visuale, legge solo parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio territorio.	Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.	Possiede parte delle conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.	Possiede solo alcune informazioni principali relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Produce elaborati visivi ricercando soluzioni creative e originali, con spirito progettuale, ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva Sceglie, in piena autonomia, le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza correttamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.	Realizza elaborati utilizzando gli emelenti del linguaggio visivo in modo non sempre corretto Utilizza in modo impreciso parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva	Realizza elaborati utilizzando in modo approssimato parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva

MUSICA Primaria

Classe Prima

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE PRIMA PRIMARIA				
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento delle caratteristiche fisiche di un suono: fonte, materiale, modalità di produzione. - Assimilazione dei parametri musicali e loro riconoscimento. - Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono. - Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una cellula di durate. - Scansione temporale in sequenze ritmiche. - Conoscenza di alcuni strumenti musicali. - Ascolto interattivo di brani di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere globalmente l'ambiente sonoro, discriminare e individuare le fonti sonore. - Distinguere suoni naturali e artificiali. - Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. - Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. -Ascoltare un brano musicale in silenzio. - Descrivere con l'uso del gesto, del segno e del colore elementi espressivi di un brano. - Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate. - Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...) -Simbologia musicale e del suo valore ai fini della riproduzione della musica composta e/o da eseguire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. - Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. - Cantare semplici brani con modulazione di altezze. -Rispettare segni convenzionali per il canto corale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

	- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	- Semplici canti. - Modalità operative per la costruzione di oggetti sonori creativi. - Utilizzo di strumentario Orff.	-Riconoscere, segni convenzionali e non, di codifica dei suoni. -Riprodurre suoni, date semplici partiture, con simboli non convenzionali. - Eseguire da solo e in gruppo semplici partiture con simboli non convenzionali. - Costruire semplici oggetti sonori con materiali occasionali.	-Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
--	--	--	---	--

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE PRIMA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
FRUIZIONE			
<p>Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive del suono.</p> <p>Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere.</p>	<p>Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono.</p> <p>Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario.</p>	<p>Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive del suono.</p> <p>Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere.</p>	<p>Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario.</p> <p>Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere.</p>
PRODUZIONE			
<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza.</p> <p>Costruisce, in modo originale e creativo, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.</p>	<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>Costruisce, seguendo la procedura, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.</p>	<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze.</p> <p>Costruisce, con risultati accettabili, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.</p>	<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta se guidato.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione.</p> <p>Costruisce, con la guida dell'insegnante, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.</p>

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE SECONDA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. – Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Invenzione e utilizzo di gesti-suono. – La funzione descrittiva della musica. – Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono. – Fiabe, racconti, storie da sonorizzare. – Ascolto interattivo di brani di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> – Inventare e utilizzare gesti- suono per produrre sequenze ritmiche. – Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. – Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. – Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce e del corpo. – Ascoltare un brano musicale in silenzio. – Classificare gli strumenti musicali a seconda della modalità di produzione del suono. – Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. – Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. – Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce e/o strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. – Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate. – Utilizzo espressivo della voce. – Semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. – Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. – Cantare semplici brani con modulazione di altezze. – Riprodurre suoni da solo e in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. – Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

				– Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,
--	--	--	--	---

CURRICOLO DI MUSICA- CLASSE SECONDA PRIMARIA				
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	
FRUIZIONE				
<p>Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive del suono.</p> <p>Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono.</p> <p>Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive del suono.</p> <p>Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario .</p> <p>Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale se guidato.</p>	
PRODUZIONE				
<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali con pertinenza e correttezza.</p>	<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</p>	<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali ma con diverse incertezze.</p>	<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta se guidato.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali con poca coordinazione.</p>	

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE TERZA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro. - Caratteristiche espressive di brani musicali di vario genere. - Ascolto di fiabe, racconti, storie da sonorizzare. - Ascolto interattivo di brani di vario genere. - Caratteristiche di suoni e rumori ambientali in ordine alla fonte, alla distanza e alla durata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere operazioni di analisi, confronto, classificazione in base alla durata; intensità, altezza, timbro. - Ascoltare ritmi diversi. - Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. - Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione. - Ascoltare un brano musicale in silenzio. - Classificare gli strumenti musicali. - Mettere in relazione in un brano musicale i significati e le strutture sonore utilizzando il linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico - Ascoltare e analizzare eventi sonori riferiti all'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere e ne riconosce gli elementi costitutivi.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, anche appartenenti a culture differenti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione e classificazione dei suoni in base all'intensità, all'altezza e alla differenza timbrica. - Lettura, interpretazione e riproduzione di suoni attraverso la notazione analogica. - Il pentagramma e la chiave di violino. - Conoscere brani vocali. - Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...) - Conoscere lo strumentario Orff. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere operazioni di analisi, confronto, classificazione in base alla durata; intensità, altezza, timbro. - Individuare i ritmi nelle parole contenute in fiabe, filastrocche, poesie, rime... - Recitare conte, filastrocche, cantilene anche ritmando con le mani o con strumenti a disposizione. - Leggere, interpretare e riprodurre la notazione analogica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

			<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il pentagramma e scrivere la chiave di violino. - Cantare brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. - Eseguire da solo e in gruppo sequenze ritmiche o accompagnare brani musicali utilizzando la bodypercussion e lo strumentario orff. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
--	--	--	--	---

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE TERZA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
FRUIZIONE			
<p>Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive del suono.</p> <p>Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono.</p> <p>Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive del suono.</p> <p>Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario.</p> <p>Esplora, in modo semplicistico, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta sommariamente e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale se guidato.</p>
PRODUZIONE			
<p>Utilizza la voce per l'esecuzione di brani di diverso tipo, in modo intonato e creativo, li accompagna con la gestualità del corpo e con lo strumentario orff con spiccato senso ritmico.</p>	<p>Utilizza la voce per l'esecuzione di semplici brani in modo intonato, li accompagna con la gestualità del corpo e con lo strumentario orff dimostrando buon senso ritmico.</p>	<p>Utilizza la voce per l'esecuzione di semplici brani in modo abbastanza intonato, li accompagna con la gestualità del corpo e con lo strumentario orff dimostrando un discreto senso ritmico.</p>	<p>Utilizza la voce per l'esecuzione di semplici brani, li accompagna con movimenti ritmici e con lo strumentario orff se stimolato.</p> <p>Produce suoni, ma segue il ritmo in maniera confusa. Presenta delle</p>

Produce suoni e segue il ritmo in modo corretto e originale. Legge in maniera sicura la notazione analogica.	Produce suoni e segue il ritmo in modo abbastanza corretto e non sempre originale. Legge la notazione analogica.	Produce suoni e segue il ritmo con qualche incertezza. Legge con qualche esitazione la notazione analogica.	difficoltà nella lettura della notazione analogica.
--	--	---	---

Classe Quarta

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE PRIMA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento delle caratteristiche fisiche di un suono: fonte, materiale, modalità di produzione. - Assimilazione dei parametri musicali e loro riconoscimento. - Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono. - Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una cellula di durate. - Scansione temporale in sequenze ritmiche. - Conoscenza di alcuni strumenti musicali. - Ascolto interattivo di brani di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere globalmente l'ambiente sonoro, discriminare e individuare le fonti sonore. - Distinguere suoni naturali e artificiali. - Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. - Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. - Ascoltare un brano musicale in silenzio. - Descrivere con l'uso del gesto, del segno e del colore elementi espressivi di un brano. - Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di ritmo a livello verbale e motorio come ripetizione ordinata di una sequenza di durate. - Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. - Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. - Cantare semplici brani con modulazione di altezze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; - Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e

	<p>curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Simbologia musicale e del suo valore ai fini della riproduzione della musica composta e/o da eseguire. - Semplici canti. - Modalità operative per la costruzione di oggetti sonori creativi. - Utilizzo di strumentario Orff. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare segni convenzionali per il canto corale. - Riconoscere, segni convenzionali e non, di codifica dei suoni. - Riprodurre suoni, date semplici partiture, con simboli non convenzionali. - Eseguire da solo e in gruppo semplici partiture con simboli non convenzionali. - Costruire semplici oggetti sonori con materiali occasionali. 	<p>gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
--	--	--	--	---

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE PRIMA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
FRUIZIONE			
<p>Esplora e descrive in modo consapevole e originale le possibilità espressive del suono.</p> <p>Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere.</p>	<p>Esplora e descrive correttamente le possibilità espressive del suono.</p> <p>Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario.</p>	<p>Esplora e descrive in modo abbastanza corretto le possibilità espressive del suono.</p> <p>Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere.</p>	<p>Esplora, se guidato, le possibilità espressive del suono e le descrive in modo sommario .</p> <p>Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere.</p>
PRODUZIONE			
<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza.</p>	<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>Costruisce, seguendo la procedura, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.</p>	<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze.</p> <p>Costruisce, con risultati accettabili, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.</p>	<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta se guidato.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione.</p> <p>Costruisce, con la guida dell'insegnante, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.</p>

Costruisce, in modo originale e creativo, semplici oggetti sonori con materiali occasionali.			
--	--	--	--

Classe Quinta

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE QUINTA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni sonori e caratteristiche principali: timbro, intensità, durata e altezza dei suoni. - Classificazione degli strumenti musicali in base alla famiglia musicale di appartenenza. - Relazione tra musica e altre forme espressive. - Ascolto di brani di vario genere e di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà nella realtà multimediale (cinema, televisione...). - Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.

PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle modalità adeguate per cantare (respirazione, controllo, ascolto...). - Esecuzione di brani vocali da soli e in gruppo. - Rappresentazioni grafiche di fatti ed eventi sonori per esprimere emozioni e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione, nel canto. -Cantare brani da solo e in gruppo, curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. -Eseguire da solo e in gruppo brani strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Si esprime con la voce, con il corpo e con mezzi strumentali. - Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani con lo strumentario di classe, per imitazione e/o improvvisazione.
-------------------	---	---	---	---

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE QUINTA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
FRUIZIONE			
<p>Esplora, con attenzione e pertinenza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive, in modo originale e creativo, brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta e descrive, in maniera corretta, brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Esplora, con qualche incertezza, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta e descrive, in modo accettabile, brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Esplora, in modo superficiale, le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <p>Ascolta con superficialità e descrive alcune caratteristiche dei brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi solo se guidato.</p>
PRODUZIONE			
<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro.</p>	<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo corretto.</p>	<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con qualche incertezza.</p>	<p>Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta con poca coordinazione e in modo frammentario.</p>

<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali con pertinenza e correttezza.</p> <p>Scrive e riconosce correttamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione tradizionali.</p>	<p>Improvvisa, in modo abbastanza creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali.</p> <p>Scrive e riconosce, in modo abbastanza corretto, la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione tradizionali.</p>	<p>Improvvisa, con qualche incertezza, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali ma con diverse incertezze.</p> <p>Scrive e riconosce la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione tradizionali.</p>	<p>Improvvisa, con molta incertezza, e, se guidato, impara gradualmente a dominare alcune tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali con poca coordinazione e necessita di aiuto.</p> <p>Scrive, solo se guidato, la posizione e il valore di alcune note mediante sistemi di notazione tradizionali.</p>
---	--	--	---

Secondaria di Primo Grado

Classe Prima

CURRICOLO GENERALE DI STRUMENTO MUSICALE - CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA	–Obiettivi di apprendimento a livello base nella discriminazione percettiva, analisi e comprensione, conoscenza e capacità di interpretazione della notazione musicale convenzionale e non.	–Elementi base della teoria musicale, primi accenni di storia della musica legati al repertorio strumentale, conoscenze degli elementi base della grammatica musicale (notazione, dinamica e agogica).	–Abilità a livello base nella comprensione, alla lettura e/o all’ascolto, del linguaggio e delle semplici forme musicali, e nell’utilizzo e codifica della notazione musicale convenzionale e non.	–Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento; –Conoscere ed utilizzare la notazione musicale convenzionale e non attraverso una prassi del solfeggio ritmico e melodico adeguata al corso.
PRODUZIONE	–Esecuzione allo strumento (individuale e di musica d’insieme).	–Conoscenza dello strumento musicale e delle peculiarità tecnico-espressive dello stesso.	–Acquisizione di un adeguato livello di padronanza della tecnica strumentale e delle capacità comunicative-espressive, in riferimento alle esecuzioni individuali e di musica d’insieme.	–Eseguire in modo corretto (nella prassi strumentale individuale e di musica d’insieme) brani di facile esecuzione di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell’esecuzione.

CURRICOLO GENERALE DI STRUMENTO MUSICALE - CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA			
Comprensione, conoscenza ed analisi critica degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive del proprio strumento; raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e melodico adeguata al corso.	Comprensione, conoscenza ed analisi degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive del proprio strumento; raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e melodico adeguata al corso.	Comprensione e conoscenza degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e melodico adeguata al corso.	Comprensione degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello iniziale (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e melodico adeguata al corso.
PRODUZIONE			
Esecuzione allo strumento di un brano musicale difficile, con il raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura, nel controllo della produzione del suono e nell'agogica.	Esecuzione allo strumento di un brano musicale di media difficoltà, con il raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura e nel controllo della produzione del suono.	Esecuzione allo strumento di un brano musicale semplice, con il raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale, con sufficiente padronanza nella lettura.	Esecuzione allo strumento di un brano musicale elementare, con il raggiungimento di un livello minimo delle competenze (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) riguardanti la tecnica strumentale.

