



ISTITUTO COMPRENSIVO "SAN G. BOSCO – MANZONI"

Via A. Diaz, 89 – 70028 Sannicandro di Bari (BA)
C. M. BAIC832007 – C. F. 93423400725 – C. U. U. UFRJT6
Telefono/fax 080 632036 – sito web www.icsgboscomanzoni.edu.it
e-mail: baic832007@istruzione.it – p.e.c: baic832007@pec.istruzione.it



Regolamento dei percorsi ad indirizzo musicale scuola secondaria di primo grado MANZONI dell'I.C. "BOSCO-MANZONI"

Approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 56 del 19 dicembre 2022

Il presente regolamento costituisce allegato del Regolamento d'Istituto

VISTO il D.M. n. 176 dell'01/07/2022: "Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado".

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g);

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, di adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la legge 3 maggio 1999, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia di personale scolastico e in particolare l'articolo 11, comma 9, sulla riconduzione a ordinamento dei corsi a indirizzo musicale autorizzati in via sperimentale;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, concernente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto ministeriale 6 agosto 1999 n. 201, concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l'istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione"; VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;

PARTE PRIMA ASPETTI GENERALE

ART. 1 – FINALITA' DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Il percorso ad indirizzo musicale, istituito presso l'I.C. "BOSCO – MANZONI" nella scuola secondaria di primo grado, è parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta formativa, in coerenza con il curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curricolo. Esso si sviluppa attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica.

Il percorso ad indirizzo musicale concorre alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno, integrando gli aspetti tecnico-pratico-espressivi con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, inoltre, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni con specifici bisogni educativi.

L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dello studente e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

ART. 2 – ARTICOLAZIONE DEI PERCORSI

Il percorso ad indirizzo musicale prevede, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni, suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale.

I gruppi sono costituiti dopo la costituzione delle classi rispettando i parametri numerici fissati dall'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81.

Le quattro diverse cattedre di strumento musicale, chitarra, pianoforte, tromba e violino, sono articolate su tre gruppi-classe, ciascuno corrispondente ad un anno di corso.



ISTITUTO COMPRENSIVO "SAN G. BOSCO – MANZONI"

Via A. Diaz, 89 – 70028 Sannicandro di Bari (BA)
C. M. BAIC832007 – C. F. 93423400725 – C. U. U. UFRJT6
Telefono/fax 080 632036 – sito web www.icsgboscomanzoni.edu.it
e-mail: baic832007@istruzione.it – p.e.c: baic832007@pec.istruzione.it



ART. 3 - ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO E ORARI

Nel percorso a indirizzo musicale, le attività didattiche si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, per tre ore settimanali, per complessive novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo.

Il Collegio Docenti può modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- teoria e lettura della musica;
- musica d'insieme.

Le attività di insegnamento sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

ART. 4 - ISCRIZIONE AL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare il percorso ad indirizzo musicale, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

La Commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie. Le alunne e gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nei limiti dei posti disponibili.

ART. 5 - VALUTAZIONE

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento viene espressa un'unica valutazione.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

PARTE SECONDA

STRUTTURA DEI PERCORSI E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ MUSICALI

ART. 6 – ORGANIZZAZIONE ORARIA DEI PERCORSI

L'organizzazione oraria delle attività musicali è autorizzata dal Dirigente Scolastico che terrà conto dei seguenti criteri:

- Adeguata distribuzione, nel corso della settimana e dell'anno, delle diverse tipologie di attività – lezione strumentale, teoria e lettura della musica, musica d'insieme;
- Misure organizzative che favoriscano la frequenza degli alunni;
- Esigenze organizzative e logistiche dell'istituzione scolastica;

All'inizio dell'anno scolastico i docenti e si riuniscono con i genitori degli alunni. La presenza a tale riunione, convocata per iscritto, è propedeutica alla formulazione dell'orario, tenendo conto anche delle esigenze degli alunni



ISTITUTO COMPRENSIVO "SAN G. BOSCO – MANZONI"

Via A. Diaz, 89 – 70028 Sannicandro di Bari (BA)
C. M. BAIC832007 – C. F. 93423400725 – C. U. U. UFRJT6
Telefono/fax 080 632036 – sito web www.icsgboscomanzoni.edu.it
e-mail: baic832007@istruzione.it – p.e.c: baic832007@pec.istruzione.it



e delle loro famiglie. In caso di assenza di un genitore l'orario viene assegnato d'ufficio.