Classe Seconda

CURRICOLO GENERALE DI STRUMENTO MUSICALE - CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA	– Obiettivi di apprendimento a livello intermedio nella discriminazione percettiva, analisi e comprensione, conoscenza e capacità di interpretazione della notazione musicale convenzionale e non	– Elementi di teoria musicale, elementi di storia della musica legati al repertorio strumentale, conoscenze degli elementi base della grammatica musicale	– Abilità a livello intermedio nella comprensione, alla lettura e/o all'ascolto, del linguaggio e delle semplici forme musicali, e nell'utilizzo e codifica della notazione musicale convenzionale e non.	– Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento; – Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi

		(notazione, dinamica, timbrica, agogica, fraseggio).		musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato; – Conoscere ed utilizzare la notazione musicale convenzionale e non attraverso una prassi del solfeggio ritmico e melodico adeguata al corso.
PRODUZIONE	– Esecuzione allo strumento (individuale e di musica d’insieme); acquisizione di semplici elementi base di improvvisazione allo strumento.	– Conoscenza dello strumento musicale e delle peculiarità tecnico-espressive dello stesso.	– Acquisizione di un adeguato livello di padronanza della tecnica strumentale e delle capacità comunicative-espressive, in riferimento alle esecuzioni individuali e di musica d’insieme.	– Eseguire in modo corretto ed espressivo (nella prassi strumentale individuale e di musica d’insieme) brani di media difficoltà di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell’esecuzione e nell’interpretazione. – Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.

CURRICOLO GENERALE DI STRUMENTO MUSICALE - CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA			
Comprensione, conoscenza ed analisi critica degli aspetti teorici di base della teoria musicale, delle capacità espressive del proprio strumento e delle	Comprensione, conoscenza ed analisi degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive del proprio	Comprensione e conoscenza degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello base (in	Comprensione degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello iniziale (in

possibilità improvvisative elementari con esso esplorabili; raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e melodico adeguata al corso	strumento; raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e melodico adeguata al corso	rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e melodico adeguata al corso	rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e melodico adeguata al corso
PRODUZIONE			
Corretta esecuzione allo strumento di un brano musicale complesso, con il raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle proprie capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura, nel controllo della produzione del suono, nell'agogica e nel fraseggio.	Corretta esecuzione allo strumento di un brano musicale di media difficoltà, con il raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle proprie capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura e nel controllo della produzione del suono.	Corretta esecuzione allo strumento di un brano musicale semplice, con il raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle proprie capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale, con sufficiente padronanza nella lettura.	Esecuzione allo strumento di un brano musicale elementare, con il raggiungimento di un livello minimo delle competenze (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle proprie capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) riguardanti la tecnica strumentale.

Classe Terza

CURRICOLO GENERALE DI STRUMENTO MUSICALE - CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA	– Obiettivi di apprendimento a livello avanzato nella discriminazione percettiva, analisi e comprensione, conoscenza e capacità di interpretazione della notazione musicale convenzionale e non	– Elementi di teoria musicale, elementi di storia della musica legati al repertorio strumentale, conoscenze degli elementi base della grammatica musicale (notazione, dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).	– Abilità a livello avanzato nella comprensione, alla lettura e/o all'ascolto, del linguaggio e delle semplici forme musicali, e nell'utilizzo e codifica della notazione musicale convenzionale e non.	– Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento; – Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato; – Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale. – Conoscere ed utilizzare la notazione musicale convenzionale e non attraverso una prassi del solfeggio ritmico e melodico adeguata al corso, anche con riferimento alle tecnologie, in

				considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).
PRODUZIONE	– Esecuzione allo strumento (individuale e di musica d'insieme); acquisizione di semplici elementi base di improvvisazione e composizione allo strumento.	– Conoscenza dello strumento musicale e delle peculiarità tecnico-espressive dello stesso.	– Acquisizione di un adeguato livello di padronanza della tecnica strumentale e delle capacità comunicative-espressive, in riferimento alle esecuzioni individuali e di musica d'insieme.	– Eseguire in modo corretto ed espressivo, individualmente e nella musica d'insieme, brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un corretto assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione; – Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; – Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti. nell'ambito della valorizzazione di eccellenze, eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso presso il liceo musicale o il conservatorio, tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018;

CURRICOLO GENERALE DI STRUMENTO MUSICALE – CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA			
Comprensione, conoscenza ed analisi critica degli aspetti teorici della teoria musicale, delle capacità	Comprensione, conoscenza ed analisi degli aspetti teorici di base della teoria musicale e	Comprensione e conoscenza degli aspetti teorici di base della teoria	Comprensione degli aspetti teorici di base della teoria musicale;

espressive del proprio strumento e delle possibilità improvvisative e compositive di base con esso esplorabili; raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e melodico adeguata al corso	delle capacità espressive del proprio strumento; raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e melodico adeguata al corso	musicale; raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e melodico adeguata al corso	raggiungimento di un livello iniziale (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e melodico adeguata al corso
PRODUZIONE			
Corretta esecuzione allo strumento di un brano musicale complesso, con il raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle proprie capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura, nel controllo della produzione del suono, nell'agogica, nel fraseggio e nell'interpretazione.	Corretta esecuzione allo strumento di un brano musicale di media difficoltà, con il raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle proprie capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura e nel controllo della produzione del suono.	Corretta esecuzione allo strumento di un brano musicale semplice, con il raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle proprie capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale, con sufficiente padronanza nella lettura.	Esecuzione allo strumento di un brano musicale elementare, con il raggiungimento di un livello minimo delle competenze (in rapporto alle peculiarità del proprio strumento musicale e alle proprie capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) riguardanti la tecnica strumentale.

Pianoforte

Classe Prima

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (PIANOFORTE) – CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Obiettivi di apprendimento a livello base nella discriminazione percettiva, analisi e comprensione, conoscenza e capacità di interpretazione della notazione musicale convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi base della teoria musicale, primi accenni di storia della musica legati al repertorio pianistico, conoscenze degli elementi base della grammatica musicale (notazione, dinamica e agogica). 	<ul style="list-style-type: none"> – Abilità a livello base nella comprensione, alla lettura e/o all'ascolto, del linguaggio e delle semplici forme musicali, e nell'utilizzo e codifica della notazione musicale convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del Pianoforte; – conoscere ed utilizzare la notazione musicale convenzionale e non attraverso una prassi del solfeggio ritmico e melodico (in chiave di violino e di basso) adeguata al corso.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Esecuzione al Pianoforte (individuale e di musica d'insieme). 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza del Pianoforte e delle sue peculiarità tecnico-espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisizione di un adeguato livello di padronanza della tecnica pianistica di base e delle capacità comunicative- 	<ul style="list-style-type: none"> – acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche per grado congiunto (5 dita, scale diatoniche) e grado disgiunto (semplici arpeggi all'interno dell'ottava);

			espressive dello strumento, in riferimento alle esecuzioni individuali e di musica d'insieme.	<ul style="list-style-type: none"> – sviluppare un livello base nell'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio del repertorio iniziale per Pianoforte; – affrontare ad uno stadio iniziale la tecnica del pedale di risonanza; – prendere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio pianistico che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura; – avere capacità di riprodurre sul Pianoforte le prime articolazioni essenziali (legato, staccato e accentato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento – eseguire in modo corretto al Pianoforte (nella prassi individuale e di musica d'insieme), con l'utilizzo di entrambe le mani, brani di facile esecuzione di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione.
--	--	--	---	--

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (PIANOFORTE) – CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA			
Comprensione, conoscenza ed analisi critica degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive del Pianoforte; raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio	Comprensione, conoscenza ed analisi degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive del Pianoforte; raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio	Comprensione e conoscenza degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del	Comprensione degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello iniziale (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del

ritmico e melodico (in chiave di violino e di basso) adeguata al corso.	ritmico e melodico (in chiave di violino e di basso) adeguata al corso.	solfeggio ritmico e melodico (in chiave di violino e di basso) adeguata al corso.	solfeggio ritmico e melodico (in chiave di violino e di basso) adeguata al corso.
PRODUZIONE			
Esecuzione al Pianoforte di un brano musicale difficile, con il raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte previste per il primo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura, nel controllo della produzione del suono e nell'agogica.	Esecuzione al Pianoforte di un brano musicale di media difficoltà, con il raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte previste per il primo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura e nel controllo della produzione del suono.	Esecuzione al Pianoforte di un brano musicale semplice, con il raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte previste per il primo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale, con sufficiente padronanza nella lettura.	Esecuzione al Pianoforte di un brano musicale elementare, con il raggiungimento di un livello minimo delle competenze (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte previste per il primo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) riguardanti la tecnica strumentale.

Classe Seconda

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (PIANOFORTE) – CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Obiettivi di apprendimento a livello intermedio nella discriminazione percettiva, analisi e comprensione, conoscenza e capacità di interpretazione della notazione musicale convenzionale e non 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di teoria musicale, elementi di storia della musica legati al repertorio pianistico, conoscenze degli elementi base della grammatica musicale (notazione, dinamica, timbrica, agogica, fraseggio). 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità a livello intermedio nella comprensione, alla lettura e/o all'ascolto, del linguaggio e delle semplici forme musicali, e nell'utilizzo e codifica della notazione musicale convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del Pianoforte; riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura pianistica in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato; conoscere ed utilizzare la notazione musicale convenzionale e non attraverso una prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino e di basso) adeguata al corso.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione al Pianoforte (individuale e di musica d'insieme); acquisizione di semplici elementi base di improvvisazione pianistica. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del Pianoforte e delle peculiarità tecnico-espressive dello stesso 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione di un adeguato livello di padronanza della tecnica pianistica e delle capacità comunicative-espressive, in riferimento alle 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziare e ampliare le abilità tecniche ed esecutive di base acquisite durante il primo anno di corso, su formule pianistiche per grado congiunto (5 dita, scale diatoniche e cromatiche) e grado disgiunto (arpeggi e ottave);

			<p>esecuzioni individuali e di musica d'insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – potenziare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio pianistico e attraverso l'analisi semplice delle funzioni compositive all'interno del testo musicale; – potenziare la tecnica del pedale di risonanza. – potenziare la consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche del Pianoforte, attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio pianistico che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura; – acquisire capacità di riprodurre sul Pianoforte una differenziata gamma dinamica, sviluppando una iniziale consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva; – ampliare la capacità di riprodurre sul Pianoforte le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento – saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, foglio d'album, invenzione, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture. – eseguire in modo corretto al Pianoforte (nella prassi individuale e di musica d'insieme), con l'utilizzo di entrambe le mani, brani di media difficoltà di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando un minimo di consapevolezza nell'esecuzione.
--	--	--	--	---

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (PIANOFORTE) – CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA			
Comprensione, conoscenza ed analisi critica degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive del Pianoforte; raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino e di basso) adeguata al corso.	Comprensione, conoscenza ed analisi degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive del Pianoforte; raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino e di basso) adeguata al corso.	Comprensione e conoscenza degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino e di basso) adeguata al corso.	Comprensione degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello iniziale (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino e di basso) adeguata al corso.
PRODUZIONE			
Esecuzione al Pianoforte di un brano musicale difficile, con il raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte previste per il secondo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura, nel controllo della produzione del suono e nell'agogica e nel fraseggio.	Esecuzione al Pianoforte di un brano musicale di media difficoltà, con il raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte previste per il secondo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura e nel controllo della produzione del suono.	Esecuzione al Pianoforte di un brano musicale semplice, con il raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte previste per il secondo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale, con sufficiente padronanza nella lettura.	Esecuzione al Pianoforte di un brano musicale elementare, con il raggiungimento di un livello minimo delle competenze (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte previste per il secondo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) riguardanti la tecnica strumentale.

Classe Terza

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (PIANOFORTE) – CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Obiettivi di apprendimento a livello avanzato nella discriminazione percettiva, analisi e comprensione, conoscenza e capacità di 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di teoria musicale, elementi di storia della musica legati al repertorio pianistico, conoscenze degli elementi base della grammatica 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità a livello avanzato nella comprensione, alla lettura e/o all'ascolto, del linguaggio e delle semplici forme musicali, e nell'utilizzo e codifica 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare le caratteristiche espressive del Pianoforte; conoscere ed utilizzare la notazione musicale convenzionale e non attraverso una prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino e di basso) adeguata al corso, anche con riferimento alle tecnologie, in

	interpretazione della notazione musicale convenzionale e non	musicale (notazione, dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).	della notazione musicale convenzionale e non.	considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc); – Per la valorizzazione delle eccellenze, possibile approccio iniziale alla prassi del solfeggio melodico in setticlavo.
PRODUZIONE	– Esecuzione al Pianoforte (individuale e di musica d'insieme); acquisizione di semplici elementi base di improvvisazione e composizione allo strumento.	– Conoscenza del Pianoforte e delle peculiarità tecnico-espressive dello stesso.	– Acquisizione di un adeguato livello di padronanza della tecnica pianistica e delle capacità comunicative-espressive, in riferimento alle esecuzioni individuali e di musica d'insieme.	– Potenziare le abilità tecniche ed esecutive al Pianoforte acquisite durante il secondo anno di corso. – consolidare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio pianistico e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale; – consolidare la tecnica dei pedali, ampliandola anche con l'utilizzo del pedale espressivo 1C. – potenziare la consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche del Pianoforte, attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio pianistico che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura; – potenziare la capacità di riprodurre sul Pianoforte una variegata gamma dinamica, sviluppando la consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva; – potenziare la capacità di riprodurre sul Pianoforte le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento – saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, foglio d'album, invenzione, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive, nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture. – eseguire in modo corretto al Pianoforte (nella prassi individuale e di musica d'insieme), brani più o meno complessi di diversi generi,

				stili ed epoche, assumendo un corretto assetto posturale e dimostrando un minimo di padronanza espressiva e di consapevolezza nell'esecuzione.
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (PIANOFORTE) – CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA			
Comprensione, conoscenza ed analisi critica degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive del Pianoforte; raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino e di basso, o anche in setticlavio) adeguata al corso.	Comprensione, conoscenza ed analisi degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive del Pianoforte; raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino e di basso) adeguata al corso.	Comprensione e conoscenza degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino e di basso) adeguata al corso.	Comprensione degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello iniziale (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino e di basso) adeguata al corso.
PRODUZIONE			
Esecuzione al Pianoforte di un brano musicale difficile, con il raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte previste per il terzo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura, nel controllo della produzione del suono, nell'agogica, nel fraseggio e nell'interpretazione.	Esecuzione al Pianoforte di un brano musicale di media difficoltà, con il raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte previste per il terzo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura e nel controllo della produzione del suono e nell'agogica.	Esecuzione al Pianoforte di un brano musicale semplice, con il raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte previste per il terzo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale, con sufficiente padronanza nella lettura e produzione del suono.	Esecuzione al Pianoforte di un brano musicale elementare, con il raggiungimento di un livello minimo delle competenze (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte previste per il terzo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) riguardanti la tecnica strumentale.

Chitarra

Classe Prima

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA) – CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese

ASCOLTO E LETTOSCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Obiettivi di apprendimento a livello base nella discriminazione percettiva, analisi e comprensione, conoscenza e capacità di interpretazione della notazione musicale convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi base della teoria musicale, primi accenni di storia della musica legati al repertorio chitarristico, conoscenze degli elementi base della grammatica musicale (notazione, dinamica e agogica). 	<ul style="list-style-type: none"> – Abilità a livello base nella comprensione, alla lettura e/o all’ascolto, del linguaggio e delle semplici forme musicali, e nell’utilizzo e codifica della notazione musicale convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive della Chitarra; – conoscere ed utilizzare la notazione musicale convenzionale e non attraverso una prassi del solfeggio ritmico e melodico (in chiave di violino) adeguata al corso.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Esecuzione alla Chitarra (individuale e di musica d’insieme). 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza della Chitarra e delle sue peculiarità tecnico-espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisizione di un adeguato livello di padronanza della tecnica chitarristica di base e delle capacità comunicative-espressive dello strumento, in riferimento alle esecuzioni individuali e di musica d’insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> – acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule chitarristiche per grado congiunto (scale diatoniche) e grado disgiunto (semplici arpeggi all’interno dell’ottava); – sviluppare un livello base nell’indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio del repertorio iniziale per Chitarra; – affrontare ad uno stadio iniziale la tecnica del tocco libero e appoggiato. – prendere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio chitarristico che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura; – avere capacità di riprodurre sulla Chitarra le prime articolazioni essenziali (legato, staccato e accentato) all’interno della funzione tematica e/o di accompagnamento – eseguire in modo corretto alla Chitarra (nella prassi individuale e di musica d’insieme), brani di facile esecuzione di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell’esecuzione.

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA) – CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA			
Comprensione, conoscenza ed analisi critica degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive della Chitarra; raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e melodico (in chiave di violino) adeguata al corso.	Comprensione, conoscenza ed analisi degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive della Chitarra; raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e melodico (in chiave di violino) adeguata al corso.	Comprensione e conoscenza degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e melodico (in chiave di violino) adeguata al corso.	Comprensione degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello iniziale (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e melodico (in chiave di violino) adeguata al corso.
PRODUZIONE			
Esecuzione alla Chitarra di un brano musicale difficile, con il raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra previste per il primo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura, nel controllo della produzione del suono e nell'agogica.	Esecuzione alla Chitarra di un brano musicale di media difficoltà, con il raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra previste per il primo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura e nel controllo della produzione del suono.	Esecuzione alla Chitarra di un brano musicale semplice, con il raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra previste per il primo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale, con sufficiente padronanza nella lettura.	Esecuzione alla Chitarra di un brano musicale elementare, con il raggiungimento di un livello minimo delle competenze (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra previste per il primo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) riguardanti la tecnica strumentale.

Classe Seconda

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA) – CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Obiettivi di apprendimento a livello intermedio nella discriminazione percettiva, analisi e 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di teoria musicale, elementi di storia della musica legati al repertorio pianistico, conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità a livello intermedio nella comprensione, alla lettura e/o all'ascolto, del linguaggio e delle 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive della Chitarra; riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura pianistica in rapporto ai livelli tecnico-

	<p>comprensione, conoscenza e capacità di interpretazione della notazione musicale convenzionale e non</p>	<p>degli elementi base della grammatica musicale (notazione, dinamica, timbrica, agogica, fraseggio).</p>	<p>semplici forme musicali, e nell'utilizzo e codifica della notazione musicale convenzionale e non.</p>	<p>espressivi raggiunti e al repertorio affrontato;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere ed utilizzare la notazione musicale convenzionale e non attraverso una prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino) adeguata al corso.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione alla Chitarra (individuale e di musica d'insieme); acquisizione di semplici elementi base di improvvisazione pianistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della Chitarra e delle peculiarità tecnico-espressive della stessa 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un adeguato livello di padronanza della tecnica chitarristica e delle capacità comunicative-espressive, in riferimento alle esecuzioni individuali e di musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare e ampliare le abilità tecniche ed esecutive di base acquisite durante il primo anno di corso, su formule chitarristiche per grado congiunto (scale diatoniche e cromatiche) e grado disgiunto (arpeggi e ottave); - potenziare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio chitarristico e attraverso l'analisi semplice delle funzioni compositive all'interno del testo musicale; - potenziare la tecnica del tocco libero e appoggiato. - potenziare la consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche della Chitarra, attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio chitarristico che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura; - acquisire capacità di riprodurre sulla Chitarra una differenziata gamma dinamica, sviluppando una iniziale consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva; - ampliare la capacità di riprodurre sulla chitarra le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento - saper riconoscere le caratteristiche delle forme chitarristiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, foglio d'album, invenzione, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle

				<p>caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture.</p> <ul style="list-style-type: none"> – eseguire in modo corretto alla Chitarra (nella prassi individuale e di musica d'insieme), con l'utilizzo di entrambe le mani, brani di media difficoltà di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando un minimo di consapevolezza nell'esecuzione.
--	--	--	--	---

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (CHITARRISTICA) – CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA			
Comprensione, conoscenza ed analisi critica degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive della Chitarra; raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello della Chitarra e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino) adeguata al corso.	Comprensione, conoscenza ed analisi degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive della Chitarra; raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio del Pianoforte e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino) adeguata al corso.	Comprensione e conoscenza degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino) adeguata al corso.	Comprensione degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello iniziale (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino) adeguata al corso.
PRODUZIONE			
Esecuzione alla Chitarra di un brano musicale difficile, con il raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra previste per il secondo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura, nel controllo della produzione del suono e nell'agogica e nel fraseggio.	Esecuzione alla Chitarra di un brano musicale di media difficoltà, con il raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra previste per il secondo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura e nel controllo della produzione del suono.	Esecuzione alla Chitarra di un brano musicale semplice, con il raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra previste per il secondo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale, con sufficiente padronanza nella lettura.	Esecuzione alla Chitarra di un brano musicale elementare, con il raggiungimento di un livello minimo delle competenze (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra previste per il secondo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) riguardanti la tecnica strumentale.

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA) – CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Obiettivi di apprendimento a livello avanzato nella discriminazione percettiva, analisi e comprensione, conoscenza e capacità di interpretazione della notazione musicale convenzionale e non 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di teoria musicale, elementi di storia della musica legati al repertorio pianistico, conoscenze degli elementi base della grammatica musicale (notazione, dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc). 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità a livello avanzato nella comprensione, alla lettura e/o all'ascolto, del linguaggio e delle semplici forme musicali, e nell'utilizzo e codifica della notazione musicale convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare le caratteristiche espressive della Chitarra; conoscere ed utilizzare la notazione musicale convenzionale e non attraverso una prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino) adeguata al corso, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc); Per la valorizzazione delle eccellenze, possibile approccio iniziale alla prassi del solfeggio melodico in setticlavio.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione alla Chitarra (individuale e di musica d'insieme); acquisizione di semplici elementi base di improvvisazione e composizione allo strumento. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza della Chitarra e delle peculiarità tecnico-espressive della stessa. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione di un adeguato livello di padronanza della tecnica chitarristica e delle capacità comunicative-espressive, in riferimento alle esecuzioni individuali e di musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziare le abilità tecniche ed esecutive alla Chitarra acquisite durante il secondo anno di corso. consolidare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio chitarristico e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale; consolidare la tecnica dei diversi tipi di tocco e del pollice destro. potenziare la consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche della Chitarra, attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio chitarristico che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura; potenziare la capacità di riprodurre sulla Chitarra una variegata gamma dinamica, sviluppando la consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva; potenziare la capacità di riprodurre sulla Chitarra le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno

				<p>della funzione tematica e/o di accompagnamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – saper riconoscere le caratteristiche delle forme chitarristiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, foglio d'album, invenzione, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive, nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture. – eseguire in modo corretto alla Chitarra (nella prassi individuale e di musica d'insieme), brani più o meno complessi di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un corretto assetto posturale e dimostrando un minimo di padronanza espressiva e di consapevolezza nell'esecuzione.
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA) – CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA			
Comprensione, conoscenza ed analisi critica degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive della Chitarra; raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino, o anche in setticlavio) adeguata al corso.	Comprensione, conoscenza ed analisi degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive della Chitarra; raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino) adeguata al corso.	Comprensione e conoscenza degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino) adeguata al corso.	Comprensione degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello iniziale (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino) adeguata al corso.
PRODUZIONE			
Esecuzione alla chitarra di un brano musicale difficile, con il raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra previste per il terzo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della	Esecuzione alla Chitarra di un brano musicale di media difficoltà, con il raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra previste per il terzo anno di corso e alle capacità psico-	Esecuzione alla Chitarra di un brano musicale semplice, con il raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra previste per il terzo anno di corso e alle	Esecuzione alla Chitarra di un brano musicale elementare, con il raggiungimento di un livello minimo delle competenze (in rapporto alle peculiarità dello studio della Chitarra

tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura, nel controllo della produzione del suono, nell'agogica, nel fraseggio e nell'interpretazione.	fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura e nel controllo della produzione del suono e nell'agogica.	capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale, con sufficiente padronanza nella lettura e produzione del suono.	previste per il terzo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) riguardanti la tecnica strumentale.
--	--	--	---

Violino

Classe Prima

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (VIOLINO) – CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Obiettivi di apprendimento a livello base nella discriminazione percettiva, analisi e comprensione, conoscenza e capacità di interpretazione della notazione musicale convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi base della teoria musicale, primi accenni di storia della musica legati al repertorio violinistico, conoscenze degli elementi base della grammatica musicale (notazione, dinamica e agogica). 	<ul style="list-style-type: none"> – Abilità a livello base nella comprensione, alla lettura e/o all'ascolto, del linguaggio e delle semplici forme musicali, e nell'utilizzo e codifica della notazione musicale convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del Violino; – conoscere ed utilizzare la notazione musicale convenzionale e non attraverso una prassi del solfeggio ritmico e melodico adeguata al corso.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Esecuzione sul violino (individuale e di musica d'insieme). 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza del Violino e delle sue peculiarità tecnico-espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisizione di un adeguato livello di padronanza della tecnica violinistica di base e delle capacità comunicative-espressive dello strumento, in riferimento alle esecuzioni individuali e di musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> – acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule violinistiche: partendo dal suono pizzicato delle corde vuote, proseguendo per l'impostazione e utilizzo dell'arco sulle stesse, giungendo alla collocazione di primo, secondo e terzo dito. – scale diatoniche e arpeggi nell'ambito della prima posizione; – sviluppare un livello base della tecnica della mano sinistra e dell'arco, attraverso lo studio del repertorio iniziale per Violino; – affrontare ad uno stadio iniziale la tecnica dell'arco (arcate sciolte e legate) – eseguire in modo corretto al Violino (nella prassi individuale e

				di musica d'insieme), brani di facile esecuzione di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione.
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (VIOLINO) – CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA			
Comprensione, conoscenza ed analisi critica degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive del Violino; raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio del violino e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e parlato (in chiave di violino) adeguata al corso.	Comprensione, conoscenza ed analisi degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive del Violino; raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e parlato (in chiave di violino) adeguata al corso.	Comprensione e conoscenza degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e parlato (in chiave di violino) adeguata al corso.	Comprensione degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello iniziale (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico e parlato (in chiave di violino) adeguata al corso.
PRODUZIONE			
Esecuzione sul Violino di un brano musicale difficile, con il raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino previste per il primo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura, nel controllo della produzione del suono e nell'agoga.	Esecuzione al Violino di un brano musicale di media difficoltà, con il raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino previste per il primo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura e nel controllo della produzione del suono.	Esecuzione al Violino di un brano musicale semplice, con il raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino previste per il primo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale, con sufficiente padronanza nella lettura.	Esecuzione sul Violino di un brano musicale elementare, con il raggiungimento di un livello minimo delle competenze (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino previste per il primo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) riguardanti la tecnica strumentale.