A ciascun alunno viene notificato l'orario tramite registro elettronico. Ciascun docente avrà cura di far firmare al genitore una copia dell'orario che consegnerà alla segreteria didattica.

Le lezioni di strumento sono pomeridiane secondo le seguenti fasce orarie:

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
15:00 – 19:00	15:00 – 19:00	15:00 – 19:00	15:00 – 19:00	15:00 – 17:00

La durata di ogni singola lezione è di 60 minuti.

Per esigenze organizzative e didattiche, o in particolari periodi dell'anno, le fasce orarie e la durata della singola lezione potranno essere modificate previo avviso alle famiglie.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi di massimo 3 alunni, sempre in proporzione ai numeri degli alunni, prevedono:

- Un'ora di lezione settimanale di Strumento Musicale;
- Un'ora di lezione settimanale di Teoria e lettura della Musica e/o Musica d'Insieme.

In seno a quest'ultima è dato spazio all'organizzazione dell'orchestra d'Istituto e di ensemble cameristici vari. Gli alunni che prendono parte a tali iniziative sono preventivamente individuati e segnalati dal proprio insegnante.

All'approssimarsi di possibili partecipazioni a rassegne, concorsi, concerti, e partecipazioni varie da parte dell'Orchestra d'Istituto possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove. In funzione delle esigenze didattiche e organizzative della scuola, la calendarizzazione e l'orario di queste tipologie di lezione possono subire variazioni, tempestivamente comunicate ai genitori tramite registro elettronico.

La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati.

In caso di assenza del docente di strumento l'alunno, se presente, rimarrà sotto la vigilanza di un altro docente di strumento. Tale circostanza sarà annotata sul registro elettronico.

La famiglia sarà avvisata dell'assenza del docente tramite registro elettronico a cura del coordinatore del corso ad indirizzo musicale.

ART. 7 – ISCRIZIONI E POSTI DISPONIBILI PER LA FREQUENZA AI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Gli interessati ad essere inseriti nei percorsi ad indirizzo musicale, dovranno esprimere le preferenze per tutti gli strumenti attivi secondo un ordine di priorità.

Tale indicazione circa lo strumento che preferirebbero studiare non è vincolante per la scuola, che assegnerà gli strumenti tenendo anche conto dell'organico assegnato e dei posti disponibili per ciascuno strumento.

I posti disponibili per la frequenza ai percorsi ad indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso sono i seguenti:

	PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
CHITARRA	Minimo 3 – massimo 6	Minimo 3 – massimo 6	Minimo 3 – massimo 6
PIANOFORTE	Minimo 3 – massimo 6	Minimo 3 – massimo 6	Minimo 3 – massimo 6
TROMBA	Minimo 3 – massimo 6	Minimo 3 – massimo 6	Minimo 3 – massimo 6
VOLINO	Minimo 3 – massimo 6	Minimo 3 – massimo 6	Minimo 3 – massimo 6

Tale disponibilità potrà subire variazioni che saranno comunicate alle famiglie prima dell'inizio delle iscrizioni alla classe prima della scuola secondaria di primo grado.

Per l'a. s. 2023-2024 gli alunni che frequenteranno il percorso ad indirizzo musicale faranno parte della medesima classe.

ART. 8 – MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

Le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e i criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali vengono definiti di seguito. Considerata la procedura di iscrizione on line vigente, l'Istituto predispone la prova orientativo-attitudinale entro il termine di scadenza delle iscrizioni. La data della prova viene resa nota alle famiglie nel modulo di iscrizione on line e con avviso sul sito web della scuola, nonché tramite registro elettronico. Il Dirigente



ISTITUTO COMPRENSIVO "SAN G. BOSCO – MANZONI"

Via A. Diaz, 89 – 70028 Sannicandro di Bari (BA)
C. M. BAIC832007 – C. F. 93423400725 – C. U. U. UFRJT6
Telefono/fax 080 632036 – sito web www.icsgboscomanzoni.edu.it
e-mail: baic832007@istruzione.it – p.e.c: baic832007@pec.istruzione.it



Scolastico, prima dello svolgimento delle prove, nomina una commissione di cui faranno parte:

- Il Dirigente Scolastico o suo delegato;
- I quattro docenti di strumento musicale;
- Un docente di musica dell'Istituto.

Al suo insediamento la Commissione individua un segretario per la verbalizzazione dei lavori, definisce le prove da proporre agli alunni e ogni altro aspetto organizzativo per lo svolgimento delle prove. La Commissione può validamente operare con la presenza della maggioranza dei suoi membri.

La durata della prova è di circa 10/15 minuti per candidato, è individuale e si svolge alla sola presenza della Commissione.

Gli alunni assenti che sono impossibilitati a partecipare alla prova orientativo-attitudinale, potranno effettuare una prova suppletiva, ma nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale, pena l'esclusione di tali candidati.

La prova orientativo-attitudinale mira a rilevare i fattori motivazionali, limitatamente all'età, nonché di competenze musicali di base descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e motorie, prima ancora che strumentali. Pertanto la struttura della prova sarà la seguente:

- I test non richiedono una preventiva conoscenza teorico-musicale e/o strumentale, sono uguali per tutti i candidati e proposti con le medesime modalità.
- Conoscenze e abilità pregresse non costituiscono titolo di preferenza. Ai candidati che lo vorranno sarà consentita l'esecuzione allo strumento, ma l'esibizione non verrà valutata e non è titolo di preferenza.
- Il materiale oggetto della prova è deciso e strutturato dalla Commissione in apposita seduta preliminare di cui viene redatto verbale indicante anche i criteri di valutazione per ogni singolo test.
- Le prove sono costituite da test ritmici e melodici per valutare le capacità naturali di percezione, di riproduzione, di coordinazione ritmica e di discriminazione di altezza.
- Al candidato viene richiesto un approccio manipolativo con tutti e 4 gli strumenti musicali insegnati nella scuola: qui il candidato rivela le spontanee doti di coordinazione e di naturalezza orientative sullo strumento.
- Chiude la sessione un colloquio con il candidato per recepire la preferenza strumentale, la motivazione allo studio triennale, le esperienze musicali pregresse.

L'inserimento e l'assegnazione a un gruppo strumentale specifico è decisa considerando:

- le valutazioni riguardanti la musicalità generale
- l'attitudine per le singole specialità strumentali,
- le preferenze espresse dal candidato;
- altri dati acquisiti dal colloquio con l'alunno;
- dalla necessità di formare quattro gruppi strumentali di numero possibilmente omogeneo.

Al termine delle prove, e comunque entro i termini consentiti dalla circolare sulle iscrizioni, il Dirigente scolastico provvederà, con proprio decreto, ad elaborare e pubblicare una graduatoria provvisoria contenente:

-cognome e nome del candidato
-punteggio attribuito

-relativo strumento assegnato in base alle indicazioni della Commissione

La valutazione è formulata ad insindacabile giudizio della Commissione. Le prove sono progressive e per ognuna è attribuito un punteggio massimo di 10, espresso in decimi.

I membri della Commissione effettueranno la loro prestazione lavorativa secondo le norme del CCNL vigente.

ART. 9 – MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE PER GLIALUNNI BES

Per questi alunni le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale terranno conto del Piano Educativo Individualizzato e del Piano Didattico Personalizzato.

A tal fine verranno operati gli adattamenti necessari che la Commissione adotterà e che saranno verbalizzati prima dello svolgimento della prova. La Commissione, inoltre, ai fini della prova sentirà anche i docenti di sostegno e il coordinatore di classe dell'alunno e dell'alunna interessati.