Classe Seconda

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (VIOLINO) – CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Obiettivi di apprendimento a livello intermedio nella discriminazione percettiva, analisi e comprensione, conoscenza e capacità di interpretazione della notazione musicale convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi di teoria musicale, elementi di storia della musica legati al repertorio violinistico, conoscenze degli elementi base della grammatica musicale (notazione, dinamica, timbrica, agogica, fraseggio). 	<ul style="list-style-type: none"> – Abilità a livello intermedio nella comprensione, alla lettura e/o all’ascolto, del linguaggio e delle semplici forme musicali, e nell’utilizzo e codifica della notazione musicale convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del Violino; – riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura violinistica in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato; – conoscere ed utilizzare la notazione musicale convenzionale e non attraverso una prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino) adeguata al corso.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Esecuzione sul Violino (individuale e di musica d’insieme). 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza del Violino e delle peculiarità tecnico-espressive dello stesso 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisizione di un adeguato livello di padronanza della tecnica violinistica e delle capacità comunicative-espressive, in riferimento alle esecuzioni individuali e di musica d’insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> – Potenziare e ampliare le abilità tecniche ed esecutive di base acquisite durante il primo anno di corso, attraverso esercizi per la tecnica dell’arco e delle dita della mano sinistra; arcate sciolte e legate e diverse formule ritmiche. – potenziare l’emissione sonora, attraverso lo studio e l’analisi del repertorio violinistico; – potenziare la tecnica dell’arco – potenziare la consapevolezza delle caratteristiche e possibilità sonore ed espressive del Violino, attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio violinistico che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura; – acquisire capacità di riprodurre sul Violino una differenziata gamma dinamica, sviluppando una iniziale consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva;

				<ul style="list-style-type: none"> – saper riconoscere le caratteristiche delle forme violinistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, concerto) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture. – eseguire in modo corretto sul Violino (nella prassi individuale e di musica d’insieme), brani di media difficoltà di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando un minimo di consapevolezza nell’esecuzione.
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (VIOLINO) – CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA			
Comprensione, conoscenza ed analisi critica degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive del Violino; raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e parlato (in chiave di violino) adeguata al corso.	Comprensione, conoscenza ed analisi degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive del Violino; raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e parlato (in chiave di violino) adeguata al corso.	Comprensione e conoscenza degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e parlato (in chiave di violino) adeguata al corso.	Comprensione degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello iniziale (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e parlato (in chiave di violino) adeguata al corso.
PRODUZIONE			
Esecuzione sul Violino di un brano musicale difficile, con il raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino previste per il secondo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali)	Esecuzione sul Violino di un brano musicale di media difficoltà, con il raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino previste per il secondo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-	Esecuzione al Violino di un brano musicale semplice, con il raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino previste per il secondo anno di corso e alle capacità	Esecuzione al Violino di un brano musicale elementare, con il raggiungimento di un livello minimo delle competenze (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino

individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura, nel controllo della produzione del suono e nell'agogica e nel fraseggio.	attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura e nel controllo della produzione del suono.	psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale, con sufficiente padronanza nella lettura.	previste per il secondo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) riguardanti la tecnica strumentale.
--	---	--	---

Classe Terza

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (VIOLINO) – CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Obiettivi di apprendimento a livello avanzato nella discriminazione percettiva, analisi e comprensione, conoscenza e capacità di interpretazione della notazione musicale convenzionale e non 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di teoria musicale, elementi di storia della musica legati al repertorio violinistico, conoscenze degli elementi base della grammatica musicale (notazione, dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità a livello avanzato nella comprensione, alla lettura e/o all'ascolto, del linguaggio e delle semplici forme musicali, e nell'utilizzo e codifica della notazione musicale convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare le caratteristiche espressive del Violino; conoscere ed utilizzare la notazione musicale convenzionale e non attraverso una prassi del solfeggio ritmico, cantato e melodico (in chiave di violino) adeguata al corso, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, etc); Per la valorizzazione delle eccellenze, possibile approccio iniziale alla prassi del solfeggio melodico in setticlavio.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione al Violino (individuale e di musica d'insieme). 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del Violino e delle peculiarità tecnico-espressive dello stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione di un adeguato livello di padronanza della tecnica violinistica e delle capacità comunicative-espressive, in riferimento alle esecuzioni individuali e di musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziare le abilità tecniche ed esecutive al Violino acquisite durante il secondo anno di corso. consolidare la tecnica dell'arco attraverso lo studio di arcate sciolte, legate, staccate, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio violinistico e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale; consolidare la tecnica della mano sinistra.

				<ul style="list-style-type: none"> – potenziare la consapevolezza delle caratteristiche e possibilità sonore ed espressive del Violino, attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio violinistico che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura; – potenziare la capacità di riprodurre sul Violino una variegata gamma dinamica, sviluppando la consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva. – saper riconoscere le caratteristiche delle forme violinistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonata, concerto, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive, nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture. – eseguire in modo corretto al Violino (nella prassi individuale e di musica d’insieme), brani più o meno complessi di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un corretto assetto posturale e dimostrando un minimo di padronanza espressiva e di consapevolezza nell’esecuzione.
--	--	--	--	--

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (VIOLINO) – CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA			
Comprensione, conoscenza ed analisi critica degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive del Violino; raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino e alle capacità psico-fisiche-	Comprensione, conoscenza ed analisi degli aspetti teorici di base della teoria musicale e delle capacità espressive del Violino; raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio del	Comprensione e conoscenza degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino e alle capacità psico-fisiche-	Comprensione degli aspetti teorici di base della teoria musicale; raggiungimento di un livello iniziale (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino e alle capacità psico-fisiche-

attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e parlato (in chiave di violino e di basso) adeguata al corso.	Violino e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e parlato (in chiave di violino) adeguata al corso.	attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e parlato (in chiave di violino) adeguata al corso.	attitudinali individuali) nella prassi del solfeggio ritmico, cantato e parlato (in chiave di violino) adeguata al corso.
PRODUZIONE			
Esecuzione al Violino di un brano musicale difficile, con il raggiungimento di un livello avanzato (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino previste per il terzo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura, nel controllo della produzione del suono, nell'agogica, nel fraseggio e nell'interpretazione.	Esecuzione al Violino di un brano musicale di media difficoltà, con il raggiungimento di un livello intermedio (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino previste per il terzo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale di base, con padronanza nella lettura e nel controllo della produzione del suono e nell'agogica.	Esecuzione al Violino di un brano musicale semplice, con il raggiungimento di un livello base (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino previste per il terzo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) della tecnica strumentale, con sufficiente padronanza nella lettura e produzione del suono.	Esecuzione al Violino di un brano musicale elementare, con il raggiungimento di un livello minimo delle competenze (in rapporto alle peculiarità dello studio del Violino previste per il terzo anno di corso e alle capacità psico-fisiche-attitudinali individuali) riguardanti la tecnica strumentale.

Tromba

Classe Prima

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (TROMBA)– CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento; 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi respiratori 	<ul style="list-style-type: none"> – Impostare e rafforzare il labbro con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> – conoscere ed utilizzare la notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> – eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali 	<ul style="list-style-type: none"> – acquisire il controllo della postura ed emissione del suono.

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (TROMBA) – CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA			
eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato alle proprie possibilità	gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione brevi melodie elementari.	riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento;	produzione e riproduzione vocali e motorie, sviluppo delle capacità d'ascolto, musicali e, in generale, interpersonali;
PRODUZIONE			
eseguire in modo espressivo, sia individualmente che collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi.	eseguire, sia individualmente che collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi.	eseguire, sia individualmente che collettivamente (musica d'insieme), brani adeguati al proprio livello.	eseguire individualmente brani di diversi generi adeguati alle proprie capacità

Classe Seconda

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (TROMBA) – CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA	eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato alle proprie possibilità	conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive	riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento	produzione e riproduzione vocali e motorie, sviluppo delle capacità d'ascolto, musicali e, in generale, interpersonali;
PRODUZIONE	eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato alle proprie capacità	eseguire, sia individualmente che collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi.	pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme,	eseguire individualmente brani di diversi generi adeguati alle proprie capacità

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (TROMBA) – CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA				

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA			
eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato alle proprie capacità	gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione brevi melodie elementari.	pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme,	produzione e riproduzione vocali e motorie, sviluppo delle capacità d'ascolto, musicali e, in generale, interpersonali
PRODUZIONE			
eseguire in modo espressivo, sia individualmente che collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi.	eseguire, sia individualmente che collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi.	pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme	eseguire individualmente brani di diversi generi adeguati alle proprie capacità

Classe Terza

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (TROMBA) – CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA	eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato alle proprie possibilità	conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive	riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento	produzione e riproduzione vocali e motorie, sviluppo delle capacità d'ascolto, musicali e, in generale, interpersonali
PRODUZIONE	eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato alle proprie possibilità	eseguire, sia individualmente che collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi.	pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme	eseguire individualmente brani di diversi generi adeguati alle proprie capacità

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (TROMBA) – CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO E LETTOSCRITTURA			

eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato alle proprie capacità	gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione brani musicali.	conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive	produzione e riproduzione vocali e motorie, sviluppo delle capacità d'ascolto, musicali e, in generale, interpersonali
PRODUZIONE			
eseguire in modo espressivo, sia individualmente che collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi.	eseguire, sia individualmente che collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi.	pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme	eseguire individualmente brani di diversi generi adeguati alle proprie capacità

EDUCAZIONE FISICA

Primaria

Classe Prima

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare schemi motori di base combinati tra loro inizialmente in forma successiva. - Saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e allo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio corpo e le sue parti. - Il corpo nello spazio e nel tempo. - I concetti topologici. - I concetti di successione e simultaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper eseguire percorsi con utilizzo degli schemi motori di base. - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Eseguire movimenti in successione e in simultaneità. - -Riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche). 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno acquisisce graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e adeguandosi alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione e di danza. - Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici sequenze di movimento o coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individualmente o collettivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le regole di diverse proposte di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare). - Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi collettivi e le loro regole. 	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare le regole nei giochi proposti. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti corretti al fine di prevenire infortuni.	-Gli spazi per le attività, gli attrezzi e le loro funzioni.	-Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
--	--	--	--	---

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO			
Saper eseguire percorsi padroneggiando gli schemi motori di base.	Saper eseguire percorsi utilizzando adeguatamente gli schemi motori di base.	Saper eseguire percorsi utilizzando adeguatamente la maggior parte degli schemi motori di base	Saper eseguire percorsi utilizzando la maggior parte degli schemi motori di base
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Organizza adeguatamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Organizza generalmente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY			
Partecipa attivamente ai giochi proposti comprendendo il significato e rispettando le regole.	Partecipa ai giochi proposti rispettando le regole.	Partecipa ai giochi proposti rispettando generalmente le regole.	Partecipa generalmente ai giochi proposti sforzandosi di rispettare le regole.
SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA			
Utilizza in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	Utilizza generalmente in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	Utilizza parzialmente gli attrezzi e gli spazi di attività.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare i diversi schemi motori statici e dinamici ed organizzare il proprio movimento nello spazio anche in relazione a sé stessi, agli altri e al tempo. - Sapersi muovere seguendo un ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano e le sue parti. - Gli schemi motori di base. - Concetti di successione e simultaneità. - Concetti topologici in particolare destra e sinistra. - Lo spazio palestra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare gli schemi motori di base anche in successione ed in simultaneità. - Discriminare e utilizzare le parti destra e sinistra del corpo. - Riprodurre semplici ritmi con il corpo e con gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e adeguandosi alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione e di danza. - Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posture, gestualità, movimenti, sequenze motorie/coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare e riprodurre posture, gestualità e movimenti con finalità espressiva. - Eseguire semplici coreografie di gruppo con finalità espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le regole di diverse proposte di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare). - Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole per cooperare all'interno di un gruppo. - Le regole dei giochi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le regole nei giochi proposti. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. - Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rispettare le regole di comportamento per l'utilizzo corretto e sicuro di spazi e attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi di attività, gli attrezzi e le loro funzioni. - Comportamenti corretti /scorretti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO			
Esegue percorsi padroneggiando gli schemi motori di base anche in successione o simultaneità. Riproduce sequenze motorie rispettando perfettamente le direzioni stabilite.	Esegue percorsi utilizzando adeguatamente gli schemi motori di base anche in successione o simultaneità. Riproduce sequenze motorie rispettando le direzioni stabilite.	Esegue percorsi utilizzando adeguatamente la maggior parte degli schemi motori di base. - Riproduce sequenze motorie rispettando generalmente le direzioni stabilite.	Esegue percorsi utilizzando la maggior parte degli schemi motori di base. Riproduce sequenze motorie rispettando le direzioni, se guidato
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Elabora ed esegue semplici coreografie seguendo il ritmo musicale con sicurezza.	Elabora ed esegue semplici coreografie seguendo il ritmo musicale con discreta sicurezza.	Esegue semplici coreografie seguendo il ritmo musicale.	Esegue semplici coreografie imitando i compagni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY			
Partecipa attivamente ai giochi proposti comprendendo il significato e rispettando autonomamente le regole.	Partecipa ai giochi proposti rispettando le regole.	Partecipa ai giochi proposti rispettando generalmente le regole.	Partecipa generalmente ai giochi proposti, rispettando le regole su richiamo dell'insegnante.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
Utilizza in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	Utilizza in modo abbastanza corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività, su richiamo dell'insegnante

Classe Terza

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma	- Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...) - Abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.	- Coordina e utilizza diversi schemi motori, anche combinati tra loro. - Controlla e gestisce le	-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.

	<p>simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. -Eseguire percorsi lineari e misti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio-piede... - Esercizi di equilibrio, percorsi -Contemporaneità–successione. - Ritmo. 	<p>condizioni di equilibrio statico–dinamico del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. - Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assume e controlla, in modo consapevole, diversificate posture con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. - Utilizzare giochi provenienti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati. - Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite. - Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie tenendo conto delle capacità altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole dei giochi organizzati. - Coopera all'interno di un gruppo. - Interagisce positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di Sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico. - Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio

				corpo, a un corretto regime alimentare.
--	--	--	--	---

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA PRIMARIA				
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO				
Si muove con sicurezza controllando la lateralità; riesce a valutare traiettorie, ritmi e distanze e varia gli schemi motori.	Si muove controllando la lateralità; riesce a valutare traiettorie, ritmi e distanze e varia semplici schemi motori.	Sa muoversi in modo abbastanza coordinato; riesce a valutare traiettorie e distanze e si impegna a seguire ritmi di movimenti più complessi.	Sa muoversi riconoscendo le principali coordinate spaziali (dx-sn su-giù.); riesce a valutare la direzionalità, riproduce semplici ritmi di movimento.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri. Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.	Applica e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri. Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie.	Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi. Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.	Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi. Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY				
Rispetta sempre in modo consapevole le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. Coopera e interagisce sempre positivamente all'interno di un gruppo.	Rispetta in modo corretto le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. Coopera e interagisce in modo positivo all'interno di un gruppo.	Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. Coopera e interagisce in modo abbastanza positivo all'interno di un gruppo.	Rispetta in modo sufficientemente corretto le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. Se guidato, coopera e interagisce all'interno di un gruppo.	
SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA				
Assume comportamenti seri e responsabili atti a garantire la propria sicurezza e quella altrui. Possiede conoscenze "sicure e approfondite" sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume costantemente comportamenti adeguati atti a garantire la propria sicurezza e quella altrui. Possiede buone conoscenze sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume comportamenti adeguati atti a garantire la propria sicurezza e quella altrui. Possiede conoscenze parziali sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Sa assumere solo occasionalmente comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella altrui. Possiede conoscenze non ancora sufficienti sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in situazioni diverse – Organizzare e gestire l' orientamento del proprio corpo in riferimento ai ritmi esecutivi e alle successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base statici e dinamici. – Regole dei giochi proposti 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro e con il controllo della respirazione. – Eseguire movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive di gioco. – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare modalità comunicative ed espressive 	<ul style="list-style-type: none"> – Il linguaggio dei gesti 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali attraverso la gestualità 	<ul style="list-style-type: none"> – Esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> – Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole convenute. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. – Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e del loro rispetto.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rapporto alimentazione, benessere, esercizio fisico e principali regole di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Assumere comportamenti rispettosi dell' igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> – Agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. – Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO			
Coordina gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio- temporali.	Padroneggia gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio- temporali.	Padroneggia gli schemi motori di base orientandosi nello spazio.	Utilizza gli schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti durante l'esecuzione degli esercizi.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti durante l'esecuzione di gioco.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizza generalmente il corpo e il movimento per esprimersi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY			
Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole.	Partecipa alle varie forme di gioco proposte rispettando spesso le regole.	In generale partecipa alle varie forme di gioco proposte ma fa fatica a rispettare le regole.
SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA			
Utilizza in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizza quasi sempre in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	Utilizza in modo abbastanza corretto gli attrezzi e gli spazi di attività	Utilizza generalmente in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività

Classe Quinta

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base e complessi. - Regole dei giochi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea. - Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

			- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Utilizzare modalità comunicative ed espressive.	- Il linguaggio dei gesti.	- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. - Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	- Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta.	-Giochi, regole e modalità esecutive di alcune discipline sportive.	- Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole.	- Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa e diverse gestualità tecniche. - Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratori-muscolari) e dei loro cambiamenti in relazioni all'esercizio fisico.	- Rapporto alimentazione–benessere, esercizio fisico–benessere. - Principali regole di sicurezza. - Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.	- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.	- Agire rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO			
Padroneggia e coordina gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali.	Padroneggia gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali.	Padroneggia gli schemi motori di base orientandosi nello spazio	Utilizza gli schemi motori di base
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizza generalmente il corpo e il movimento per esprimersi.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY			
Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole.	Partecipa alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole.	Generalmente partecipa alle varie forme di gioco proposte non sempre rispettando le regole.
SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA			
Utilizza in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizza generalmente in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.

Secondaria di Primo Grado

Classe Prima

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite e risolvere situazioni nuove o inusuali 	<ul style="list-style-type: none"> – Consapevolezza del proprio corpo – Consolidamento delle capacità coordinative – Sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo.....) 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> – Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport – Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra 	<ul style="list-style-type: none"> – L’attività sportiva come valore etico – Tecniche di espressione corporea 	<ul style="list-style-type: none"> – Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici. – Rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo. – Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi. – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. – Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l’altro, accettando la “sconfitta” – Inventare nuove forme di attività ludico – sportive 	<ul style="list-style-type: none"> – Rispetto dell’altro e delle regole – Valore del confronto e della competizione – L’attività sportiva come valore etico 	<ul style="list-style-type: none"> – E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune – Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse le caratteristiche personali. – Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. – E’ capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> – Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. – Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie – Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all’attività fisica 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione – Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico alimentazione – benessere 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. – Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	Livello iniziale
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.			
Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvoltura ed efficacia. Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo	Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo. Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche.	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro. Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche.	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.			
Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività.	Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie.	Conosce le caratteristiche delle attività motorie.	Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.			
Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.	Conosce le regole e le applica.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.			
Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto.	E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo.	E' rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo de proprio corpo.	E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> – Saper applicare schemi e azioni di movimento in forma originale – Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. – Riconoscere e utilizzare il ritmo nell’elaborazione motoria. – Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. – Sapersi orientare nell’ambiente – naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consapevolezza del proprio corpo rispetto dell’altro e delle regole – Consolidamento delle capacità motorie – Miglioramento delle capacità condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione – Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici 	<ul style="list-style-type: none"> – L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo all’applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tecniche di espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare consciamente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi – Rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> – Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra – Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport – L’attività sportiva come valore etico – Valore del confronto e della competizione 	<ul style="list-style-type: none"> – Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. – Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra. – Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giurie e arbitraggio 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. – E’ capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune

	<ul style="list-style-type: none"> – Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". – Rispettare le regole del fair play. 			
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> – Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. – Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie – Rapporto tra prontezza di riflessi e una situazione di benessere fisico 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. – Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.			
Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvoltura ed efficacia. Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo	Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo. Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche.	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro. Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche.	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.			
Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività.	Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie.	Conosce le caratteristiche delle attività motorie.	Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.			
Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.	Conosce le regole e le applica.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.

Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto.	E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo.	E' rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.
--	--	---	--

Classe Terza

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. – Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. – Sapersi orientare nell'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidamento delle capacità coordinative – Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione – Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'espressione corporea e la comunicazione efficace – Fantasia motoria – Rapporto tra l'attività fisica, i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza 	<ul style="list-style-type: none"> – L'espressione corporea – Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. – Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tecniche e tattiche dei giochi sportivi – I gesti arbitrali in diverse discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> – Rispettare le regole in un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo – Arbitrare una partita degli sport praticati – Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto nel gioco e nella vita, 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 		<p>comportamenti operativi equilibrati, dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.</p>	<p>– E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitivo, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici 	<p>– Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni</p>	<p>– Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. – Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.			
Utilizza combinazione e differenziazione dei movimenti con disinvoltura ed efficacia. Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo	Realizza ed utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo. Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche.	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro. Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche.	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.			
Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività.	Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie.	Conosce le caratteristiche delle attività motorie.	Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.			
Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.	Conosce le regole e le applica.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.			
Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto.	E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo.	E' rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.

TECNOLOGIA

Primaria

Classe Prima

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti e oggetti d'uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e classificare materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o altra documentazione tecnica e commerciale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenze per la realizzazione di semplici oggetti. - Fasi di produzione e scopi d'uso di un materiale. -Semplici strumenti, funzionalità e parti costitutive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Progettare manufatti di uso comune descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio oggetto. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di un codice. - Il PC e i suoi componenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. Accensione, spegnimento di un PC e delle periferiche, utilizzo di semplici programmi. -Realizzare manufatti di uso comune. - Seguire istruzioni per realizzare oggetti. - Saper decifrare e utilizzare un codice. - Sperimentare semplici 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno e strumenti multimediali.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
VEDERE E OSSERVARE			
Ricava autonomamente informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni. Utilizza con consapevolezza la documentazione tecnica e commerciale.	Ricava adeguatamente informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni. Utilizza la documentazione tecnica e commerciale.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni. Utilizza con qualche incertezza la documentazione tecnica commerciale.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza con l'aiusilio dell'adulto la documentazione tecnica e commerciale.
PREVEDERE E IMMAGINARE			
Conosce e utilizza con sicurezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. E' in grado di descrivere dettagliatamente la funzione principale e la struttura del proprio manufatto.	Conosce e utilizza con pertinenza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. E' in grado di descrivere la funzione principale e la struttura del proprio manufatto.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. E' in grado di descrivere con supporto visivo la funzione principale e la struttura del proprio manufatto.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano con l'aiuto dell'insegnante. E' in grado di descrivere la funzione e la struttura del proprio manufatto, visualizzando il modello.
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
Produce con destrezza semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Utilizza con precisione elementi del disegno e strumenti multimediali.	Produce in modo personale semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Utilizza adeguatamente elementi del disegno e strumenti multimediali.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Utilizza elementi del disegno e strumenti multimediali.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato su imitazione dei compagni. Utilizza elementi del disegno e strumenti multimediali con l'aiuto dell'insegnante.

Classe Seconda

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe e piante di ambienti noti. - Proprietà dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare mappe e piante di ambienti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

	<ul style="list-style-type: none"> - dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle, mappe, disegni, testi e grafici. - Parti del computer e loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune proprietà dei materiali attraverso esperienze concrete. - Costruire tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati. - Utilizzare le principali funzioni del computer 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti/prodotti multimediali - dell'ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti di misurazione convenzionali e non. - Progettazione di semplici oggetti. - Testi regolativi, algoritmi, coding. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare attraverso strumenti convenzionali e non. - Progettare semplici oggetti/prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di semplici oggetti con materiali di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici oggetti/prodotti multimediali con materiali di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
VEDERE ED OSSERVARE			
<p>In completa autonomia:</p> <p>Effettua semplici misurazioni e rilevazioni nell'ambiente circostante e le traduce in mappe complete;</p> <p>Riconosce alcune proprietà dei materiali;</p> <p>Costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati;</p> <p>Utilizza le principali funzioni del computer e della lim, i relativi</p>	<p>In autonomia:</p> <p>Effettua semplici misurazioni e rilevazioni nell'ambiente circostante e le traduce in mappe parzialmente complete;</p> <p>Riconosce alcune proprietà dei materiali;</p> <p>Costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati;</p> <p>Utilizza le principali funzioni del computer e della lim, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante:</p> <p>Effettua semplici misurazioni e rilevazioni e le traduce in mappe;</p> <p>Riconosce alcune proprietà dei materiali;</p> <p>Costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati;</p> <p>Utilizza le principali funzioni del computer e della lim, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante:</p> <p>Effettua semplici misurazioni e rilevazioni nell'ambiente circostante e le traduce in mappe;</p> <p>Riconosce alcune proprietà dei materiali;</p> <p>Costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati;</p> <p>Utilizza le principali funzioni del computer e della lim, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni.</p>

programmi di videoscrittura e altre applicazioni.			
PREVEDERE E IMMAGINARE			
In completa autonomia: Misura attraverso strumenti convenzionali e non; Progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding.	In autonomia: Misura attraverso strumenti convenzionali e non; Progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding.	Con la guida dell'insegnante: Misura attraverso strumenti convenzionali e non; Progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding	Con l'aiuto dell'insegnante: Misura attraverso strumenti convenzionali e non; Progetta semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
In completa autonomia: Realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo; realizza manufatti e prodotti alimentari seguendo le procedure	In autonomia: Realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo; Realizza manufatti e prodotti seguendo le procedure.	Con la guida dell'insegnante: Realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo; Realizza manufatti seguendo le procedure.	Con l'aiuto dell'insegnante: Realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo; Realizza manufatti seguendo le procedure.

Classe Terza

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> – Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> – I manufatti ,gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. – Realizzazioni di manufatti di uso comune. – Uso e descrizione degli oggetti, cogliendone proprietà e 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti. – Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. – Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

		differenze per forma, materiali e funzioni. – I materiali e le loro proprietà	inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	– Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.	– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	– Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale e del relativo impatto ambientale. – Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	– Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Usare sul computer un software ad uso didattico.	– Gli oggetti e le parti che li compongono. – Il computer: componenti hardware, software.	– Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. – Approfondire la conoscenza del PC.	– Inizia a riconoscere le principali caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
VEDERE E OSSERVARE			
Conosce e utilizza con sicurezza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano se guidato.
PREVEDERE E IMMAGINARE			
Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo preciso e creativo.	Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo appropriato.	Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo abbastanza corretto.	Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo essenziale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
Produce con sicurezza modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato approcciandosi all’utilizzo degli strumenti multimediali.	Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato approcciandosi all’utilizzo di strumenti multimediali.	Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato approcciandosi all’uso degli strumenti multimediali.	Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato

utilizzando strumenti multimediali se guidato.

Classe Quarta

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Unità di misura di lunghezza. – Funzioni e modalità d’uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. – Regole basilari del disegno tecnico. – Le proprietà dei materiali. – Utilizzo di semplici applicazioni informatiche. – Coding unplugged. – Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare semplici misurazioni dell’ambiente scolastico e/o dell’abitazione. – Leggere e comprendere le istruzioni utili per montare semplici oggetti. – Disegnare semplici oggetti rispettando le principali regole del disegno tecnico. – Scoprire le principali caratteristiche e proprietà dei diversi tipi di materiali. – Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà. – Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi. – Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento. – Rappresentare sequenze algoritmiche utilizzando le tipologie di schemi più opportuni. 	<ul style="list-style-type: none"> – L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. – Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. – Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Concetto di stima. – Relazione causa-effetto. – Funzionamento di un oggetto. – Struttura di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Stimare, in maniera approssimativa, il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione

	<ul style="list-style-type: none"> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> – Internet come strumento di ricerca di informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> relativamente a oggetti e strumenti esplorati. – Assumere consapevolezza delle scelte da prendere. – Individua difetti di un oggetto e apporta modifiche. – Progetta la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. – Utilizzare internet per reperire notizie ed informazioni per organizzare un’uscita didattica. 	<ul style="list-style-type: none"> principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. – Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Gli elementi strutturali di un oggetto. – Piramide alimentare – Testo regolativo. – Semplici tecniche di manutenzione e di decorazione. – Strumenti multimediali. – Risparmio energetico. – Materiali riciclabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. – Classificare gli alimenti e ideare semplici ricette. – Eseguire semplici riparazioni e decorazioni del proprio materiale scolastico. – Realizzare semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi. – Utilizzare la rete per scopi di informazione comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità i limiti e i rischi. – Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell’ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> – E’ a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. – Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
VEDERE E OSSERVARE			
Ricava, in modo esauriente, informazioni utili leggendo etichette,	Ricava informazioni utili leggendo etichette, volantini o	Ricava le informazioni principali leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Ricava, se guidato, alcune informazioni principali leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