ISTITUTO COMPRENSIVO "SAN G. BOSCO – MANZONI"

Via A. Diaz, 89 – 70028 Sannicandro di Bari (BA)
C. M. BAIC832007 – C. F. 93423400725 – C. U. U. UFRJT6
Telefono/fax 080 632036 – sito web www.icsgboscomanzoni.edu.it
e-mail: baic832007@istruzione.it – p.e.c: baic832007@pec.istruzione.it



ART. 10 – DEFINIZIONE DEI GRUPPI PER OGNI STRUMENTO E PUBBLICAZIONE DEGLI ESITIDELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

A conclusione delle prove la Commissione predisponde una griglia di valutazione ove vengono riportati i dati delle singole prove per ogni alunno, con voto in decimi.

Per gli alunni inclusi in graduatoria, una volta confermata ed espletata l'iscrizione, non sono ammesse rinunce, in quanto la disciplina di strumento musicale è curricolare al pari delle altre discipline, con voto sulla scheda di valutazione e prova d'esame a conclusione del primo ciclo d'istruzione. L'unico caso, nel corso del triennio, ove può essere concesso un esonero temporaneo o permanente, parziale o totale, è quello per gravi e comprovati motivi di salute, su richiesta delle famiglie.

La graduatoria viene pubblicata all'albo dell'Istituto. Trascorsi 5 giorni dalla pubblicazione, la graduatoria diventa definitiva.

Una volta assegnato lo strumento musicale, non saranno possibili cambiamenti.

Nel caso di trasferimento di un alunno in altra scuola o città, potrà essere inserito un nuovo alunno solo all'inizio di anno scolastico, purché idoneo nella graduatoria di merito dell'a. s. precedente.

La formazione delle classi prime è di competenza del Dirigente Scolastico, che terrà conto delle graduatorie redatte per ciascuno strumento, nell'ambito del percorso ad indirizzo musicale, garantendo l'equa distribuzione tra tutti gli strumenti.

ART. 11 – INIZIATIVE PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA MUSICALE

L'Istituto e i docenti di strumento attueranno forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale.

Per ciascun anno scolastico nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, viene attivata una collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento di attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 31 gennaio 2011 n. 8, nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

Le attività didattiche nella scuola primaria saranno organizzate e svolte dai docenti di strumento. Saranno attivate, nei limiti delle risorse disponibili, attività quali:

- Concerto di Natale
- Partecipazione a concorsi, gare ed eventi.

La scuola elabora un curriculum verticale dell'apprendimento della musica destinato a tutto il primo ciclo d'istruzione. In tal senso, questa istituzione scolastica intende svolgere la funzione di raccordo e disseminazione della formazione musicale di base attraverso la costituzione di reti di scuole e Poli a orientamento artistico e performativo o tramite collaborazioni con altri soggetti pubblici e privati (in particolare appartenenti al mondo del terzo settore) fondate su obiettivi educativi e culturali comuni.

ART.12 - CONCESSIONE IN COMODATO D'USO DEGLI STRUMENTI MUSICALI

La scuola può concedere gli strumenti musicali in propria dotazione, mediante un contratto di comodato d'uso, alle famiglie richiedenti, previa formulazione di una graduatoria, secondo i criteri deliberati dal Consiglio di Istituto.

ART.13 - CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO DI INSEGNAMENTO DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE FUNZIONALE ALLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COLLEGIALI

Ferma restando l'articolazione oraria di cui all'art. 6 del presente regolamento, al fine di permettere ai docenti di strumento di partecipare alle attività collegiali, sarà utilizzato il venerdì, a partire dalle 17,00, quale giornata per lo svolgimento delle attività collegiali. Eccezionalmente e per particolari esigenze di Istituto, potrà essere utilizzato un altro giorno della settimana, previo scambio delle attività didattiche tra la giornata interessata e il venerdì. L'eventuale scambio delle lezioni tra le due giornate sarà comunicato con apposita circolare.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
prof.ssa Giuseppa Rita Digirolamo
(firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi del D. Lgs. 39/93, art. 3 comma 2)