<p>volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce in modo corretto e preciso modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti del disegno tecnico o multimediali.</p>	<p>altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce in modo corretto modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti del disegno tecnico o multimediali.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando alcuni strumenti del disegno tecnico o multimediali.</p>	<p>Produce, con l'aiuto dell'insegnante, semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando alcuni strumenti del disegno tecnico o multimediale</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE			
<p>Conosce e utilizza con pertinenza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne correttamente la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne in modo elementare la funzione principale e la struttura.</p>	<p>Utilizza, se guidato, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di riferire alcune funzioni principali.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
<p>Conosce, in maniera esaustiva, alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Realizza, con precisione e correttezza, semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi.</p>	<p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Realizza semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi.</p>	<p>Conosce, in modo approssimativo, alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Realizza, con qualche imprecisione, semplici manufatti in cartoncino descrivendone i passaggi principali.</p>	<p>Riconosce, se guidato, alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Realizza, sotto la guida dell'insegnante, semplici manufatti in cartoncino.</p>

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti. – Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. – Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto. – Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali più comuni. – Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lettura e comprensione di istruzioni. – Funzioni e modalità d’uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. – Regole basilari del disegno tecnico. – Osservazione di diversi tipi di materiale e oggetti. – Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche strumenti diversi. – Le proprietà di alcuni materiali. – Utilizzo di semplici applicazioni informatiche. – Coding. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati della osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> – L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale. – Riconosce alcuni processi di trasformazione degli oggetti manipolati. – Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. – Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. – Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. – Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza di materiali e caratteristiche di oggetti smontati. – Rappresentazione grafica di oggetti esaminati sviluppando il senso delle proporzioni. – Funzionamento di un oggetto. – Struttura di un oggetto. – Utilizzo di mappe, tabelle e diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. – Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti. – Progettare semplici elaborati multimediali. – Conoscere alcune procedure per la preparazione degli alimenti. – Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborazione di semplici progetti individuali o di gruppo. – Realizzazione di oggetti, seguendo lo schema di un progetto dato. 	<p>prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</p>	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio materiale. – Smontare e rimontare semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature. – Realizzare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni. – Sperimentare semplici forme di Coding. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscimento degli elementi strutturali di un oggetto. – Utilizzo di semplici tecniche di manutenzione e di decorazione. – Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni. – Smontaggio e rimontaggio di un semplice oggetto ed analisi delle sue componenti – Utilizzo di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi. – Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Saper rappresentare la realtà mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale, schizzi ... – Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. – Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. – Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
VEDERE E OSSERVARE			
Ricava con precisione e sicurezza informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Ricava con sicurezza informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Ricava informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Ricava informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e

Produce in modo corretto e preciso modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale.	Produce in modo corretto, modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale.	Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale.	commerciale con l'aiuto dell'insegnante. Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale, con l'aiuto dell'insegnante.
PREVEDERE E IMMAGINARE			
Conosce e utilizza con sicurezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne dettagliatamente la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.	Conosce e utilizza con sufficiente sicurezza, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne in modo abbastanza preciso la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.	Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento con l'aiuto dell'insegnante.
INTERVENIRE E TRASFORMARE			
Conosce in modo approfondito i processi di trasformazione, elencando in modo preciso gli strumenti e i materiali necessari. Realizza, con precisione e correttezza, manufatti in cartoncino documentando con sicurezza la sequenza delle operazioni.	Conosce i processi di trasformazione, elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizza correttamente manufatti in cartoncino documentando in modo esauriente la sequenza delle operazioni.	Conosce sufficientemente i processi di trasformazione, elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizza manufatti in cartoncino documentando la sequenza delle operazioni.	Conosce i processi di trasformazione con l'aiuto di schemi guida, elencando i principali materiali necessari. Realizza semplici manufatti con l'aiuto dell'insegnante in cartoncino.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali. – Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> – Strumenti e regole della rappresentazione grafica – Costruzioni geometriche – I materiali e le loro proprietà – Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali 	<ul style="list-style-type: none"> – Tracciare circonferenze, rette, angoli usando in modo appropriato gli strumenti per il disegno tecnico – Scrivere lettere e numeri tra linee guida . – Utilizzare in modo appropriato i vari tipi di linee. – Tracciare perpendicolari e parallele, dividere angoli, costruire triangoli. – Costruire figure piane. – Individuare la struttura portante e saper usare i reticoli. – Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. – Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. – Saper usare tastiera e mouse. – Organizzare file e cartelle (creare, muoversi, rinominare, salvare, aprire, spostare e copiare cartelle) – Entrare in Word – Scrivere e muoversi in un testo, inserendo elenchi, tabelle, immagini ed elementi grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. – Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

			<ul style="list-style-type: none"> – Correggere, formattare stampare un testo 	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> – Relazione, funzione e materiali degli oggetti – Fasi di progettazione di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. (analisi di un oggetto) – Approfondimento di uno o più materiali messi in relazione all'oggetto scelto – Misurare e confrontare oggetti presenti nell'ambiente scolastico – Progettare un semplice oggetto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Composizione, scomposizione e realizzazione di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le diverse parti componenti di un oggetto, saperlo scomporre e ricomporre – Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza adeguate risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA- CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
<p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello esperto .</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello esperto.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico autonomamente.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello principiante.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello principiante.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello principiante se guidato.</p>

<p>Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo accurato.</p> <p>Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate in modo esaustivo.</p> <p>Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con consapevolezza.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello autonomo.</p> <p>Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo puntuale.</p> <p>Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate.</p> <p>Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con perizia.</p>	<p>Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico a livello globale.</p> <p>Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie adeguate in modo essenziale.</p> <p>Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con l'aiuto di modelli.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello principiante se guidato.</p> <p>Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico a livello superficiale.</p> <p>Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie adeguate in modo parziale.</p> <p>Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche solo se guidato.</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			
<p>Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente.</p> <p>Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo accurato.</p> <p>Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo consapevole.</p>	<p>Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace.</p> <p>Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo puntuale.</p> <p>Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo appropriato.</p>	<p>Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo adeguato.</p> <p>Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo globale.</p> <p>Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo essenziale.</p>	<p>Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato.</p> <p>Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo superficiale.</p> <p>Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo elementare.</p>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			
<p>Elabora documenti digitali a livello esperto</p> <p>Scomponde un oggetto nelle sue componenti e lo ricomponde in modo completo.</p>	<p>Elabora documenti digitali a livello autonomo</p> <p>Scomponde un oggetto nelle sue componenti e lo ricomponde in modo appropriato.</p>	<p>Elabora documenti digitali a livello principiante</p> <p>Scomponde un oggetto nelle sue componenti e lo ricomponde in modo essenziale.</p>	<p>Elabora documenti digitali a livello principiante se guidato</p> <p>Scomponde un oggetto nelle sue componenti e lo ricomponde in modo elementare.</p>

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> – Strumenti e regole della rappresentazione grafica – Costruzioni geometriche – Le proiezioni ortogonali – La simmetria – Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali 	<ul style="list-style-type: none"> – Costruire poligoni regolari e curve policentriche – Ingrandire o ridurre in scala figure o oggetti – Leggere e interpretare le rappresentazioni in scala – Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di simmetria – Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali più comuni e conoscerne gli impieghi. – Individuare le problematiche ambientali legate allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> – Gli alimenti e l'industria alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro potere nutritivo – Individuare le regole per una corretta alimentazione – Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici 	<ul style="list-style-type: none"> – Le funzioni di un sistema operativo – Le principali funzioni di un foglio elettronico – Ricerca di informazioni in rete 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper entrare in un foglio di calcolo, conoscere l'ambiente di lavoro e i principali strumenti – Saper inserire dati in una tabella del foglio di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

	<ul style="list-style-type: none"> – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 		<ul style="list-style-type: none"> – Saper impostare calcoli a partire da dati numerici – Saper impostare la struttura di una tabella – Saper ottenere un grafico da dati numerici – Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti – Progettare e realizzare un semplice oggetto partendo dall’osservazione di un oggetto esistente usando materiali facilmente reperibili 	<ul style="list-style-type: none"> – Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	---	--	---	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA- CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
<p>Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l’uomo e con gli altri elementi naturali in modo consapevole.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte in modo puntuale.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo</p>	<p>Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l’uomo e con gli altri elementi naturali in modo appropriato.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo corretto.</p>	<p>Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l’uomo e con gli altri elementi naturali in modo essenziale.</p> <p>Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo essenziale.</p>	<p>Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l’uomo e con gli altri elementi naturali in modo elementare.</p> <p>Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>

consapevole.			Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo elementare.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con consapevolezza.</p> <p>Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera consapevole.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con perizia.</p> <p>Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera autonoma.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera corretta.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo se guidato.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, solo se sollecitato.</p> <p>Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante se guidato.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera corretta solo se guidato.</p>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto.</p> <p>Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli,</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo.</p> <p>Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli,</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante.</p> <p>Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli,</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto solo se guidato.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante se guidato.</p>

utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo completo.	utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo appropriato.	utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo essenziale.	Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo elementare.
---	--	---	---

Classe Terza

CURRICOLO DI TECNOLOGIA- CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo sviluppo dei solidi geometrici – Le proiezioni assonometriche dei solidi geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper costruire solidi in cartoncino progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo – Rappresentare solidi geometrici con l'assonometria isometria e cavaliera 	<ul style="list-style-type: none"> – Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. – È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> – Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere software per realizzare presentazioni Internet 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare un programma per realizzare presentazioni, conoscere l'ambiente di lavoro e i principali strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

			<ul style="list-style-type: none"> – Saper elaborare diapositive in movimento seguendo un progetto 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> – Realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> – Il problema energetico: forme e fonti di energia – Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili – Energia e inquinamento – Le centrali elettriche – Elettricità e circuito elettrico – Magnetismo ed elettromagnetismo 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper distinguere le diverse forme di energia – Classificare le diverse fonti di energia in base alla loro origine, disponibilità e sapendo distinguere quelle rinnovabili da quelle esauribili – Saper descrivere origine e ciclo produttivo dei combustibili fossili e dell'uranio. – Saper descrivere i diversi tipi di centrali elettriche, il loro funzionamento e il ciclo produttivo dell'energia elettrica – Spiegare meccanismi e conseguenze dell'inquinamento da combustione e radioattivo – Descrivere i fenomeni elettrici, il circuito elettrico elementare. – Descrivere le proprietà dei magneti, la relazione tra elettricità e magnetismo 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA- CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con spirito critico.</p> <p>Conosce in modo puntuale i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p>	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con sicurezza.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p>	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p>	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi solo se guidato.</p> <p>Conosce parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			
<p>Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce in modo esauriente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello autonomo.</p> <p>Ricava autonomamente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e</p>	<p>Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce in linea generale le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante.</p> <p>Ricava globalmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso;</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato.</p> <p>Conosce parzialmente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione solo se guidato.</p> <p>Progetta semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante se guidato.</p>

Ricava consapevolmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.	manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.	sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.	Ricava parzialmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; solo se guidato sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			
Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello autonomo.	Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, solo se guidato. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante se guidato.

RELIGIONE

Primaria

Classe Prima

CURRICOLO DI RELIGIONE - CLASSE PRIMA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. -Scoprire che Gesù è stato un bambino come tutti. -Conoscere Gesù di Nazareth. -Ricostruire alcuni aspetti fondamentali della vita di Gesù. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dio Creatore e Padre -Dio crea, l'uomo costruisce -Il mondo intorno a me con San Francesco -Gesù bambino di Nazareth -Gesù bambino come me -Io e Gesù -Dentro la Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire il mondo come una realtà meravigliosa. -Riconoscere come nella bellezza del creato gli uomini possono scoprire le tracce di Dio. -Realizzare che i cristiani a Natale ricordano la nascita di Gesù. -Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù e confrontarli con la propria vita. -Riconoscere la Chiesa come propria comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Manifesta stupore di fronte alle bellezze del mondo scoprendo la realtà naturale che lo circonda. -Individua nell'ambiente che lo circonda le cose create da Dio distinguendole da quelle costruite dall'uomo. -Descrive gli aspetti fondamentali della vita di Gesù, confrontandoli con la propria esperienza. -Riconosce la Chiesa come luogo di preghiera per i cristiani e ne individua gli elementi fondamentali.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare la storia biblica della Creazione. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni semplici episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> -La storia della Creazione -Una famiglia in Palestina -Gesù di Nazareth -Il Vangelo di Gesù -Le Parabole di Gesù -I miracoli di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che Dio è Creatore dell'uomo e dell'universo. -Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù e i suoi insegnamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce che il creato e la vita, per i cristiani, sono un dono di Dio. -Conosce i principali episodi evangelici legati alla nascita e alla risurrezione di Gesù. -Conosce alcuni aspetti fondamentali della persona, dell'ambiente e degli insegnamenti di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> -Io sono speciale -Si avvicina il Natale -Segni e simboli del Natale -Una mamma speciale -Giuseppe il Falegname -La nascita di Gesù -L'arrivo dei Magi 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire, attraverso l'osservazione del mondo circostante, che il Natale è una festa fondamentale per la tradizione cristiana. -Riconoscere la primavera come momento di rinascita e scoprire la 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce nell'ambiente i segni e i simboli che caratterizzano le feste cristiane del Natale e della Pasqua e ne comprende il significato. -Riconosce nella croce il simbolo principale della religione cristiana.

	-Saper collegare alcuni segni e simboli delle feste che rappresentano.	-Gesù a Gerusalemme -Un giorno molto triste -Un "passaggio" necessario -Segni e simboli della Pasqua -È Pasqua: Gesù risorge -La Storia di Pasqua	relazione che intercorre con la morte e la risurrezione di Gesù.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto e fiducia verso gli altri. -Prendere coscienza della dimensione religiosa dell'uomo attraverso la scoperta delle emozioni. -Scoprire che il creato è un dono da rispettare. -Riconoscere il valore della domenica come giorno sacro per i cristiani. -Conoscere, per maturare forme di rispetto, i luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo.	-Mi presento -La scuola, i suoi ambienti e i suoi elementi -Io come una matita -Uguaglianza e diversità: il valore delle relazioni interpersonali -Il rispetto della natura -La Chiesa, casa di Gesù e famiglia dei credenti in Cristo -I luoghi della preghiera	-Far propria la nuova esperienza scolastica e conoscere nuovi compagni. -Cogliere l'unicità di ciascuno attraverso il confronto con i pari. -Scoprire la funzione dell'edificio chiesa e degli elementi presenti al suo interno. -Comprendere che la Chiesa è la famiglia dei cristiani. -Riconoscere altri luoghi di culto diversi dalla chiesa.	-È consapevole delle diverse fasi della propria crescita. -Assume atteggiamenti di rispetto, condivisione e collaborazione. -Attua e sperimenta atteggiamenti congrui con il messaggio insegnato da Gesù. -Percepisce la preghiera come dimensione di dialogo tra gli uomini e Dio.

CURRICOLO DI RELIGIONE - CLASSE PRIMA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
DIO E L' UOMO			
Comprende e rielabora, in modo autonomo, il contenuto di quanto ascoltato.	Comprende e rielabora, in modo abbastanza autonomo, il contenuto di quanto ascoltato.	Comprende e rielabora, con un sufficiente livello di competenza, il contenuto di quanto ascoltato.	Comprende e rielabora alcuni contenuti di quanto ascoltato, solo se guidato.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Ascolta, comprende e rielabora autonomamente i racconti biblici della creazione, del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua.	Ascolta, comprende e rielabora, in modo abbastanza autonomo, i racconti biblici della creazione, del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua.	Ascolta, comprende e rielabora, con un sufficiente livello di competenza, i racconti biblici della creazione, del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua.	Ascolta, comprende e rielabora i racconti biblici della creazione, del Natale, dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e della Pasqua, solo se guidato.
--	--	---	---

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconosce autonomamente i simboli del Natale e della Pasqua e i loro significati.	Riconosce, con un buon livello di competenza, i simboli del Natale e della Pasqua e i loro significati.	Riconosce, con un sufficiente livello di competenza, il significato di alcuni simboli del Natale e della Pasqua.	Riconosce il significato di alcuni simboli del Natale e della Pasqua, solo se guidato.
---	---	--	--

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconosce, in modo approfondito, il significato Chiesa nell'esperienza della comunità.	Riconosce, in modo abbastanza approfondito, il significato Chiesa nell'esperienza della comunità.	Riconosce, con un sufficiente livello di competenza, il significato Chiesa nell'esperienza della comunità.	Riconosce il significato Chiesa nell'esperienza della comunità, solo se guidato.
--	---	--	--

Classe Seconda

CURRICOLO DI RELIGIONE - CLASSE SECONDA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
DIO E L'UOMO	-Comprendere che il creato è un dono di Dio, fatto all'uomo e che va custodito. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	-Il mondo, dono di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo -Il Cantico delle Creature -A servizio di tutti -Gesù appare ai discepoli -In dialogo con Dio -Il padre nostro -La preghiera personale	-Comprendere che il mondo è stato creato da Dio. -Saper cogliere, attraverso l'esempio di San Francesco, che la natura è un dono prezioso da rispettare. -Comprendere che Gesù ha donato la propria vita per tutti gli uomini.	-Riconosce che il creato e la vita, per i cristiani, sono un dono di Dio. -Apprezza la vita e la natura come doni gratuiti da rispettare e custodire. -Conosce la missione d'amore di Gesù.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune semplici storie bibliche fondamentali e gli episodi chiave dei racconti evangelici. -Conoscere l'ambiente di Gesù e il suo tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> -La storia della Creazione narrata nella Bibbia -La vita pubblica di Gesù attraverso alcune pagine evangeliche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù. -Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù. -Conoscere la figura degli apostoli come amici di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e documento fondamentale della nostra cultura.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. -Prendere coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e desideri. -Scoprire nella Pasqua il centro della fede cristiana. -Conoscere i principali segni e simboli pasquali e i loro significati. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. -L'attesa di Gesù -L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme -Il significato cristiano della Pasqua. -La Pentecoste -La nascita della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù. -Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare la Settimana Santa. -Conoscere la festa di Pentecoste e scoprire le origini della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il valore religioso della festa dell'Epifania. -Conosce gli episodi evangelici della Passione di Gesù e li sa associare alle celebrazioni cristiane della Settimana Santa. -Comprende il concetto di vita nuova legato alla festa di Pasqua. -Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto e fiducia verso gli altri. -Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso la natura. -Riconoscere, nella fiducia di Maria, un atteggiamento di risposta positiva al progetto di Dio. -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere il valore della domenica come giorno sacro per i cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricordo giocando -Sono un po' cresciuto -Il diritto di avere un nome -Il valore del rispetto e la cura del Creato -L'Annunciazione: Maria ed Elisabetta -Il valore del prossimo, della misericordia e della compassione -Il valore della Domenica 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere gesti di fratellanza e di rispetto nell'ambiente in cui si vive. -Cogliere nella risposta di Maria la fiducia nel progetto di Dio. -Conoscere le parabole e i miracoli di Gesù. -Comprendere che, attraverso la celebrazione della resurrezione di Gesù, ogni domenica per i cristiani è Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> -Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. -Sperimenta nel proprio vissuto comportamenti coerenti al messaggio d'amore di Gesù. -Comprende che la Chiesa è la realtà dove i cristiani seguono e mettono in pratica gli insegnamenti di Gesù.

CURRICOLO DI RELIGIONE - CLASSE SECONDA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
DIO E L' UOMO			
Sa esprimersi con un lessico ricco e appropriato e interviene in modo pertinente in una conversazione.	Sa esprimersi con un lessico appropriato e interviene in modo abbastanza pertinente in una conversazione.	Sa esprimersi con un lessico semplice e interviene in modo non del tutto pertinente in una conversazione.	Sa esprimersi con un lessico semplice e interviene , solo se guidato, in una conversazione.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
Ascolta, comprende e rielabora, con sicurezza, i racconti evangelici della vita pubblica di Gesù.	Ascolta, comprende e rielabora, con un buon livello di competenza, i racconti evangelici della vita pubblica di Gesù.	Ascolta, comprende e rielabora, con un sufficiente livello di competenza, i racconti evangelici della vita pubblica di Gesù.	Ascolta, comprende e rielaborare i racconti evangelici della vita pubblica di Gesù, solo se guidato.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
Riconosce e rielabora autonomamente i principali episodi del Natale e della Pasqua di Gesù.	Riconosce e rielabora, in modo abbastanza autonomo, i principali episodi del Natale e della Pasqua di Gesù.	Riconosce e rielabora, con un sufficiente livello di competenza, i principali episodi del Natale e della Pasqua di Gesù.	Riconosce e rielabora i principali episodi del Natale e della Pasqua di Gesù, solo se guidato.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
Riconosce, in modo approfondito, la missione e l'impegno della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico.	Riconosce, in modo abbastanza approfondito, la missione e l'impegno della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico.	Riconosce, con un sufficiente livello di competenza, la missione e l'impegno della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico.	Riconosce la missione e l'impegno della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico, solo se guidato.

CURRICOLO DI RELIGIONE - CLASSE TERZA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sulla dimensione religiosa all'uomo. -Riflettere sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni. -Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le meraviglie di sempre -Il senso religioso -Le domande dell'uomo -La risposta delle prime civiltà: i miti -La Bibbia, un album di famiglia -La chiamata di Abramo -Personaggi principali del popolo ebraico -La Pasqua ebraica 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita. -Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. -Comprendere che la risposta sull'origine del mondo della Bibbia e della scienza sono complementari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa rilevare come le teorie scientifiche e la religione sono complementari tra loro in riferimento alle domande di senso dell'uomo. -Conosce i tratti essenziali delle religioni antiche. -Comprende il carattere mitologico del racconto biblico della creazione e ne percepisce il valore religioso per i credenti.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -Saper confrontare le ipotesi storico-scientifiche con quella biblica. -Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune semplici storie bibliche e circa gli episodi chiave dei racconti evangelici. -Conoscere l'ambiente di Gesù e il suo tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> -La linea del tempo -La risposta della scienza: la teoria del Big Bang -La risposta della Bibbia: La creazione -Scienza e fede in dialogo -Gli ebrei -Antico e Nuovo Testamento -La nascita della Bibbia -La Bibbia ebraica -I testi sacri delle grandi religioni -La nascita dei popoli arabi -I re d'Israele -Il tempio di Gerusalemme -I profeti -I Vangeli e il messaggio di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei. -Conoscere le fasi della redazione della Bibbia, la sua struttura, gli autori e i generi letterali. -Collocare nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento. -Conoscere le vicende del popolo ebraico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. -Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. -Conosce e colloca nello spazio e nel tempo alcune figure e luoghi dell'Antico Testamento. -Conosce la figura di alcuni profeti. -Conosce il messaggio di Gesù attraverso la lettura dei testi evangelici.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. -Riflettere sul vero significato del Natale e sui valori legati a questa festa. -Conoscere i termini che esprimono la Pasqua e saper distinguere il diverso significato che assume per ebrei e cristiani. -Individuare negli eventi pasquali il valore della pace e della speranza per tutti gli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio (Il Natale). -Significato della Pasqua per ebrei e cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti. -Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica. -Comprendere il significato cristiano della Pasqua di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il valore delle regole nella vita sociale delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> -I valori etici in Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè. -I dieci comandamenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere, attraverso i personaggi biblici dell'Antico Testamento, i valori etici e metterli in pratica nell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce il valore delle regole e le rispetta nell'ambiente in cui vive.

CURRICOLO DI RELIGIONE – CLASSE TERZA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
DIO E L' UOMO			
Formula domande, dà risposte pertinenti e racconta esperienze personali in modo dettagliato e inerente all'argomento.	Formula domande, dà risposte abbastanza pertinenti e racconta esperienze personali in modo adeguato e inerente all'argomento.	Formula domande, dà risposte poco pertinenti e racconta esperienze personali in modo sufficientemente dettagliato e inerente all'argomento.	Formula domande e racconta esperienze personali se stimolato dall'insegnante.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
Ascolta, comprende e rielabora, in modo dettagliato e con sicurezza, la storia del popolo ebraico.	Ascolta, comprende e rielabora, in modo abbastanza dettagliato, la storia del popolo ebraico.	Ascolta, comprende e rielabora, con un discreto livello di competenza, la storia del popolo ebraico.	Ascolta, comprende e rielabora la storia del popolo ebraico, se guidato dall'insegnante.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze, in modo completo e sicuro.	Individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze, con un buon livello di competenza.	Individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze, con un discreto livello di competenza.	Individua, riconosce tracce e fonti Natalizie e Pasquali per ricavare semplici conoscenze, se guidato dall'insegnante.
---	---	---	--

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconosce pienamente i valori di cui è portatore il messaggio biblico e sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.	Riconosce i valori di cui è portatore il messaggio biblico e sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente, in maniera soddisfacente.	Riconosce i valori di cui è portatore il messaggio biblico e sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente, in maniera sufficiente.	Riconosce i valori e di cui è portatore il messaggio biblico e sviluppa atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente, solo se guidato.
--	---	---	--

Classe Quarta

CURRICOLO DI RELIGIONE - CLASSE QUARTA PRIMARIA

SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la religiosità dei popoli primitivi. -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Segni che vanno oltre -Piccoli archeologi crescono -Le prime grandi civiltà dei fiumi -Buone azioni verso l'acqua -Sumeri, Babilonesi, Egizi, Greci e Romani -Il Messia preannunciato -Un uomo mandato da Dio -Gesù, uomo nella storia -La vita pubblica di Gesù -La missione di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che, nonostante diverse culture e scelte di vita, tutti gli uomini si rivolgono a un essere superiore. -Comprendere che Gesù è un personaggio storico. -Riconoscere nella nascita e nella risurrezione di Gesù il compimento delle antiche profezie per i cristiani. -Riconoscere che alla base di tutto c'è l'amore di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce la storia del popolo scelto da Dio per la sua Alleanza. -Conosce l'identità storica di Gesù che per i cristiani è Figlio di Dio fatto uomo. -Conosce Gesù di Nazareth come compimento della Storia della Salvezza. -Sa che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento.

		<ul style="list-style-type: none"> -Dalla quaresima alla Pasqua -L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme -L'ultima cena -Passione, morte e risurrezione di Gesù -“Io sono la vita” -La Sacra Sindone -I discepoli di Emmaus -Dall'Ascensione alla Pentecoste -I simboli dello Spirito Santo 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprendere che Dio non lascia mai da soli gli uomini, ma si manifesta nei loro cuori attraverso il dono dello Spirito Santo. 	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. -Leggere direttamente pagine bibliche, saper riferire circa alcuni brani in particolare gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli ebrei: un popolo con una grande storia -I Vangeli -Una sola notizia, quattro evangelisti -I Vangeli sinottici -La Palestina: la vita, la società, i mestieri, i luoghi -Parabole e Miracoli 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli episodi principali della predicazione di Gesù. -Conoscere e approfondire alcune parabole e miracoli narrati nei Vangeli, comprendendone il messaggio, gli elementi fondamentali e la struttura. -Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. -Conoscere il contesto storico culturale in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe per la loro formazione. -Scoprire la condizione delle donne al tempo di Gesù e confrontarla con quella delle donne di oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. -Conosce, sa riferire e identifica le proprietà, gli elementi caratterizzanti e la struttura di alcune parabole e miracoli di Gesù. -Conosce e sa riferire informazioni sul paese di Gesù, identificandone le analogie e le differenze col proprio vissuto e la specificità di usi e costumi dell'epoca. -Conosce i Vangeli canonici, i suoi autori e sa collocarli cronologicamente in un contesto storico preciso. -Sa riferire in modo adeguato i fatti relativi alla nascita di Gesù, narrati dai Vangeli.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i segni del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. -Saper collegare alcuni segni e simboli delle feste che rappresentano. -Scoprire nella Pasqua il centro della fede cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'annuncio del Messia -La nascita di Gesù -Il “dopo vita” nelle religioni del mondo -La Settimana Santa oggi 	<ul style="list-style-type: none"> -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Analizzare alcune opere d'arte che hanno raffigurato i vari 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il carattere universale della nascita, morte e risurrezione di Gesù, riconosciuti dai cristiani come eventi salvifici per l'umanità. -Conosce il significato e il valore simbolico delle celebrazioni pasquali cristiane della settimana Santa.

	-Conoscere i principali segni e simboli pasquali e il loro significato	-Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...	momenti della vita di Gesù, dalla nascita alla morte e risurrezione. -Conoscere i riti cristiani e i simboli pasquali della Settimana Santa, con uno sguardo alle tradizioni popolari di oggi.	-Individua nell'arte una possibile forma di espressione religiosa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto e fiducia verso gli altri. -Riflettere e individuare nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità. -Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	-Ricordo giocando -Una storica liberazione -La vita di Mosè -La giornata mondiale della Pace -La legge dell'Amore -La missione degli Apostoli -Le Beatitudini	-Sapere che Gesù annuncia la Buona Notizia del Regno di Dio e che questo, anche oggi, è presente nella testimonianza di tante persone.	-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

CURRICOLO DI RELIGIONE - CLASSE QUARTA PRIMARIA			
SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
DIO E L' UOMO			
Espone oralmente e con sicurezza gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili diversi.	Espone oralmente, in maniera soddisfacente, gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili diversi.	Espone oralmente, con un discreto livello di competenza, gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili diversi.	Se guidato, espone oralmente gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili diversi.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
L'alunno conosce e organizza con sicurezza le informazioni, per individuare relazioni cronologiche e causali.	L'alunno conosce e organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e casuali, con un buon livello di competenza.	L'alunno conosce e organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e casuali, con un discreto livello di competenza.	L'alunno, se guidato, conosce e organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e casuali.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			

Individua e riconosce, in modo completo e sicuro, tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.	Individua e riconosce, con un buon livello di competenza, tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.	Individua e riconosce, con un discreto livello di competenza, tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.	Se guidato, individua e riconosce tracce e fonti iconografiche Natalizie e Pasquali.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
Conosce, con sicurezza, i valori etici e religiosi emersi nei contenuti appresi.	Conosce, in modo soddisfacente, i valori etici e religiosi emersi nei contenuti appresi.	Conosce, discretamente, i valori etici e religiosi emersi nei contenuti appresi.	I valori etici e religiosi, emersi nei contenuti esposti, sono in via di acquisizione.

Classe Quinta

CURRICOLO DI RELIGIONE - CLASSE QUINTA PRIMARIA				
SEZIONE A – TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
DIO E L'UOMO	-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini. -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.	-Maria, madre della Chiesa -In viaggio con Maria -Da Simone a Pietro -Il papa oggi -Gli stemmi papali -Da Saulo a Paolo -La vita delle prime comunità -Il diacono Stefano -Una diffusione contrastata -Da Costantino a Teodosio -Due leggi a confronto -La Costituzione -La Domus Ecclesiae -Dentro le Catacombe -I Simboli cristiani - Chiesa e- chiese	-Comprendere come la figura di Maria abbia un carattere unico sin dal tempo di Gesù. -Conoscere lo sviluppo del cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico. -Conoscere le difficoltà nel cammino di sviluppo del cristianesimo e del suo riconoscimento come religione. -Conoscere alcune figure fondamentali che hanno contribuito alla diffusione del cristianesimo nel tempo.	-L'alunno comprende l'importanza della figura di Maria, quale madre di Gesù e sa riferirne alcune caratteristiche peculiari. -Sa individuare le principali feste cristiane dedicate alla figura di Maria. -Conosce lo stile di vita delle prime comunità cristiane nate a Gerusalemme. -Matura coscienza sul fenomeno delle persecuzioni e dei pregiudizi che, ancora oggi, segnano l'esistenza umana.

			-Conoscere i simboli e i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane.	-Comprende l'importanza della lotta per la difesa dei valori in cui l'individuo crede. -È consapevole dei diversi ruoli all'interno della struttura della Chiesa.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Attingere informazioni sulla religione Cattolica anche nella vita dei Santi. -Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.	-Testimoni della Chiesa -A servizio di Dio e della Chiesa -Tante religioni -L'ebraismo -Gli ebrei nella storia -Il giorno della memoria -L'islam, l'induismo, il buddhismo	-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. -Scoprire gli aspetti fondamentali delle religioni più diffuse al mondo. -Imparare che sono molteplici i modi per rapportarsi ad un essere superiore.	-Scopre nei santi un esempio di vita cristiana. -Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalla vita della Chiesa. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. -Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni del mondo, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	-Un cammino non sempre facile -La chiesa d'oriente -Il culto delle icone -Gli ordini mendicanti -Il francescanesimo -Martin Lutero e la riforma -I principi della chiesa riformata -Cattolici, ortodossi e cristiani -La controriforma cattolica -Il Concilio Vaticano II -La nascita dell'ecumenismo -L'anno liturgico -I sacramenti della Chiesa -Segni e simboli -La santa messa -Una famiglia in festa -L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano -Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù	-Scoprire la ciclicità delle feste religiose cristiane scandite dal calendario liturgico. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. -Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni del mondo. -Conoscere le varie tappe e le suddivisioni esistenti all'interno del cristianesimo e i relativi motivi di separazione -Scoprire l'ecumenismo religioso -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	-Sa distinguere i sacramenti e percepisce la loro importanza nella vita dei cristiani. -Conosce le diverse confessioni presenti all'interno del cristianesimo e sa riferire le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali. -Percepisce il valore dell'impegno missionario della chiesa, comunità di credenti a servizio di tutti -Individua nell'arte una possibile forma di fede religiosa.

		-Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto e fiducia verso gli altri. -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sui comandamenti dell'amore. -Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro e con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le domande di senso e le risposte delle religioni -La nascita del monachesimo -Il monachesimo in occidente -Sant'Antonio abate e San Benedetto -Dentro al monastero -Il dialogo interreligioso -Un mondo migliore -Gesti di attenzione e di carità -Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, tolleranza etc. -Testimoni d'amore di ieri e di oggi 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. -Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale e moderna. -Scoprire l'operato di tante persone che hanno vissuto e che ancora oggi vivono in modo significativo i valori morali universali. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. -Scoprire l'ecumenismo religioso. -Scoprire il dialogo come strumento di conoscenza reciproca e di convivenza pacifica. -Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, tolleranza... 	<ul style="list-style-type: none"> -Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. -Conosce alcune figure e gli elementi principali del monachesimo. -Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. -Comprende il concetto di ecumenismo e rileva come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza e il rispetto dell'altro. -Sa che nel mondo esistono diverse religioni e che ciascuna di esse è degna di rispetto.

CURRICOLO DI RELIGIONE - CLASSE QUINTA PRIMARIA

SEZIONE B – LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
DIO E L' UOMO			
Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale.	Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo personale.	Partecipa a discussioni di gruppo in modo adeguato.	Se guidato, partecipa alle discussioni di gruppo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
Sa elaborare e riferire, in modo chiaro, corretto ed esauriente, gli argomenti affrontati e li sa collegare fra loro, utilizzando un linguaggio appropriato.	Sa elaborare e riferire, in modo chiaro, gli argomenti affrontati e li sa collegare fra loro, utilizzando un linguaggio appropriato.	Sa elaborare e riferire i contenuti degli argomenti affrontati e li sa collegare fra loro utilizzando un linguaggio semplice.	Se guidato, sa riferire i contenuti degli argomenti affrontati utilizzando un linguaggio semplice.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
Individua e riconosce, in modo completo e sicuro, le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.	Individua e riconosce, in modo sicuro, le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.	Individua e riconosce, con un discreto livello di competenza, le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.	Se guidato, individua e riconosce le fonti iconografiche sulle tradizioni Natalizie e Pasquali nel mondo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
Elabora, con padronanza, rappresentazioni sintetiche delle religioni studiate mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	Elabora, con un buon livello di competenza, rappresentazioni sintetiche delle religioni studiate mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	Elabora, con un discreto livello di competenza, rappresentazioni sintetiche delle religioni mettendo in rilievo le relazioni fra loro.	Se guidato, espone, in modo quasi sufficiente, rappresentazioni sintetiche delle religioni studiate.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA- CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il senso religioso e la religione. – Differenza tra religioni naturali e rivelate. – Monoteismo e Politeismo. – Storia del popolo eletto. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ed è capace di confrontarle con quelle delle religioni del mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. – L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana. – L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. – Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici. – Individuare i testi biblici che hanno ispirato le – Principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> – La Bibbia e la rivelazione del Dio di Israele. – Il mito: come nasce e si sviluppa. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico- culturale che, nella fede della Chiesa, è accolto come Parola di Dio. – L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. – L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – I concetti di sacro e profano, trascendenza e immanenza. – I simboli della fede. – Il mito: come nasce e si sviluppa. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno sa riconoscere i segni e i linguaggi essenziali delle religioni trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.

	– Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.			
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	– Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	– La religiosità: ricerca e mistero; le domande di senso. – La religiosità e la religione: la religiosità della paura e il rapporto d'amore uomo-Dio.	– L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	– L'alunno coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA- CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	
DIO E L'UOMO				
L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo approfondito. L'alunno comprende, in maniera esaustiva, alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo abbastanza approfondito. L'alunno comprende, in maniera efficace, alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa con un discreto livello di competenza. L'alunno comprende, in maniera abbastanza sicuro, alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e le sa confrontare con quelle di altre maggiori religioni.	L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno comprende, se guidato, alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
L'alunno adopera con sicurezza la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera esaustiva, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. L'alunno individua in modo autonomo e con sicurezza, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee.	L'alunno adopera, in modo abbastanza sicuro la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. L'alunno individua, in modo autonomo, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee.	L'alunno adopera, con un discreto livello di competenza, la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera abbastanza efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. L'alunno individua, in modo abbastanza autonomo, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee.	L'alunno adopera, se guidato, la Bibbia come documento storico culturale e coglie che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. L'alunno individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee solo se guidato.	

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
L'alunno coglie, in maniera esaustiva, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno coglie, in maniera efficace, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. L'alunno focalizza autonomamente le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. L'alunno focalizza con discreta autonomia le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno, se guidato, coglie il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. L'alunno focalizza, solo se guidato, le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
L'alunno coglie, in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie, in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.

Classe Seconda

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> – Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. – Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e 	<ul style="list-style-type: none"> – Gesù di Nazareth tra storia e fede. – La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. – Principali tappe della storia della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana. – L'alunno sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù ed è capace di correlarle alla fede cristiana. – L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. – L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.

	locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.			
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. – Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> – Passione, morte e risurrezione di Gesù secondo i Vangeli e gli scritti Apocrifi. – Pentecoste: kerygma e mandato secondo il libro degli Atti degli apostoli. – La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. – L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> – I simboli della fede cristiana. – I sacramenti della Chiesa e le differenze tra le varie confessioni cristiane. – I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea. – L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti delle varie confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'esempio e l'insegnamento di Gesù: la sua vita e le parabole. – Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. – L'esempio dei Santi di ieri e di oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA- CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
DIO E L'UOMO			
L'alunno approfondisce con sicurezza e in modo dettagliato l'identità storica, la	L'alunno approfondisce in modo efficace l'identità storica, la predicazione e l'opera di	L'alunno rielabora in modo abbastanza sicuro, l'identità storica, la predicazione e	L'alunno, solo se guidato, rielabora l'identità storica, la predicazione e l'opera

<p>predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>L'alunno comprende, in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>L'alunno comprende, in modo autonomo e dettagliato l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa</p>	<p>l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>L'alunno, se guidato, comprende in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
<p>L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste.</p> <p>Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole.</p>	<p>L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole.</p> <p>Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.</p>	<p>L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi con un livello discreto di competenza.</p> <p>Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.</p>	<p>L'allievo, se guidato, conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi .</p> <p>Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà se guidato.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
<p>L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</p>	<p>L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>L'alunno focalizza autonomamente le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</p>	<p>L'alunno comprende in modo abbastanza autonomo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>L'alunno focalizza, con discreta autonomia, le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</p>	<p>L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>L'alunno, se guidato dall'insegnante, focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
<p>L'alunnon riconosce, in maniera esaustiva, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.</p>	<p>L'alunnon riconosce, in maniera efficace, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.</p>	<p>L'alunno riconosce, in maniera abbastanza sicuro, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.</p>	<p>L'alunno riconosce, solo se guidato dall'insegnante, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.</p>

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nucleo	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Traguardi delle competenze attese
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Un solo Dio, tante religioni. – Rapporto tra scienza e fede. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno è capace di confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. – L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare il contenuto centrale di alcuni testi – Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> – I primi tre capitoli del libro della Genesi: dalla creazione del mondo e dell'uomo al peccato originale. – Il Decalogo dell'Antico Testamento e le Beatitudini evangeliche. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. – L'alunno sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato principale dei simboli religiosi delle varie religioni. – Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le religioni orientali. – Le tre religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni culturali delle principali religioni del mondo. – L'alunno sa individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne anche un confronto con quelli di altre religioni. – L'alunno è capace di focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> – Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. – Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> – Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento al Cattolicesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici nei vari ambiti dell'esistenza umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. – L'alunno sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
-----------------------------------	---	--	--	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA- CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SEZIONE B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
DIO E L'UOMO			
L'alunno confronta, con padronanza, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'alunno confronta, in maniera efficace, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'alunno confronta, in modo abbastanza sicuro, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'alunno confronta, solo se guidato, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
L'alunno individua in modo autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	L'alunno individua in modo abbastanza autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	L'alunno individua, con un discreto livello di competenza, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	L'alunno individua, se guidato dall'insegnante, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.	L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.	L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.	L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
L'alunno coglie in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno espone in modo strutturato e completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno si confronta in modo autonomo e sicuro con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno coglie in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno espone in modo completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno si confronta in modo autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno coglie in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. L'alunno espone in modo abbastanza completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno si confronta in modo abbastanza autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e	L'alunno, solo se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. L'alunno espone in modo sufficientemente completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno, se guidato dall'insegnante, si confronta con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e

